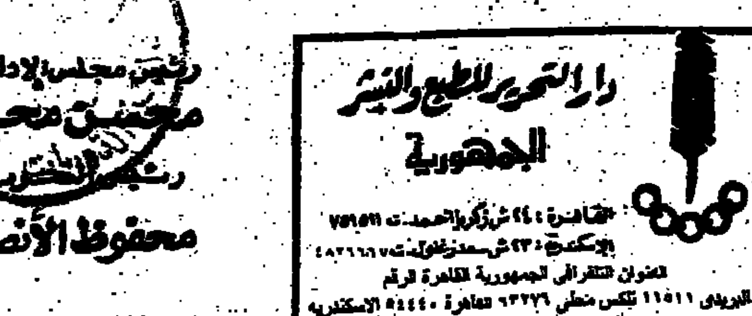


الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

١٢ صفحة
١٥ قرشا

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

الاثنين ٢ من رمضان ١٤٠٨ هـ – ١٨ من ابريل (نيسان) ١٩٨٨ م – ١٠ من برمودة ١٧٠٤ ق — العدد ١٢٥٣٠ – السنة ٣٥

'AL-GOMHOURIA" 18 APRIL 1988 — TELEX 92475 TAHRIR — UN

التليفزيون الامريكى : اسرائيل قتلت ابو جهاد

شامير وبيريز اتخذا القرار .. ونفذه «الموساد» وكوماندوز بحرى

عرفات : دم ابو جهاد لن يضيع هدرا

اسرائيل تحاصر الضفة وغزة .. وتمنع التجول

القتلى ١٨ والجرحى ٣٠٠ برصاص الاسرائيليين

واشنطون – تل أبيب – تونس – وكالات الانباء :

أكدت محطة التليفزيون الامريكية «ان بى سى» مسئولية إسرائيل عن جريمة اغتيال خليل الوزير «أبو جهاد» فى بيته بتونس .. وكانت منظمة التحرير قد اتهمت إسرائيل رسمياً بارتكاب الجريمة وهددت بالانتقام .. بينما اشتعلت مدن الضفة الغربية وغزة بمظاهرات الغضب مما أسفر عن ١٨ قتيلا و٣٠٠ جريح برصاص الاسرائيليين .

وذكرت شبكة تليفزيون «ان بى سى» الامريكية أن مجموعة من الاسرائيليين هم الذين قتلوا «خليل الوزير» فى عملية إرهابية وافقت عليها الحكومة الاسرائيلية . وأن كلا من «اسحاق شامير» رئيس الوزراء و«شيمون بيريز» نائب رئيس الوزراء و«اسحاق رابين» وزير الدفاع وافقوا على خطة اغتيال «خليل الوزير» الرجل الثانى فى منظمة التحرير الفلسطينية .

وقالت شبكة التليفزيون الامريكية نقلا عن تقرير لمراسلها فى تل أبيب أن قتلة «خليل الوزير» أعضاء من جهاز

البقية ص ٢

اتصالات هاتفية لمبارك مع فهد وقابوس وزايد وصدام وعيسى

اجرى الرئيس حسنى مبارك امس اتصالات هاتفية مع عدد من الرؤساء والملوك العرب تبادل خلالها التهنئة معهم بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك وتمنى لهم ولشعوبهم الشقيقة المزيد من التقدم والرقى .

واجرى اتصالات مع كل من الملك فهد بن عبد العزيز عاهل السعودية والسلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان والشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة والرئيس العراقى صدام حسين والشيخ خليفة بن حمد آل ثان امير دولة قطر والشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين .

إتصال هاتفى لامير الكويت بمبارك وحسين

الكويت – أ . ش . أ

أجرى الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت إتصالا هاتفيا صباح امس مع كل من الرئيس حسنى مبارك والملك حسين عاهل الاردن .. لم يذكر مضمون هذا الاتصال .

مبارك يستقبل وزير المالية السعودى

استقبل الرئيس حسنى مبارك بمقر الرئاسة امس الشيخ عبد العزيز ابا الخيل وزير المالية السعودى

حضر المقابلة د . عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية ود . محمد الرزاز وزير المالية واسعد ابو النصر سفير المملكة السعودية بالقاهرة

وصرح ابا الخيل عقب وصوله امس إلى مطار القاهرة بأن زيارته تأتى فى اطار بحث تنشيط العلاقات الاقتصادية بين البلدين .

البنوك فى رمضان ٩,٣٠ صباحا حتى ٢,٣٠ ظهرا

تقرر ان تبدأ فروع البنوك الوطنية والاجنبية العاملة فى مصر عملها خلال رمضان من ٩,٣٠ صباحا وحتى ٢,٣٠ بعد الظهر يوميا ويستمر العمل على فترتين بمنافذ استبدال النقد الاجنبى

اختفاء المستشار الادارى لسفارة جيبوتى

اختفى على بوح دلار المستشار الادارى لسفارة جيبوتى بالقاهرة فى ظروف غامضة بالعجوزة .

تولى اجهزة المباحث باشراف العميدين ابراهيم راسخ وممدوح الجوهرى البحث عن المختفى .

هذا هو الفرق بين «الزعيم» وبين مزيفى الحقيقة .. وبائعى المبادىء !!

مقال سمير رجب ص ٣

مأساة الطائرة الكويتية مستمرة لليوم الـ ١٣

الجزائر ترفض تزويد الطائرة بالوقود وولى العهد الكويتى يطلب منعها من الاقلاع

المختطفون يطلبون معرفة بداية شهر رمضان

الجزائر – العواصم – وكالات الانباء :

دخلت مأساة الطائرة الكويتية المختطفة يومها الثالث عشر دون ظهور اية بوادر عن التوصل لتسوية وانقاذ ٣١ رهينة مازالوا محتجزين بداخلها .. امضوا اليوم تحت تهديد سلاح المختطفين .. لم تستجب الجزائر لمطلب المختطفين الذين اعلنوا خلال المؤتمر الصحفى على سلم الطائرة بتزويد الطائرة بالوقود .. وطالبوا مجددا بالاتصال اللاسلكى مع برج المراقبة صباح امس .. لتمكينهم من مغادرة الجزائر واعطوا مهلة حتى الساعة الحادية عشرة صباحا بتوقيت الجزائر . ذكر المختطفون انهم لا يريدون ارتكاب مذبحة فى دولة صديقة . كما طلبوا معرفة بدء شهر رمضان المبارك بالجزائر الذى يبدأ اليوم

البقية ص ٢

العراق استعاد الفاو وسحق القوات الايرانية

بغداد : وكالات الانباء

اعلن العراق ان قواته تمكنت من استعادة جزيرة الفاو العراقية الاستراتيجية من ايران امس بعد معارك ضارية وانها سحقت القوات الايرانية التى كانت مرابضة فيها واجبرتهم على الفرار تجاه البحر ، وانها بذلك تمكنت من تحرير الجزء الاستراتيجى الذى كانت القوات الايرانية قد احتلته فى يناير من عام ١٩٨٦ .. فى الهجوم الناجح للفيلق السابع والحرس الجمهورى الذى اطلق عليه عمليات رمضان ..

كما اطلقت بغداد ستة صواريخ على طهران فى نفس الوقت فى الساعة الحادية عشر والنصف من صباح امس .. كما اطلقت صاروخا آخر على شيراز بعد الظهر . واعلن المتحدث العسكرى عن اسقاط مقاتلة ايرانية امس الاول فوق منطقة دوكان بالشمال .

فى حين اكدت طهران نبأ الصواريخ العراقية .. وقالت انها اسفرت عن سقوط عدد من القتلى والمصابين وتدمير بعض المنازل ، وذكر راديو طهران ان الطيران الايرانى كثف من قصفه للاهداف العراقية فى مدينة بانوين على بعد ٤٠ كيلو مترا شمال شرقى بغداد .

هيئة الاستثمار وافقت : مشروعات جديدة بـ ٣٨ مليون جنيه

وافق مجلس ادارة الهيئة العامة للاستثمار فى اجتماعه امس برئاسة د . يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية على عدد من المشروعات الجديدة فى مجالات الصناعة والزراعة والسياحة بتكاليف استثمارية ٣٨٠ مليون جنيه توفر فرص عمل لـ ١٣٠٠ عامل تبلغ اجورهم ٦ ملايين جنيه .

وصرح د . محيى الدين الغريب نائب رئيس الهيئة بأن من بين المشروعات التى حصلت على موافقات مشروعات لانتاج اطارات السيارات « الراديال » والاقمشة والملابس الجاهزة ومشروعين فى مجال السياحة .

الرضاعة الصناعية تشوه أسنان الاطفال

بلتيمور : وكالات الانباء :

- أثبتت الدراسات العلمية ان الرضاعة الصناعية تشوه أسنان الاطفال وتؤثر النمو الطبيعى لها .

وأشارت الدراسة التى اجراها خبراء الصحة بمعهد جونز هوبكنز للصحة العامة بأمريكا أن ٤٠٪ من الاطفال الذين يرضعون من الرضاعة الصناعية يصابون بتشوه فى عظام الفك تؤدى الى التهابات

د . صدقى والبكوش برأسان المباحثات

لجنة عليا مصرية تونسية لدعم التعاون المشترك

صدقى : مزيد من التعاون والتنسيق بين البلدين

البكوش : المباحثات امتازت بالشمول وتحقيق الخير

كتب – زياد السحار :

أكد د . عاطف صدقى رئيس الوزراء أن المرحلة القادمة ستشهد المزيد من التنسيق والتعاون مع تونس على كافة المستويات بعد قرار انشاء اللجنة العليا المشتركة التى تنبثق منها مجموعات ولجان فنية .

وقال لقد اثبتت التجربة أن مثل هذه اللجان هى أكثر الصيغ مناسبة حتى يجد العمل المشترك دفعة كبيرة .. معربا عن تمنياته بالتوفيق للتعاون بين البلدين وكرر ترحيبه برئيس وزراء تونس والوفد المرافق خلال اقامته فى بلده الثانى مصر .

وقال الهادى البكوش رئيس وزراء تونس أنه تم عقب المباحثات استعراض أهم القضايا التى تشغل بال حكومتينا وشعبينا .. وهناك تطابق فى وجهات النظر يسهل التنسيق بين مختلف مواقفنا تجاه هذه القضايا ..

وأضاف انه تم استعراض أوجه التعاون الثنائى فى المجالات السياسية

البقية ص ٩

الجو اليوم معتدل

القاهرة	٢٥
الاسكندرية	٢٢
اسوان	٣٠

(النشرة الجوية ص ٢)

حتى مترو الانفاق : تركه السائق لصديقه لشراء جهاز شقيقته !!

كتب – جمال عقل :

تدخل القدر امس لانقاذ ركاب مترو الانفاق خط ١٩٢ ترك سائق المترو عجلة القيادة لصديقه الطالب وتوجه لشراء جهاز شقيقته العروس .. شك سالم الجوهرى مراقب حركة المترو بعد ملاحظته السير بجنون ودخول المحطات بسرعة غير طبيعية .. وبمواجهته ارتبك واكد انه سائق جديد فاصطحبه للمقدم ابراهيم السيد رئيس مباحث المترو .

تبين ان محمد يوسف سائق المترو تقابل بالصدفة مع صديقه طارق عزيز محمد « ٢٠ سنة » طالب وطلب منه قيادة المترو لتوجهه لشراء جهاز شقيقته العروس التى سيتم زفافها بعد العيد وشرح له كيفية قيادة المترو وتابلوه الحركة .

اعترف الطالب فى تحقيقات اشرف عطوه وكيل اول نيابة السيدة زينب .. ولا يزال سائق المترو هاربا بينما تولت النيابة التحقيق مع الطالب وكلفت رجال المباحث بسرعة ضبط السائق .

استئناف القاهرة : تزوج الخادمة .. فطلقت المحكمة الزوجة

كتبت – نجوى بسيونى :

ايدت محكمة استئناف القاهرة – احوال شخصية – حكما بتطليق زوجة من زوجها بعد زواجه من خادمة .. قالت المحكمة فى اسبابها ان الزواج الجديد من الخادمة يعد اهانة وضررا ويوجب طلاق الزوجة .

اقامت احدى الزوجات دعوى طلاق بعد ان تزوج زوجها من خادمتها امعانا فى الكيد لها .. وطلقتها محكمة جنوب القاهرة .. استأنف الزوج وكانت حجته ان الله احل للزوج اكثر من زوجة .

رفضت محكمة الاستئناف برئاسة المستشار محمود علم الدين وامانة سر حسن حميد .

هبطت الطائرة فى روما لانقاذ سيدة حامل

كتب – حسن الرشيدى :

هبطت الطائرة المصرية القادمة من لندن فى مطار روما وغيرت مسارها لانقاذ الراكبة نعيمة محمد ابراهيم .. اصيبت بنزيف حاد على الطائرة وهى حامل فى شهرها الثالث .. قام اطباء من بين الركاب باجراء الاسعافات الاولية ونصحوا بنقلها للمستشفى بسرعة .. وافقت سلطات مطار روما على طلب قائد الطائرة الهبوط بالمطار .. نقلت الى مستشفى جراتسيا للعلاج على نفقة مصر للطيران .

وفى القاهرة قام محمد غباشى ضابط امن الطائرة بتسليم حقائب الراكبة الى افراد اسرتها المنتظرة فى المطار .

غلط

القدوة فى مكان العمل

العريش – محمد ربيع :

يجمع علماء النفس والاجتماع على اهمية القدوة كعنصر دفع للتوعية .. وعندما يعيش الموظف النظافة فى مناخ عمله فهو ينقل هذا السلوك معه الى المنزل .. والمثال من داخل مبنى مديرية الشئون الاجتماعية بمحافظة شمال سيناء حيث يواجه الداخل تنبيها هذا المكان الذى تكدست فيه الكانتورات ان نظافة الاماكن الحكومية مدخل هام للنظافة العامة فمن يعى ذلك ؟؟

■ ■ تشاهد اليوم فى التليفزيون ■

● ● القناة الاولى :–

٩,٣٠ . حلقات « بنات الاصول » إخراج : منير التونى .

القناة الثانية :

٩,٠٠ مباراة الاوليمبى والزمالك فى الدورى العام .

■ ■ التفاصيل الكاملة للبرامج ص ٨ ■ ■

تفاصيل الرياضة ص ١٢

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣,٥٤	٥,٢٥	١١,٥٤
عصر	مغرب	عشاء
٣,٣٠	٦,٢٤	٧,٤٦

امساكية رمضان

افطار :	٦,٢٤
سحور :	١,٣٤
امساك :	٣,٣٥

كل سنة وانت طيب

عبدالحليم سعيد — سعد محارب

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : محمود عبدالعال ومصطفى الريدى وعباس صفى الدين ومحمد على النيب ومصطفى الورداني أعضاء مجلس الشعب والمقدم سعد محارب نائب مأمور مركز قليوب وسنية ابراهيم حسن بالسعودية وأبو شوشة النحال مفتش بالجمعية العامة للمحافظة على القرآن الكريم والمهندس صبرى أحمد بدوى وكيل قسم الاحصاء بمديرية الزراعة بالاسماعيلية ويسرى حسنين مطاوع مشرف تغذية بقطاع القنطرة شرق التعليمى وعبدالحليم سعيد ابراهيم ومحمد فتحى صلاح الموظفان بالشباب والرياضة بفوص والمهندس صلاح الدين محمد شديد بطنطا وحسين على محمد حسن موظف بهيئة قناة السويس والمحاسب أحمد على عبدالعزيز بالادارة العامة للتجنيد وسمير عبدالغنى سليمان مراجع بشركة الشوربجى والمهندس على صالح أحمد بالاسماعيلية .

لمواليد اليوم

الصيام عن الحقد .. لاختبار صعب يجتازه المؤمن الصادق

«أنت والنجوم ص ٢»

شــرق وغــرب

منظمة التحرير تتهم «الموساد» المخابرات الاسرائيلية
تونس لم تعثر على أثر لقتلة أبو جهاد ..

بقية ص١

المخابرات الاسرائيلية – الموساد – وكوماندوز بحريون واعضاء من وحدة جيش ايلات الاسرائيلى الذين نفذوا عملية اطلاق سراح ركاب الطائرة الاسرائيلية المختطفة فى عنتبى بأوغندا عام ١٩٧٦ .

وقال التقرير أن الموساد طلب من الحكومة الاسرائيلية ثلاث مرات على الأقل السماح باغتيال خليل الوزير ولكن الحكومة الاسرائيلية كانت ترفض استنادا على اتفاقها الضمنى بعدم قتل زعماء منظمة التحرير الفلسطينية ، ولكن موقف الحكومة الاسرائيلية تغير عندما لقى ثلاثة اسرائيليون مصرعهم فى حادث اختطاف اتوبيس العاملين بمفاعل ديمونة بالنقب وهو الحادث الذى اعتبرت اسرائيل أبو جهاد مسئولا عنه .

وأضاف التقرير أن عدداً من قادة الجيش الاسرائيلى من بينهم «دان شومرون» و«ايهود باراك» خططوا لعملية اغتيال خليل الوزير فى عملية مشابهة لعملية عام ١٩٧٣ التى قتلت خلالها اسرائيل ثلاثة من قادة منظمة التحرير الفلسطينية .

وكشف راديو اسرائيل أمس عن أن الجنرال «امون شاحاك» رئيس المخابرات العسكرية الاسرائيلية هدد مؤخرا بأن اسرائيل ستقوم بعمليات مشابهة للغارة التى شنتها عام ١٩٧٣ قوة كوماندوز اسرائيلية على بيروت واغتالت خلالها ثلاثة من زعماء المقاومة الفلسطينية .

وكرر راديو اسرائيل قوله أن أبوجهاد كان وراء بعض الهجمات التى تعرضت لها اسرائيل مؤخراً ومنها حادث اختطاف الاتوبيس .

وقد رفض المسئولون الاسرائيليون التعليق على اتهام منظمة التحرير الفلسطينية باغتيال أبوجهاد ، وقال المتحدثان باسم مكتبى رئيس الوزراء ووزير الخارجية أنهما لايستطيعان الاجابة على سؤال من هو وراء اغتيال أبو جهاد ؟ !

المخابرات الامريكية تعاونت

وفى تونس .. أعلن متحدث رسمي باسم منظمة التحرير أن دقة تنفيذ عملية الاغتيال تؤكد العملية خططها جهاز المخابرات الاسرائيلية « الموساد » بالتعاون مع المخابرات الامريكية .

وفى تونس .. أذيع أن إتصالات تجرى بين منظمة التحرير والاردن لاجراء الترتيبات لنقل جثمان أبو جهاد لدفنه بالاردن ، والمنتظر أن يتم نقله خلال ٤٨ ساعة على متن طائرة خاصة .

وكانت المنظمة قد أجرت إتصالا مع المسئولين فى دمشق لدفن الجثمان فى سوريا ، ولكن مصادر المنظمة أكدت أن السوريين اشترطوا ألا يرافق الجثمان أحد باستثناء أفراد أسرة أبو جهاد .

وفى الوقت نفسه تواصل السلطات التونسية التحقيق فى جريمة إغتيال أبو جهاد .

وكانت المصادر التونسية والفلسطينية قد ذكرت أن عشرة مجهولين أطلقوا حوالى مائة رصاصة من مدافعهم الرشاشة ومسدساتهم الكاتمة للصوت على خليل الوزير فى فيلته فى فابسة بوسعيد أحد أحياء تونس الراقية .

فرار القتلة

وذكرت المصادر التونسية أن القتلة فروا فى سيارة ملاكى وأتوبيس مينى باص مؤجرين بأسماء مزورة وأنه تم العثور على هذه السيارات فى منطقة الغابات بعد الحادث .

ولكن لم تعثر السلطات التونسية على أى من القتلة .

عرفات : لن يضيع هدرا

وأعلن الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات أن دم أبو جهاد لن يذهب هدرا ، وقال انه إذا كانت اسرائيل ومن يقف معها من حلفاء استراتيجيين يعتقدون أنهم يمكن أن يخمدوا الانتفاضة المباركة فى الارض المحتلة فهم واهمون .

وقال إن إرادة شعبنا وإيمانه وإصراره وعزيمته ستحيل الارض لهيبا مشتعلا تحت أقدام المحتلين ، وأن شهداء الانتفاضة هم شموع ينيرون الطريق حتى يرفع العلم الفلسطينى فوق مآذن وكنائس القدس .

جورج حبش يهدد

وقد طالب «جورج حبش» زعيم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بالانتقام لمقتل خليل الوزير – أبو جهاد – وقال فى تصريح صحفى أن دماء خليل الوزير لن تضيع هباءاً .

قوات اسرائيل تحاصر الضفة الغربية وقطاع غزة

وقد حاصرت القوات الاسرائيلية امس مدن الضفة الغربية وقطاع غزة فى محاولة لوقف اعمال العنف والمظاهرات الفلسطينية التى تصاعدت فى اعقاب اعلان نبأ اغتيال (خليل الوزير) مساء يوم الجمعة واتهام منظمة التحرير الفلسطينية لاسرائيل بارتكاب الحادث .

كما قام الجيش الاسرائيلى بفرض حظر التجول فى مخيمات (جباليا) و (نصيرات) و (خان يونس) و (بسلم) و (شفورا) وغيرها من مخيمات اللاجئين الفلسطينيين فى الضفة الغربية وقطاع غزة .

ومنعت قوات الاحتلال الصحفيين من دخول المدن والقرى الكبرى لاخفاء حقيقة الموقف المتفجر فيها ووحشية القمع الاسرائيلية ضد الفلسطينيين .

وكان المجلس الاسلامى الاعلى قد اعلن الحداد لمدة ثلاثة ايام حزنا على خليل الوزير ابتداء من امس الاول وبدأ الفلسطينيون الحداد برفع الاعلام السوداء على منازلهم .

تأبين أبو جهاد بالمسجد الاقصى

كما قرر زعماء المسلمين فى الضفة الغربية وقطاع غزة تأبين خليل الوزير المعروف باسم (ابو جهاد) فى المسجد الاقصى بالقدس .

اضراب لمدة ثلاثة ايام

ودعت القيادة الموحدة للانتفاضة الفلسطينية امس المواطنين الفلسطينيين للاضراب عن العمل لمدة ثلاثة ايام احتجاجا على اغتيال خليل الوزير .

مختطفو الطائرة يتهمون اسرائيل وامريكا

وفى الجزائر اتهم مختطفو الطائرة الكويتية كلا من الولايات المتحدة واسرائيل باغتيال (خليل الوزير) واعرب المختطفون عن تضامنهم مع الشعب الفلسطينى

مأساة الطائرة بقية ص ١

وفى بيروت اذاع راديو صوت لبنان ان عماد مغنية الرأس المدبر لمنظمة الجهاد الاسلامى عاد الى العاصمة اللبنانية قادما من طهران .. ويبدأ ومعه رفيقه عبد الهادى الحميدى اتصالات مع دبلوماسيين جزائريين ومفاوضين فلسطينيين بهدف التوصل الى عمل .. قيل انه يتضمن الافراج عن باقى الرهائن مقابل السماح للطائرة المختطفة بالاقلاع الى طهران .

وسط الوساطة الجزائرية المكثفة .. تلقى الشيخ سعد العبدالله الصباح ولى العهد ورئيس الوزراء الكويتى مكالمة هاتفية من عبد الحميد الابراهيمى الوزير الاول الجزائرى .. اذاع راديو الكويت ان المسئول الكويتى اكد ضرورة الحيلولة دون مغادرة الطائرة لارض الجزائر واتخاذ الاجراءات اللازمة للحفاظ على ارواح الركاب الابرياء الذين تعتبرهم الكويت ابناء للجزائر وضيوفا عليها ..

وفى الجزائر ذكرت وكالة انباء الخليج ان حوالى ١١ من عمال النظافة قد صعدوا على متن الطائرة المختطفة لتنظيف مرافق الطائرة بناء على طلب الخاطفين وطلبوا تزويدهم بطعام الافطار .

وفى تطور اخر ذكر راديو الكويت ان سلطات المطار وافقت على تزويد الطائرة بعشرة اطنان فقط من الوقود .. مشيرا الى انها تكفى فقط لتشغيل محركين اثنين حتى يتمكن الطيار من استمرار تشغيل اجهزة التكييف .

واكد خبراء فرنسيون فى مكافحة الارهاب تزويد الخاطفين باسلحة فى مطار مشهد .. وقالوا ان قراصنة الجو كانوا ثلاثة مسلحين بمسدسين .. ولكنهم تلقوا دعما من اربعة رجال نقلوا للطائرة اربعة صناديق يبلغ وزنها حوالى ١٠٠ كيلو جرام اضافة الى رشاشات وقنابل يدوية ومتفجرات ووسائل اتصال متطورة .

وقالوا ان المختطفين تعهدوا فى لارناكا للوسطاء الجزائريين باطلاق سراح الرهائن حتى لو رفضت الكويت تنفيذ مطالبهم الا ان قيادتهم الغت الاتفاق اثناء الرحلة الامر الذى وصل بالقضية الى مأزقها الحالى .



دى كويار يزور المغرب والجزائر وموريتانيا

يقوم السكرتير العام للامم المتحدة بيريز دى كويار من اواخر الشهر الحالى بجولة تشمل كل من المغرب والجزائر وموريتانيا لاجراء محادثات مع زعماء هذه الدول تتناول مشكلة الصحراء الغربية . اعلن ذلك امس فى مقر الامم المتحدة .

اكينو انهت زيارتها للصين وهونج كونج

غادرت كورازون اكينو رئيسة الفلبين هونج كونج امس عائدة الى بلادها بعد اختتام زيارتها للمستعمرة البريطانية التى استغرقت يوما واحدا .

ومما يذكر ان كورازون قد وصلت لهونج كونج امس قادمة من الصين الشعبية بعد ان قامت بزيارة تاريخية دامت ثلاثة ايام .

الملك حسين : الاردن ليس لديه مطامع فى الفلسطينيين

عمان – وكالات الانباء :

أكد الملك حسين عاهل الاردن امس الاول ان بلاده لم يكن لديه مطلقا اى مطامع « حيال شعب فلسطين او ارضه » واضاف ان الاردن لن يتفاوض باسم الشعب الفلسطينى ولا بديلا عن ممثله منظمة التحرير الفلسطينية وذلك فى تصريح له بمناسبة الاحتفال بمرور ٣٥ سنة على جلوسه على العرش .

واضاف الملك حسين ان بلاده ستساند بكل الوسائل الشعب الفلسطينى وان هذا الشعب سيدرك انه ليس لدينا اى مطامع او طموح او مخططات الا مساعدته على استعادة حقوقه .. وأكد أن بلاده كانت مستعدة للاشتراك « بصفة دولة مستقلة وذات سيادة » فى مؤتمر دولى للسلام فى الشرق الاوسط ولكن لا اعتراض لديها على الاشتراك فى اطار وفد اردنى فلسطينى مشترك اذ اتفق العرب والفلسطينيون .

الفجر تحتجب احتجاجا على الرقابة الاسرائيلية

بيروت – ا . ش . ا :

احتجبت صحيفة « الفجر » الفلسطينية التى تصدر فى القدس المحتلة امس احتجاجا على الرقابة العسكرية الاسرائيلية التى منعت نشر كل المقالات المخصصة لاغتيال الزعيم الفلسطينى ابوجهاد .

صرح بذلك حنا سنيورة رئيس تحرير الصحيفة فى حديث اذاعه راديو اسرائيل .

٤٠٠ لص ماشية يقتلون ٢٠٠ كينى

قتل ٤٠٠ من لصوص الماشية المسلحين حوالى ٢٠٠ مواطن فى شمال كينيا .. وسرقوا عددا كبيرا من الماشية .. اثناء هجوم شنوه يوم الاربعاء الماضى على ٣٠ مزرعة .

وقد قتل ٤٠ من اللصوص انفسهم اثناء عملية بحث شنتها قوات الامن الكينية .

وذكر راديو لندن .. الذى اذاع النبأ – ان اللصوص تسللوا من جنوب السودان .

افلاس شركة الطيران الوطنية بالمكسيك

اشهرت شركة الطيران الوطنية فى المكسيك افلاسها فى اعقاب اضراب نظمه نحو ٧٥٠٠ شخص من العمال الارضيين فى المطار لمدة خمسة ايام مما كبد الشركة خسائر تقدر باكثر من مليون دولار يوميا .

ابريل .. شهر الاغتيالات الفلسطينية

● فى ١٠ ابريل عام ١٩٧٣ أغتيل ثلاثة من قيادات العمل الفلسطينى : كمال عدوان – مسئول الاعلام فى حركة فتح ومسئول العمل فى الداخل ، محمد يوسف النجار – عضو اللجنة التنفيذية بمنظمة التحرير ومسئول اللجنة السياسية العليا لشئون الفلسطينيين فى لبنان . والشاعر كمال ناصر – المتحدث الرسمى باسم منظمة التحرير وعضو اللجنة التنفيذية .

وكانت مجموعة من الكوماندوز الاسرائيلى قد تسللت عن طريق البحر ، وكان قد أعد مجموعة من سيارات ، واقتحموا مساكن القيادات الثلاثة ، ونسفوها واغتالوهم . ثم عادوا الى الزوارق التى كانت فى انتظارهم .

وفى ١٠ ابريل ١٩٨٣ ، لقى الدكتور عصام سرطاوى مصرعه فى البرتغال ، حيث أطلق عليه مجهول ٦ رصاصات . وذلك اثناء حضور السرطاوى مؤتمر الدولية الاشتراكية ، وقد قطع المستشار الالمانى الغربى الاسبق ويلى برانت إجتماع المؤتمر وأشاد بدور السرطاوى ومواقفه من أجل قضية السلام ، وفى باريس أعرب متحدث باسم الخارجية الفرنسية عن أسفه لاغتيال السرطاوى ، وكان السرطاوى – مستشارا لياسر عرفات – ومهندس العلاقات الخارجية من أجل الوصول لحل عادل عن طريق السلام ، وأجرى إتصالات عديدة مع عناصر إسرائيلية تتفق مع موقف منظمة التحرير الفلسطينية فى مواقف عديدة ، وكان السرطاوى عضوا قياديا بحركة فتح ، وتعرض لحملات شديدة من جانب بعض الفلسطينيين لحركته الواسعة وإتصالاته الدائمة مع العناصر العالمية المحبة للسلام .

ومن الشخصيات والقيادات الفلسطينية التى أغتيلت ، خاصة ممثلو منظمة التحرير الفلسطينية

● الاديب غسان كنفانى – أغتيل فى بيروت – ٨ يوليو ١٩٧٢ ، حيث وضعت فى سيارته خمسة كيلو جرامات من الديناميت ، وكان غسان مسئول الاعلام فى الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين . كما كان رئيسا لتحرير مجلة «الهدف» ومن أعماله : أنا عائد الى حيفا – رجال تحت الشمس – أرض البرتقال الحزين – أم السعد – الباب .

● محمود الهمشرى : أغتيل فى باريس – وكان ممثلا لمنظمة التحرير الفلسطينية ، وقد أصيب فى حادث إنفجار بشقته فى ٨ ديسمبر ١٩٧٢ وتوفى فى ٩ يناير ١٩٧٣ متأثرا بجراحه وقد إستطاع أن يقنع بعض المفكرين الفرنسيين بعدالة قضيته ومن بينهم المفكر الكبير مكسيم رودنسون .

● وائل زعيتر – الذى أغتيل فى روما عام ١٩٧٣ ، وكان ممثلا لمنظمة التحرير الفلسطينية والذى كسب ثقة بعض الاحزاب السياسية الايطالية والمفكرين والادباء ، وقد اصطحب الاديب الكبير البرتو موارفيا للمنطقة ، وحضر معه الندوة الفلسطينية العالمية التى عقدت فى الكويت – عام ١٩٧٠ ، وكتب الاديب الايطالى مجموعة مقالات عن القضية الفلسطينية .

ومن الشخصيات الفلسطينية البارزة التى أغتيلت :

● بشير أبو الخير – أغتيل فى قبرص – ٢٥ يناير ١٩٧٣ – ممثل المنظمة .

● باسل الكبيسى – عضو قيادى بالجبهة الشعبية لتحرير فلسطين – أغتيل فى باريس ٦ ابريل ١٩٧٣ .

● محمود صالح – ممثل المنظمة – أغتيل فى باريس – ٣ يناير ١٩٧٧ .

● سعيد حمامى – ممثل المنظمة – أغتيل فى لندن – ٤ يناير ١٩٧٨ .

● عز الدين قلق – ممثل المنظمة – أغتيل فى باريس – ٣ أغسطس ١٩٧٨ .

غسان كنفانى

● على ياسين – ممثل المنظمة – أغتيل فى الكويت – ١٥ يونيو ١٩٧٨ .

● ماجد أبو شرار – عضو قيادى بحركة فتح – أغتيل فى روما وهو يحضر أحد المؤتمرات الدولية فى ٨ أكتوبر ١٩٨١ .

● نعيم خضر – ممثل المنظمة فى بلجيكا – أغتيل فى ٢ يونيو ١٩٨١ .

● سعد صايل – عضو اللجنة التنفيذية بمنظمة التحرير – أغتيل فى لبنان – أكتوبر ١٩٨٢ .

حماية الصحفى

يحمد الصحفيون ربهم إذا لم يقتلوا أو يضربوا أو يسجنوا أو يطردوا ، فهذا هو قدرهم الذى يتعرضون له فى كثير من بلاد الدنيا .

تقول احصاءات قامت به جماعة امريكية محايدة تسمى نفسها «لجنة حماية الصحفيين» انه فى العام الماضى قتل ٣٢ صحفيا أثناء تأدية عملهم وبسبب اخلاصهم للمهنة وموقفهم الشريف .. عشرة من بينهم قتلوا فى الفلبين وكانوا ضحايا عصابات اليمين وعصابات اليسار على السواء ، وذلك اثناء تغطية الصحافة العالمية للحروب الاهلية المنتشرة فى جزر الفلبين منذ سنوات .

وهناك «ارلوس رولون» الذى اطلقت عليه رصاصة أثناء اجتماع انتخابى فى جزيرة «هايتى» وهى انتخابات لم تتم . أما الصحفى فقد قتلوه رغم أنه صرخ بأعلى صوته أمام الجميع وفى وجه قاتله : «لاتطلق الرصاص . فأنا صحفى» وأغلب الظن أن النية كانت مبيتة والهدف كان محددا والسبب هو مقالات ذلك الصحفى عن دكتاتورية حكام «هايتى» .

أما الفنان الفلسطينى «ناجى العلى» فلم يكن هناك لبس فى اغتياله أمام منزله فى لندن حيث يعيش منذ سنوات ويبعث برسومه الكاريكاتورية الساخرة إلى صحيفة «القبس» الكويتية وصحف عربية أخرى .. لقد قتلوه بسبب أحد رسومه .

وآخرون قتلوا عمدا أو فى مناطق القطر .

أما الذين اعتقلوا أو ارغموا على ترك أوطانهم ، أو طردوا من البلاد التى يعملون بها أو حتى اختطفوا ولم يعرف أحد لهم مكانا ، فعددهم بالمئات ، والحال لايسر ولايطمئن ، ويستلزم اكثر من لجنة لحماية الصحفيين .

هذا وتركز اللجنة الامريكية على اسم ١٣ حكومة معظمها فى امريكا اللاتينية وآسيا قامت فى العام الماضى بإنتهاك حقوق الصحفيين وملاحقتهم بحيث أصبح العمل فى تلك البلاد خطرا شديدا .

محمد العزبى

حكومة جديدة برئاسة المهدى للوفاق الوطنى بالسودان

الخرطوم – وكالات الانباء :

يتوقع ان يعلن اليوم الصادق المهدى رئيس الوزراء السودانى التشكيل المقترح لحكومة الوفاق الوطنى .. فى ضوء ما توصلت اليه اللجنة الخماسية المكلفة من قبل احزاب الجمعية التأسيسية من نقاط .

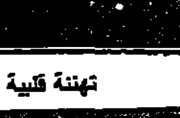
وكلف الصادق المهدى وكلاء الوزارات بتسيير اعمال وزاراتهم بعد اعفاء الوزراء واجتمع بهم لبحث خطة العمل لحين اتمام التشكيل .

وقالت مصادر علمية ان المهدى سيلقى بيان الاتفاق امام الجمعية التأسيسية بعد غد والذى يتم بموجبه الاتفاق على الحكومة وتكليفه بتشكيلها .

الصادق المهدى

مصدر سودانى : لا اطلاق صواريخ للمتمردين على مطار جوبا

نفى امس متحدث باسم القوات المسلحة السودانية الانباء التى ترددت حول اطلاق المتمردين المناهضين للحكومة صاروخين على مطار (جوبا) فى جنوب السودان وقال المتحدث السودانى ان هذه القذائف اطلقت بطريق الخطأ من احدى طائرات التدريب فاصابت طائرة كانت رابضة بارض المطار كما اصابت احد خزانات المياه وحذر المتحدث السودانى وسائل الاعلام المحلية التى اوردت النبأ من ان مثل هذه المغالطات تضر بالمصالح القومية السودانية .



المجتمع

تهنئة قلبية

احمد ابوعرب مدير الاعلام وجلال عبدالعزيز مدير التصوير بمحافظة القاهرة والعاملين معهما يهنئون العقيد محمد عبدالله شيحون نائب مامور قسم شبرا بترقيته الى رتبة العقيد ويتمنون لسيادته دوام التوفيق والترقى

● حمدى عبدالحميد عطا يهنىء الاستاذ عبده منصور الاحمر بتعيينه مديرا لادارة الشباب والرياضة بقنا

تحتفل الاسرة بامريكا غدا بعيد الميلاد الاول للطفل .

مينا مجدى مرقص

الف مبروك وعقبال ١٠٠ سنه

جدو لبيب عوض جرجس

ستو ميلاته حنا داود

عقد قران



تم بمشيئة الله تعالى وسط الاهل والاحباب عقد قران السيد خالد سيد سيد محمود على صاحبة الصون والعفاف الانسه سوسن محمد احمد ووالد العريس والاسرة يهنئونهم بهذه المناسبة السعيدة ويسألون الله ان يجعله قرانا مباركا

اجمل التهانى



فى حفل عائلى بهيج بقرية ميت جابر مركز بنبيس شرقية احتفل الاهل والاصدقاء بعقد قران وزفاف الاستاذ محمد شحاته حامد على الانسة نجلاء عبدالغفار من البلاشون اجمل التهانى والف مبروك خالك عبدالرحمن الزعبلاوى والاسرة

★ أنت والنجوم ★

★ الحمل : ماتعتقد انه معادلة صعبة حله بسيط للغاية مزيد من الغاية .
★ الثور : الضمان الوحيد هو الارادة الصادقة .
★ الجوزاء : الحلول الواقعية .. لاتغنى اهمال الاحلام .
★ السرطان : ما تعرضت له ابتزاز .. لكن الله معك .
★ الاسد : اسأل نفسك بتجرد .. من الذى لم يلتزم بالعهد .
★ العذراء : تطورات فى علاقة خاصة تجعلها علاقة حميمة .
★ الميزان : الشواهد المتوفرة تدل على اخلاصه النيات مكانتها القلب .
★ العقرب : تصبح محلا للاهتمام .. راقب تصرفاتك .
★ القوس : الغموض فى الامر جدير بالمحاولة .
★ الجدى : المسامح كريم .. نحن فى شهر مبارك .
★ الدلو : احتفظ بالسر لنفسك .
★ الحوت : تتحسن صحتك مع صوم رمضان .

الكلمات المتقاطعة

● مسابقة اليوم ●

أفقياً :
١ – اول فرسان الاسلام .. (معكوسة) – مصيف بلبنان
٢ – جزر بركانية فى الهادى – (معكوسة) – عملة يابانية .
يخترعون ..
٣ – عازل كهربى – لاعب كرة بالزمالك (معكوسة) ..
٤ – فزع – مدينة انجليزية – متشابهان .
٥ – تجاوز الحد (معكوسة) – من اشهر مسرحيات جان انوى .
٦ – عاصمة قطر (معكوسة) – حرف ابجدى .
٧ – بيرر (معكوسة) – صوت العصفور (معكوسة) – يدخل .
٨ – مسرحية ليوسف وهبى – الدين .
٩ – فرغ (معكوسة) – نهر صغير – مأوى للهوام (معكوسة) .
١٠ – مساكن الانسان الاول – حارس مرمى مغربى (معكوسة) .
١١ – حواجز – برجو – اداة نصب .
١٢ – متاعب – تعب – من الكيلر (معكوسة) – اهتز .
١٣ – ارقد – اكلة شعبية (معكوسة) – متشابهان .
١٤ – دكتاتور ايطالى راحل .
١٥ – لاعب كرة بالاتحاد السكندرى

رأسيا :
١ – مدينة يونانية قديمة – لاعب كرة الماضى معتزل .
٢ – مسرحية بطولة عادل خيرى – اختفى ..
٣ – عبأ – زوالى روسى – تجدها فى (عتاب) ..
٤ – كلام – اعزز – مجموعة جزر فى الاطلنطى .
٥ – قبيح – ميناء بلجيكى – الوصى ..
٦ – عاصمة كندا – ميناء بلبنان (معكوسة) – حرف جر (معكوسة) ..
٧ – وعاء – مدينة بالعراق (معكوسة) – ثلثا (قوم) ..
٨ – لقب رئيس وزراء مصرى راحل (معكوسة) – تجمع ..
٩ – من الزهور (معكوسة) – حرف اجنبى – من الاشجار ..
١٠ – تولى (معكوسة) – الالعاب (معكوسة) – ليث ..
١١ – ممثل مصرى راحل (معكوسة) – لاحد ابناء نوح عليه السلام – فزع (معكوسة) ..
١٢ – تجدها فى (انكار) – رمز رياضى – من معارك حرب فلسطين (معكوسة) ..
١٣ – انتفخ – كثير –
١٤ – تستيقظ (معكوسة) – بطل رفع اثقال مصرى راحل ..
١٥ – مهرب – خلاف ناعم (معكوسة) – طائر .

● حل مسابقة أمس ●

الجـو اليـوم فى مصـر والعالـم

طقس معتدل الحرارة نهارا .. مائلا للبرودة ليلا .. والرياح معظمها شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة .. ويستمر ظهور السحب المتوسطة والعالية شمالا متكاثرة أحيانا .

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٢٥	١٥
الاسكندرية	٢٢	١٥
مطروح	٢٢	١٥
بورسعيد	٢٣	١٥
الاسماعيلية	٢٧	١٥
السويس	٢٧	١٦
المنيا	٢٩	١١
الفيوم	٢٥	١٤
اسيوط	٢٩	١٣
الاقصر	٣١	١٥
اسوان	٣٠	١٧
الغردقة	٢٧	١٧
سيوة	٢٥	١٤
الوادى	٣٠	١٤
العريش	٢٣	١١
نخل	٢٤	١٣
طور سيناء	٢٥	١٣
رفح	٢٥	١٣
شرم الشيخ	٢٦	١٤
سانت كاترين	٢٢	٨

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٠	٢٣
مسقط	٣٧	٢٩
الرياض	٢٤	١٨
عمان	١٩	١٠
بغداد	٣٣	٢١
الدار البيضاء	١٨	١٢

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٧	٢-
موسكو	٩	٣
بون	٢١	١١
لندن	١٥	١٠
باريس	١٧	١٠
روما	١٨	٧
أثينا	٩	٤

حالة البحر

المتوسط :
الرياح سطحية شمالية غربية من ٨ إلى ١٦ عقدة
البحر : خفيف الى معتدل
الموج: من $\frac{3}{4}$: $1\frac{1}{4}$ متر

الاحمر :
الرياح : شمالية إلى شمالية شرقية من ٨ إلى ١٦ عقدة
البحر : خفيف الى معتدل
الموج: من $\frac{3}{4}$: $1\frac{1}{4}$ متر

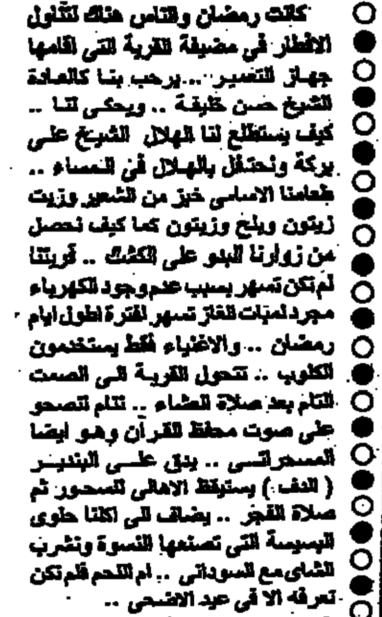
رمضان والناس

يقدمه: صالح إبراهيم

قضية الساعة

اسلم الزنوج عندما استمعوا الى القرآن الكريم

يقول القارىء المعروف الشيخ محمود الطبلاوى .. الرحلة الرمضانية الاولى لى كانت عام ١٩٧٣ اثناء نصر رمضان .. كانت بتلاوة القرآن الكريم فى مسجد الحسين الكبير الذى يشبه الى حد كبير مسجد محمد على .. كانت الاذاعة تسجل القراءة لتذيعها فى المساء حيث تتجمع الاسر فى البيوت للاستماع الى تلاوة القرآن الكريم.


الشيخ الطبلاوى

بعدها تتابعت سفرياتى الرمضانية من الدول العربية دول الخليج وسوريا وليبيا وتونس والمغرب ولبنان والجزائر .. ومن الخارج فرنسا وانجلترا والمانيا الغربية والولايات المتحدة وجنوب افريقيا ..

يضيف .. فى الولايات المتحدة كان يسلم يوميا عشرات الاشخاص بعد استماعهم لتلاوة القرآن الكريم .. يسجلون اسلامهم فى المركز الاسلامى .. وفى الهند تقابلت مع الشيخ ابو الحسن الندوى (١٢٠ سنة) وهو داعية اسلامى كبير يحظى باحترام الكثير .. وفى فرنسا تقابلت مع الداعية المسلم يعقوب محمد الذى كان يسلم على يديه يوميا العديد من الاشخاص بعد الاستماع اليه والى تلاوة القرآن الكريم.

سفارة الشيخ الطبلاوى هذا العام الى الاتحاد السوفيتى ليقوم باحياء ليالى رمضان فى الجمهوريات الاسلامية هناك وبالتأكيد ستكون تجربته وذكرياته مختلفة.

هدى الصافورى

الحلول الذاتية لصنع وجبات الافطار

امضى د. مصطفى عبدالفتاح صالح اخصائى امراض النساء والتوليد خمس سنوات فى باريس حيث عمل باحد مستشفياتها .. هناك صام رمضان لمدة ١٩ ساعة يوميا ولكنه لم يشعر بالجوع .. عن تجربته يقول .. كنا مجموعة من المصريين نقيم معا ونعتمد على الاذاعة لنعرف بدء الصيام .. بالنسبة لاعداد الطعام المصرى فضلت الحلول الذاتية وقسمت العمل علينا جميعا .. وهناك اكلنا الملوخية الخضراء والفول المدمس والسلاطة الخضراء .. وبعد تناول الافطار وصلاة العشاء يبدأ السمر حتى السحور وقد لاحظت روح الكرم لدى العائلات المصرية المقيمة فى باريس حيث تلقينا العديد من دعوات الافطار منها وتناولنا الطعام المسبك والمحشى والكنافة التى نقلت الينا جو رمضان بمصر ..

صلاح فضل

على مائدة المحافظ

الفول المصحح .. الطبق المفضل

تستضيف السيدة زوجة والى حرم محافظ اسيوط محمد عبد الحليم موسى القراء اليوم على مائدة الافطار المكونة من طاجن الفول المصحح كوجبة اساسية تؤكد بأن زوجها المحافظ يفضل هذه الوجبة طوال هذا الشهر المبارك .. ولايمد يده فى اى صنف اخر تحتوى المائدة ايضا على طبق شوربة .. ومكرونة وكفتة بالباتية وسلطة خضراء .. بلح منقوع فى اللبن اوماء بالسكر .. وقطايف بالفول السودانى.

مقادير عمل الكفتة .. نصف كيلو لحم – حزمة بقدونس – بصلة – بيض – كوب من زيت الذرة .. ملح وفلفل وبهارات.

طريقة العمل .. تفرم اللحم والبقدونس والبصل ثم تعجن فى البيض تشكل العجينة على اشكال مختلفة ثم توضع فى البيض والبقسماط ثم تحمر فى زيت الذرة .. وفى النهاية تقدم فى طبق موضوع فيه بطاطس مقلى ويزين الطبق بالبقدونس ..

وعن وجبة السحور تضيف حرم المحافظ وجبتنا المفضلة زبادى وشاى بالنعناع.

د. صيام

لامانع من صيام الحامل .. بشرط

يقول الدكتور احمد التاجى استاذ امراض النساء والولادة والعقم بطب الازهر ليس هناك من مانع طبى يمنع صيام الام الحامل او المرضع شرط ان تكون حالتها الصحية طبيعية بمعنى الايكون هناك ارتفاع فى ضغط الدم او تسمم حمل او سكر مصاحب للحمل فمثل هذه الامراض تستدعى تناول ادوية على فترات متقاربة وتنظيما غذائيا خاصا قد يتعارض مع الصيام.

ويجب على السيدة الحامل او المرضع الحرص على تنظيم الغذاء المتبع اثناء الحمل بمعنى تجنب النوبات والاكثار من الخضروات والفاكهة واللحوم بانواعها وعدم الاكثار من تناول المشويات والكنافة والقطائف التى تزيد الوزن دون داع .. ويجب الحرص على وجبتى الافطار والسحور مع الاكثار من تناول السوائل المختلفة خاصة بالنسبة للسيدات المرضعات ..

بعد عزلة مئات السنين ..
فوانيس رمضان تدخل الجارة

بعد عزلة استمرت مئات السنين .. سيحمل اطفال الجارة فوانيس رمضان .. ويسهرون فى شوارع القرية بعد سماع اذان العشاء فى مكبر الصوت .. ويستمرون حتى السحور بامان لان الشوارع اصبحت مضاءة بالكهرباء .. ما هى مظاهر رمضان الاخرى فى القرية التى يسكنها ٢٢٠ شخصا اول عن اخر.

كانت رمضان والناس هناك لتناول الافطار فى مضيفة القرية التى اقامها جهاز التعمير .. يرحب بنا كالعادة الشيخ حسن خليفة .. ويحكى لنا .. كيف يستطلع لنا الهلال الشيخ على بركة ونحتفل بالهلال فى المساء .. طعامنا الاساسى خبز من الشعير وزيت زيتون وبلح وزيتون كما كيف نحصل من زوارنا البدو على الكشك .. قريتنا لم تكن تسهر بسبب عدم وجود الكهرباء مجرد لمبات الغاز تسهر لفترة اطول ايام رمضان .. والاغنياء فقط يستخدمون الكلوب .. تتحول القرية الى الصمت التام بعد صلاة العشاء .. تنام لتصحو على صوت محفظ القرآن وهو ايضا المسحراتى .. يدق على البندير (الدف) يستيقظ الاهالى للسحور ثم صلاة الفجر .. يضاف الى اكلنا حلوى البسيسة التى تصنعها النسوة ونشرب الشاى مع السودانى .. ام اللحم فلم تكن تعرفه الا فى عيد الاضحى ..

يقترب موعد الافطار .. يحضر للمضيفة الشيخ مهدى حمزة المعتمد الحكومى للضبط والربط لدى مديرية مطروح .. والشيخ احمد على بركة محفظ القرآن الكريم .. تمد الطبالى ونجد طعام مابعد العزلة يتكون من اللحم المسلوق والشوربة والدجاج وخضار مطبوخ وارز وبلح جاف ومنقوع .. ينطلق الاذان تضاء المضيفة نفك صيامنا على التمر ثم نؤدى صلاة المغرب ونعود لاستكمال الافطار والحديث.

الاطفال والعزلة

تسير فى شوارع القرية الجديدة .. تجد الاطفال يلهون بالفوانيس .. فى احد الميادين وضع الشباب جهاز تليفزيون ملون .. يضبطون قناة التليفزيون لمتابعة الفوازير .. العديد من الاهالى يراقبون الجهاز بعناية واهتمام .. نصل الى مقر المجلس القروى نستمع الى محمد زوجى رئيس المجلس .. نحن ندين بانتهاء عزلتنا الى اكثر من مبادرة .. لقد اعتمد الكفراوى يسرى الشامى محافظ مطروح عندما زارنا عام ١٩٨٢ كذلك المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير الذى خصص لنا


بعد مئات السنين من العزلة .. طفل الجارة يحمل فانوس رمضان

العمل فى رمضان فى الحقل وتجهيز الابار مستمر

الشيخ حسن خليفة

الشيخ احمد بركة

وضعوا التليفزيون الوحيد فى الميدان والفوازير هى البرنامج المفضل !!

تحقيق
محمود صادق
تصوير: مختار الحملى

سيارة نقل .. تحضر الماء العذب للجارة بالاضافة الى طلباتنا .. كما نفذ المهندس محمد احمد علام وكيل اول وزارة التعمير الذى نفذ برنامج تدريبى للشباب لتعليم حرفة البناء .. وبنى لنا ٥٢ منزلا جديدا بعدد الاسر وتركنا المساكن القديمة اعلى الجبل ..

كما حصلنا من برنامج الغذاء العالمى على الدقيق الابيض والمربى والسردين والشاى والسكر وزيت الطعام والمسلى وبدأنا نزرع فى الارض الخضروات الطازجة .. سيارة الكفراوى تسلمها احد ابناء القرية العائد من الخدمة العسكرية ويقوم الاهالى بكتابة الطلبات يشتريها من سيوة كما بدأوا يبيعون انتاجهم.

الصيام باللاسلكى

وعن بداية رمضان هذا العام ابلغنا قاسم خير رئيس مركز سيوة باللاسلكى .. كما يسهل الان ارسال طبيب اذا احتجناه على وجه السرعة .. ايضا فى رمضان يعمل المولد الكهربائى حتى صلاة الفجر .. وبالنهار بالطبع يمارسون حياتهم فى الحقل كالايام العادية.

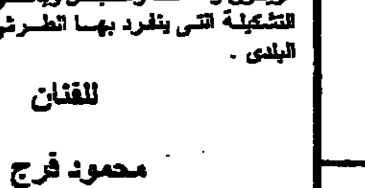
وتسأله عن دخول اللحم الى مائدة الافطار .. يقول الشيخ حسن .. الدجاج نشتريه من سيوة ونربيه فى البيوت .. كما ارسل جهاز التعمير ٦٠ بقرة وتوالدت هذه الابقار الان ونقوم بذبح احداها لتكفى احتياجاتنا الرمضانية كما توفر اللبن الرائب.

الامان فى رمضان

ورغم خروج الجارة من عزلتها فليس لها اى مشكلة .. ولاتوجد بها نقطة شرطة كما يقول الشيخ مهدى حمزة .. جميع مشاكلنات تحل وديا .. واخر مشكلة حدثت من ١٨ عاما كان بطلها يعمل فى دولة عربية وعاد ليجد زوجته تزوجت من اخر بعد ان ظنت انه قد مات .. وقد حلت المشكلة بزواجه من اخرى.

ومع الانفتاح ان صح التعبير .. اقتبس الجارة تقاليد الاماكن المفتوحة .. فاصبح الشباب يشترون الملابس من مطروح .. ودخلت اليهم مظاهر الاحتفالات الاخرى .. لكن يبقى لهم العيش بعيدا عن الضوضاء وتلوث الجو ..

الطريف ان الاكلة الوحيدة التى لم يعرفها سكان الجارة بعد هى السمك .. فلم يحضره احد بعد اليهم .. واذا ماتصادف وذهب احدهم بالسيارة النقل الوحيدة الى سيوة او مطروح فهو لن يفكر فى اكل السمك ولو من باب حب الاستطلاع .. ربما لو استطاع جهاز التعمير استزراع الانواع المناسبة فى الابار الجديدة لساعد اهالى الجارة على اجتياز حلقة جديدة فى مسلسل العزلة ..



الطرشى البلدى

عروس المائدة

.. رغم كل نصائح الاطباء من يستطيع الاستغناء عن طبق الطرشى البلدى ساعة الافطار .. طوابير الصغار والكبار تزدحم حول اماكن معينة مازالت وسط التكنولوجيا التى اقتحمت حتى الغذاء .. تطلب من المعلم نصيبها من الطرشى المتنوع .. بالجرجير فى قاعه .. والدقة الحمراء يسبح بها الزيتون واللفت والبصل وباقى التشكيلة التى ينفرد بها الطرشى البلدى.

للفنان
محمود فرج

مهنتى فى رمضان


العميد عادل نجم

الافطار فى موقع الحريق

هناك بعض المهن التى لاتعرف فترة استراحة مهما كانت الظروف .. من بينها مهنة رجل المطافىء الذى يكون على اتم استعداد صيفا وشتاء .. ايضا فى رمضان .. يقول العميد عادل نجم مدير الدفاع المدنى والحريق بالقاهرة ان لعملنا لذة وشعورا خاصا فى رمضان .. بالطبع فالبلاغات ممكن ان تصلنا اى وقت ..

وان كان معظم المتوقع منها يخص حرائق خطيرة تنشب عن تسرب الغاز او ماس كهربائى ويتذكر العميد عادل نجم انه تلقى بلاغا بنشوب حريق كبير بعمارة بشارع الروضة مجاورة لمخزن بوتاجاز .. قبل مدفع الافطار بثلاث دقائق .. اسرعت سيارات الاطفاء لمحاصرة الحريق ومنع كارثه محققة بالمنطقة ..

وكم كان منظرا مؤثرا ان يتقدم اهالى المنطقة الى رجال المطافى بالطعام والعصير ليتناولوا افطارهم وسط النيران ..

فى نفس الوقت تتبع الادارة سيارة اعاشة تنقل الى رجال المطافى اثناء عملهم تتقدم لهم الطعام والشراب فى الافطار والسحور المهم ان يقوم الرجال بواجبهم .. وبالطبع يتم تنظيم اوقات العمل بين ورديات متعددة خلال الشهر الكريم.

حسن الشايب

التاريخ لحظة

ثبتت الرؤية فى سمالوط واسوان

● ● نشرت الزميلة الاهرام هذا الخبر فى عددها الصادر بتاريخ الثلاثاء غرة رمضان ١٣٥٢ هجرية الموافق ١٨ ديسمبر ١٩٣٣ اقامت المحكمة العليا الشرعية (امس) فى الفضاء الفسيح الذى يقع بينها وبين المحكمة الشرعية الابتدائية سرادقا فخما .. ووجه حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الشيخ فتح الله سليمان رئيس المحكمة رقاع الدعوة على العلماء والوزراء وكبار رجال القضاء لحضور الاحتفال برؤية هلال رمضان .. وفى منتصف الساعة الخامسة مساء اخذ حضرات المدعوين يفدون الى دار المحكمة العليا.

وفى هذه الاثناء حضر الموكب الرسمى الذى قام من محافظة العاصمة تتقدمه الموسيقى واورطة من جنود الجيش المصرى وكوكبة من فرسان البوليس برياسة حضرة القائمقام سيد حلمى بك قومندان السوارى .. وحين اصطف الجنود تقدم فضيلة الشيخ فتح الله سليمان الى رئيسهم العسكرى مصافحا فادوا له التحية العسكرية كرئيس لهذا الاحتفال الدينى.

عند الغروب حضر سعادة محمد صادق المجددى وزير الافغان المفوض ثم حضر صاحب الفضيلة الاستاذ الاحمدى الظواهرى شيخ الجامع الازهر وفضيلة المفتى الاكبر وحضرة صاحب السعادة محمد نجيب الغرابلى باشا وكيل الحقانية.

بعدئذ وردت انباء تلغرافية من محكمة سمالوط الشرعية ومن محكمة اسوان عن رؤية الهلال .. وقرر المجلس بعد المناقشة وبعد قراءة البرقية ثبوت رؤية هلال رمضان المبارك ابتداء من يوم الاثنين فصدرت الموسيقى ووزعت الحلوى على حضرات المدعوين .. وابلغت المحافظات والمديريات كما ابلغت وزارة الحربية فأمرت باطلاق المدافع.

حقيبة الاخبار

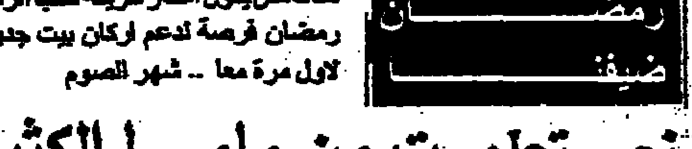
● ● د. عبدالوهاب سيد احمد محافظ القليوبية رأس اجتماع اللجنة الزكاة لدعم انشطة ١٣١ لجنة فرعية بالمحافظة بمناسبة شهر رمضان المبارك .. اللجنة تقوم حاليا باقامة مسجد وعيادة اسلامية بالخانكة.

● ● على ابراهيم محافظ سوهاج افتتح المعرض العام لمنتجات المحافظة المقام بالاستاد الرياضى ومتسع لحسن الاعيين فرع المحافظة .. المعرض مفتوح خلال النصف الاول من رمضان ويعرض بين السلع المحلية المخلل الشمس.

● ● برنامج لتحفيظ القرآن الكريم للاطفال وندوات دينية للسيدات .. تنظمها طوال رمضان لجنة زكاة ام المؤمنين بجماعة تنمية المجتمع الاسلامى بمدينة نصر باشراف سعاد سليم رئيسة مجلس الادارة.

رمضان ضيفنا

هناك مثل يقول اقصر طريقة لقلب الرجل يمر بمعدته نستطيع القول بأن رمضان فرصة لدعم اركان بيت جديد .. يستقبل فيه الزوج الزوجة لاول مرة معا .. شهر الصوم




نعم تعلمت من ماما الكثير

محمد عبد الواحد وزوجته منار فتحى عمران دخلا مسرح الزوجية منذ شهور قليلة .. العمل فى مهنة واحدة .. باحث بالمركز القومى للبحوث وتكنولوجيا الاشعاع بمدينة نصر .. استعدت الزوجة قبل مقدمه بأسبوعين اشترت بعض البامبش ولوازم الحلويات اما اللوازم الاخرى فسجلها فى قائمة يشتريها الزوج يوما بيوم تقول يفضل زوجى طبق الحمام المحشى ولذلك ساقوم بطهيه اكثر من مرة خلال شهر رمضان اعد الطعام عقب عودتى من العمل لكى يكون طازجا .. وهذا تغيير ومضايقى حيث اعتكت على تحضير الطعام خلال الليل فى الايام العادية.

ومن الامر تعلمت الزوجة الكثير الامر الذى اثار اعجاب الزوج على سبيل المثال تتضمن مائدة الافطار مشروبا ساخنا كالحساء او بعض المشروبات الخفيفة كالعرقسوس او التمر الهندى .. كذلك الابتعاد عن الاكل المسبك والخضار المطبوخ ثم طبق الارز بالخضار الذى اعجب الزوج ايضا.

وسيحرص الزوجان خلال شهر رمضان على حد قول الزوج على زيارة الاهل ودعوتهم لافطار معهما .. وامام التليفزيون ستكون معظم سهرات بالاضافة الى السهر فى الازهر وحضور بعض حفلات الانشاد الدينى.

منار فتحى


محمد عبد الواحد

سميرة فكرى

هذا .. هو الفرق بين «الزعيم» وبين مزيفى الحقيقة .. وبائعى المبادىء !!

بقلم: سمير رجب

هذا هو الفرق بينه وبينهم .. فهم يجيدون فن التمثيل لا تعنيهم مصلحة مصر فى شىء .. يزايدون على الكبار، والصغار .. يبيعون المبادىء لأول عابر سبيل!

أما هو .. فيتحمل الكثير لكى يرتفع البنيان الديمقراطى أكثر، وأكثر .. يتحمل تطاولاتهم، وتجاوزاتهم، وطول «ألسنتهم» .. لأن مصر غايته الكبرى ومصالح شعبها .. شاغله الأول والأخير ..

★ ★ ★

إن قادة أحزاب المعارضة يطوفون بالمحافظات – بحرية كاملة، وبلا أدنى قيود، أو ضوابط – لكى يعقدوا مؤتمرات تحضرها أعداد محدودة من الناس بعد أن يتذللوا لهم ويحملوهم فى سياراتهم وينفقوا عليهم بسخاء .. لاجبارهم على الاستماع الى عباراتهم المريضة، وأسلوبهم الشاذ، ومنطقهم الغريب ..!!

واعتقد أنهم لن ينسوا اللطمة القاسية التى وجهها لهم شعب كفر الشيخ حينما قاطع مؤتمرهم (إياه) .. واضطرهم للانسحاب يجرون أذيال الخيبة، والعار ..!!

وكاد الموقف يتكرر فى مدينة الزقازيق، وتأخر بالفعل إنعقاد المؤتمر نحو ساعة ونصف انتظارا لوصول «المصفقين، والمهرجين» الذين استنجدوا بهم من القاهرة، وبعض عواصم المحافظات الأخرى وبالرغم من هذا كان العدد أيضا محدودا مهما حاولوا الادعاء بغير ذلك ..!!

★ ★ ★

ودون تجن على أحد .. كانت كلمات قادة أحزاب المعارضة فى كفر الشيخ تثير السخرية، «والقرف» .. فى ان واحد .. فهم متناقضون مع أنفسهم، غير قادرين على الاقناع، بعيدون عن الموضوعية .. فاشلون فى اختيار الموضوعات التى يتحدثون بشأنها !!

وإذا كانوا مصرين على أن يتخذوا من «قانون الطوارىء» محورا أساسيا للهجوم وتوجيه النقد، وإثارة البلبلة، وممارسة الارهاب بكافة ألوانه .. فالناس سرعان .. ما تنصرف عنهم .. لان مصلحتى، ومصلحتك .. ومصلحتنا جميعا .. أن يتحقق لنا الامان، والاستقرار .. وأن تتوفر مقومات الحماية لأرواحنا، وممتلكاتنا وأعراضنا وبالتالى فان أية صورة زائفة للواقع القائم .. تصبح تافهة لاقيمة لها.

★ ★ ★

وصدقونى .. لقد ضحكت من أعماقى حينما استمعت إلى تسجيل لكلمة فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد التى استهلها بقوله .. «لقد حضرت إليكم الليلة للحديث عن تلك القضية الكبرى .. قضية مصر .. قضية الحرية والديمقراطية !!

تصوروا .. لقد جار علينا الزمن إلى الحد الذى يتحدث فيه فؤاد سراج الدين عن الحرية، والديمقراطية ..!!

أى حرية .. وهو الذى تخصص فى كبت «الحريات»، وتزييف إرادة الجماهير، وفرض الرأى بالسياط ..؟؟

أى ديمقراطية .. وحزب الوفد فى مختلف عصوره لم يعترف بغيره من الاحزاب .. وفى سبيل تحقيق رغبات زعمائه، «وزوجاتهم» .. اتبع كافة الوسائل المشروعة وغير المشروعة .. ابتداء من مصادرة الصحف، والاعتداء على استقلال القضاء وتزوير الانتخابات .. وحتى استغلال النفوذ، وعقد الصفقات المريبة والاتجاه الى الاستثناءات والوساطة، والمحسوبية دون وازع من ضمير ..!

ثم يصل الخداع أقصى مداه حينما يحاول سراج الدين ايهام غلمانه، وأنصاره بأنه يدافع عن خالد جمال عبدالناصر ..!!

وكأن سراج الدين يريد أن يلغى عقول البشر التى لايمكنها أبدتناسى حقده وغله، وكراهيته لمفجر ثورة يوليو جمال عبدالناصر واتهاماته العديدة له، وهجومه عليه بمناسبة، وغير مناسبة ..!!

ولأن «ضرب مصالح» المصريين .. أصبح هدفا مشتركا بين قادة أحزاب المعارضة الان .. فقد بات أمرا طبيعيا .. أن تتحد الاساليب فى وقت يتمنى فيه رئيس كل حزب أن يكتم أنفاس الاخر سرا حتى لا تقوم له قائمة ..!

من هنا .. لم أتعجب لموقف «إبراهيم شكرى» الذى وقف هو الاخر فى مؤتمر الزقازيق يدافع عن «عصفورة الوفد» وعن سياسة سراج الدين .. ناسيا كل الاتهامات التى سبق أن وجهها إليه تأييدا لجماعة الاخوان المسلمين التى كانت قد فضت تحالفها مع حزب الوفد .. وانضمت الى حزب العمل الذى يرأسه شكرى ..!!

أما خالد محيى الدين فقد تعرض لموضوع ما كان ينبغى التعرض له أصلا .. هو موضوع الانتخابات مكررا اتهام الحكومة بتزوير النتائج ..!!

والمفروض أن خالد محيى الدين بالذات لابد أن يخجل حينما يأتى ذكر نتيجة الانتخابات لسبب رئيسى .. هو أن هناك إجماعا شعبيا ضد حزب التجمع الذى يرأسه وضد مبادىء الماركسية التى ينادى بها .. وبالتالى فلن يقدم أحد على مرشحيه مهما قدم من مبررات، ومهما أطلق من صيحات فى الهواء!

ثم يبقى مصطفى كامل مراد .. وأحمد الصباحى .. والأول مازالت لى معه وقفة أخرى قريبة جدا .. أما الثانى .. فكل أمله فى الحياة أن يكتب عنه سطر فى مقال أو يذكر إسمه ضمن تعليق .. لهذا .. فلن أحقق له رغبته أبدا !!

★ ★ ★

هؤلاء هم قادة احزاب المعارضة .. بتطاولاتهم، وتجاوزاتهم، وتزييفهم للحقائق، ومخاصمتهم لكل ماهو حق وعدل!!

على الجانب الاخر .. هناك «الزعيم» الذى فرض عليه القدر ان يعبر فوق الصغائر، وان يسمو فوق الخلافات

ان حسنى مبارك بالرغم من انه يعلم يقينا ان كل كلماتهم لاتستند الى الحقيقة فى شىء .. لم يحاول يوما أن يجرح واحدا فيهم .. او ان يلجأ الى الشدة فى وقف تطاولاتهم او ان يستخدم حقه فى محاسبتهم، وردهم الى سواء السبيل.

بالعكس .. لقد عودنا حسنى مبارك، وعودهم ايضا .. ان يكون عف اللسان، هادىء البال، ولاتثيره اعمال صغيرة، او تصرفات طائشة، ولاتأتى قراراته انعكاسا لردود افعال ابدا.

ان شعب مصر عند حسنى مبارك فوق الجميع .. وبالتالى لايمكن ان يشغل نفسه بأمثال هؤلاء وسط ظروف يبذل فيها الجهد، والعرق لتوفير الطعام، والكساء والمسكن لملايين المواطنين .. ويبحث عن افضل السبل لزيادة الانتاج، ورفع معدلات الدخل القومى، وتأكيد الاستقرار، وفتح مجالات العمل امام الشباب، واصلاح مشاكل التعليم، وتجديد المرافق، ورفع مستوى القطاع العام، وفتح منافذ المستقبل امام القطاع الخاص .. ثم .. العمل على دعم علاقات مصر عربيا، وعالميا ..

كل هذا يقوم به الرئيس حسنى مبارك دون ان يلجأ الى شعارات رنانة .. لانه يؤمن بمبدأ اساسى مؤداه ان العمل هو الذى يعلن عن نفسه.

وهذا هو الفرق .. بين قيادة تدرك ابعاد المسئولية جيدا .. وبين «معارضة» فقدت توازنها ومن ثم يتلاشى وزنها، وحجم تأثيرها يوما بعد يوم ..

سوق المال

خبراء البنوك يطالبون باجراءات جديدة لعودة المدخرات

يدرس البنك المركزى المصرى بالتعاون مع وزارة الاقتصاد استحداث اوعية جديدة للمدخرات لجذب المدخرات سواء بالنقد الاجنبى او الجنيه المصرى .. خبراء البنوك اكدوا على اهمية استحداث مزايا جديدة فى هذه الاوعية حتى تكفل عودة المدخرات الى القنوات الشرعية للادخار وهى البنوك باعتبارها اكثر الجهات طمأنينة المدخرين .
طالب خبراء البنوك باصدار شهادات دولارية بفائدة مميزة ويصرف عائدها كل ٦ شهور بالدولار ووعاء ادخارى اخر للنقد المباع للسوق المصرفية على ان تكون الفائدة مجزية بالجنية المصرى حتى تتناسب مع معدلات التضخم .. وهى فكرة معقولة وافضل من اقتراحات صندوق النقد الدولى بزيادة سعر الفائدة وان كانت ستحقق مايهدف اليه الصندوق ويحقق صالح الاقتصاد القومى .. واكد خبراء البنوك على اهمية اصدار وعاء ادخارى بالدولار لمدة ٣ او ٥ سنوات ويصرف العائد المصرى وبفائدة تزيد ٣٪ عن السعر الحالى ..



صلاح حامد

محمود عبد الله

شهادات دولارية بفائدة مميزة والعائد كل ٦ شهور

وعاء ادخارى جديد للنقد المباع للسوق المصرفية وبفائدة مجزية



محمود عبد العزيز

محمود يوسف

شهادات ادخار بالدولار والعائد بالمصرى والفائدة بزيادة ٣٪

— تحقيق —
عبد الله نصار
اسماعيل بدر

وعاء بالدولار والعائد بالمصرى

محمود عبد الله رئيس مجلس ادارة بنك القاهرة انه توجد عدة اقتراحات حول اصدار اوعية جديدة للادخار وبالنسبة للاوعية الادخارية بالنقد الاجنبى فان هيكل سعر الفائدة العالمى يحكم المزايا لها ولكن من الممكن اصدار وعاء جديد له مزايا نسبية تتجاوز سعر الفائدة العالمى الذى لايزيد حاليا عن ٧٪ ويمكن اصدار شهادات دولارية تتراوح مدتها بين ٣ و٥ سنوات ويصرف عائدها بالجنية المصرى وبزيادة عن سعر الفائدة الحالى ١٣,٢٥٪ ويمكن ان يصل سعر الفائدة على الوعاء الجديد من ١٥٪ الى ١٧٪ .

فائدة مغرية

محمود عبد العزيز نائب رئيس مجلس ادارة البنك الاهلى المصرى يقول انه يمكن اصدار شهادات دولارية غير قابلة للاسترداد لمدة ١٠ سنوات وبفائدة مغرية ويصرف العائد كل ٦ شهور وتسترد بنفس العملة التى تم الشراء بها .

ويقول محمود عبد العزيز انه يمكن اصدار وعاء اخر للنقد المباع للسوق المصرفية ولمدة ٥ سنوات وبفائدة مرتفعة تصل مثلا الى ١٦٪ او ١٧٪ كما يمكن انشاء مايسمى صندوق المشاركة فى العائد لتوجيه اصحاب المدخرات الى مشروعات تحقق عائدا فى الاجل القريب وهو الاستثمار قصير الاجل .

التوقيت هام لتحقيق نتائج افضل

ويرى ان توقيت اصدار هذه الاوعية يجب ان يتصف بالسرعة لان صدور هذه الاوعية يجب ان يتم مثلا قبل موسم عودة المصريين بالخارج .. وقد حان الوقت لان يبادر الجهاز المصرفى الى توظيف الاموال الموجودة لديه بحيث تؤدى لخدمة الاقتصاد القومى واقامة مشروعات .. تفتح الطريق لخلق فرص جديدة للعمل وهو ما نحتاجه الان .

ويؤكد انه لو تم تنفيذ اصدار هذه الاوعية المقترحة فانه من الممكن ان يتحول الدين الخارجى الى دين محلى وهو خطوة جيدة .

الاسترداد بنفس العملة ضرورة

محمود يوسف نائب رئيس مجلس ادارة بنك القاهرة ان استرداد الوعاء الادخارى بنفس العملة خاصة بالنسبة للمودعين بالنقد الاجنبى ضرورة ويمكن اصدار شهادات ادخار لمدة تتراوح بين ٣ سنوات و٥ سنوات ويتم الايداع بالنقد الاجنبى وتسترد بالنقد الاجنبى ولكن بسعر فائدة مميزة ويزيد عن اعلى سعر فائدة على الودائع بالجنيه المصرى حاليا بنسبة تزيد عن ٢٪ او ٣٪ حسب الاحوال وهذا يحقق جذبا للودائع بالنقد الاجنبى لان الفائدة عليها لاتزيد عن ٧٪ .

الاعفاء الضريبى

محمد الاصفر مدير عام وعضو مجلس ادارة بنك الاسكندرية انه يجب عدم التسرع فى اصدار اوعية جديدة قبل دراسة احتياجات المدخرين وماهو الوعاء الذى يفضله اصحاب المدخرات وبالنسبة للوعاء الدولارى الجديد يجب ان يكون سعر الفائدة مجزى والعائد يصرف بنفس العملة وباكثر من سعر (الليبور) سعر الفائدة فى السوق العالمية وباعتبار ان هذه الزيادة ميزة نسبية لاقناع اصحاب المدخرات بايداعها فى هذه الاوعية ويجب ان تمنح هذه الاوعية الجديدة ميزة الاعفاء من ضريبة الايراد العام ويجب زيادة الحد الاقصى الى ٤ الاف جنيه بدلا من ٣ الاف جنيه حاليا .







عبد الغنى جامع

يقول احد خبراء البنوك انه يجب تحديد الهدف من انشاء اوعية ادخارية جديدة بالدولار هل لتغطية نقص فى النقد الاجنبى والاستعداد للحصول عليه بأى مقابل وهذا سيؤدى الى تحمل الجهاز المصرفى والدولة لتكاليف باهظة ويجب دراسة بدائل لذلك ام ان الهدف تعديل مسار وتحويل اسلوب الادخار بالدولار بدلا من تحويلها للمصرى او استثمارها بالاسلوب الامثل وهنا يجب دراسة هذه الظاهرة واسبابها وعلاجها .

سعر الفائدة اقل من التضخم !

ويرى ان الظاهرة الحالية وهى انتشار الاتجار للاستثمار بالنقد الاجنبى لان محصلة ازدياد القيمة للدولار بالاضافة الى فائدة الدولارية تعد اكبر من الفائدة على الجنيه المصرى وهذه الظاهرة غير صحية واسبابها ترجع الى انخفاض فائدة الجنيه المصرى وهى ١٣,٢٥٪ اقل من سعر التضخم وبالتالى اثرها سالبا وليس موجبا على العكس الدولار فان سعر الفائدة عليه موجب لانه اعلى من التضخم الموجود فى امريكا بالاضافة الى ازدياد الاحساس لدى المدخر المصرى باحتمالات المستقبل وانخفاض قيمة الجنيه امام النقد الاجنبى وهو ما يدفع حائزى النقد الاجنبى الى الاحتفاظ به . ويقترح لعلاج هذه الظاهرة حلا مباشرا وصحيا فى تحقيقه وهو ضبط التضخم باجراءات تكشف لغرى والعلاج الاخر هو تعديل هيكل اسعار الفائدة موجبا وليس سالبا حيث يجب التعديل لها من ١٧٪ وحتى ٢٥٪ ولكن تبقى المشكلة الكبرى وهى ان سعر الفائدة الدائنة للاستثمارات والمشروعات لاتتحمل عبء هذه المشكلات بالاضافة لمشكلة المديونيات القديمة وهنا تتولد فكرة خلق وعاء جديد يعطى سعر فائدة ظاهرة مرتفع ولكنه فى الحقيقة سعر عادى بالاضافة لوضع احتمالات زيادة سعر النقد الاجنبى من خلال الدراسات الاكتوارية لهذا الوعاء .

٣ بدائل لوعاء ادخارى جديد

ويطرح ٣ بدائل للوعاء الادخارى الجديد الاول فى صورة سندات او شهادات بالجنيه المصرى يتم شرائها بالدولار بسعر الصرف المعلن وتسترد بالجنية المصرى بعد فترة ولتكن ٣ الى ٥ سنوات وتتمتع بمعدل فائدة اعلى من ١٣٪ .

الثانى اصدار شهادة دولارية تسدد وتستهلك بالجنيه المصرى بسعر السوق المصرفية بفائدة ١٣,٢٥٪ بالاضافة الى نسبة من الزيادة المتوقعة فى قيمة النقد الاجنبى امام الجنية المصرى خلال فترة الشهادة .

الثالث شراء شهادات دولارية بسعر النقد الاجنبى لها بعد مضى مدة الشهادة وبالجنيه المصرى وفائدة ١٦٪ .

ويرى السماح للجهاز المصرفى بالتعامل مع كل الطلب على النقد الاجنبى ولو بضوابط منطقية بحيث مايتبقى من طلب غير منطقى يمثل حجما صغيرا لايؤثر لان عدم السماح للبنوك بالتعامل مع الطلب ككل نشأ عنها سمسرة وسعرا اخر ثم ان طول المدة يترتب عليه نقص فى الموارد الشرعية وهذا يؤدى لمزيد من التحول

للطلب للنقد الاجنبى من البنوك للسوق السوداء حيث يتبقى من الطلبات غير المنظورة خارج السوق المصرفية سداد المديونيات القديمة السابقة للقرار الوزارى رقم ٥٤ لسنة ١٩٨٨ والسفر والحج والعمرة السياحية بالاضافة الى تحويل النقد للتهريب كما يجب وضع ضوابط للعمرة والحج سواء بالقرعة او السياحة ولتكن كل ٣او ٥ سنوات مثلا حيث يوجد من يدخر النقد الاجنبى لمثل هذه الاحوال .

ويرى ضرورة دراسة وتوقيت وميكانيكية لاصدار هذا الوعاء الجديد لان طرحه سيؤدى الى مزيد من الطلب على النقد الاجنبى فورا وللتغلب على ذلك لابد من عرض هذه الاوراق للبيع فى السوق وقت شرائها لتلافى اثارها السلبية كما يجب دراسة اوجه الاستثمار لاعادة اقراض النقد الاجنبى بمعنى اقامة مصانع للتصدير لتحقق عائدا يكفى لسداد الاصل واعبائه وخاصة ان سعر الفائدة الدائنة بالتالى سيرتفع !!



اللجنة المصرية الالمانية فى اجتماعاتها التى عقدت بالقاهرة

٣٧٣ مليون مارك تسهيلات مصرفية من المانيا الاتحادية لمشروعات الصناعة والكهرباء

اكد انتون زان وكيل وزارة التعاون الاقتصادى بالمانيا الاتحادية ان اللجنة المشتركة للتعاون الاقتصادى والفنى مع مصر ناقشت التعاون بين البلدين وتم توقيع برنامج التعاون للعام المالى ١٩٨٨ ويبلغ ٣٧٣,٣ مليون مارك منها ٥٤ مليون مارك تسهيلات تجارية بضمان هيئة هيرمس الالمانية و ٣١٩,٣ مليون مارك بقرض ميسر يتم سداده على ٤٠ سنة بعد ١٠ سنوات سماح وبفائدة ¾٪ سنوياً ..

وقال وكيل وزارة التعاون الاقتصادى الالمانى ان هذا القرض يخصص لاستكمال مشروع تأهيل محطات القوى الكهربائية ورفع كفاءة محطات جنوب وشمال القاهرة ودمنهور واسيوط .. وزيادة كفاءة محولات الاسماعيلية والنزهة والقناطر وقليوب واستيراد ٦ قاطرات للسكة الحديد لرفع كفاءة شبكة السكة الحديد .. كما يهدف هذا التمويل لدعم قطاع الصناعة وتوفير الاحتياجات العاجلة من الخامات وقطع الغيار والالات الصغيرة كما يحقق جزء من هذا القرض للتمويل العاجل للاستيراد السلعى ودعم المشروعات الصناعية الصغيرة من خلال بنك التنمية الصناعية والبنوك التجارية الاخرى ..

وقال انه بالنسبة لبرنامج التعاون الفنى للعام الجديد ويبلغ ٣٩ مليون مارك كمنحة لاترد وسيتم استخدامه فى مشروع تحسين انتاج البذور والتقاوى واستكمال تمويل مشروع مقاومة الفئران .. واضاف ان المانيا الاتحادية تؤكد استمرار الدعم لمصر من خلال اللجنة المشتركة او من خلال عضوية المانيا فى السوق الاوربية ومنظمات التمويل الدولية .

١٥٠ قرشاً للطماطم

انخفض الوارد من الطماطم لاسواق القاهرة إلى ٨٠ طنا يوميا وأدى ذلك لارتفاع أسعارها إلى ٩٠ قرشا للجملة و١٥٠ قرشا للمستهلك بزيادة ٨٠ قرشا للكيلو عن التسعيرة الودية المقررة بينما زاد الوارد من الملوخية الخضراء إلى ٧٠ طن وانخفضت أسعارها إلى ٤٠ و٦٠ قرشا للجملة و٩٠ و١١٠ قروش للمستهلك كلما زاد الوارد من الخيار إلى ٥٠ طن يوميا ويباع بسعر ٤٥ و٧٥ قرشا للجملة و٨٠ و١٢٠ قرشا للمستهلك .

شركة اتوبيس القاهرة الكبرى

صرح المهندس/ محمود عبدالرحمن داود رئيس مجلس الادارة بأنه تم استلام ٣٠ سيارة نصر جديدة فى مشمول العقد المبرم مع شركة النصر لصناعة السيارات لتدعيم خطوط الشركة وتشغيل ثلاثة خطوط جديدة .
الاول : برقم ١٢٥ ومساره النزهه - تحرير - ميدان الجيزة .
الثانى : برقم ٤٠٦ ومساره الجولف بالمعادى - القلعه - عتبه
الثالث : برقم ٣٢٩ ومساره مدينة السلام - حدائق القبة - دير الملاك

جمعية المهديه تواصل نشاطها فى البلاد العربية

صرح الاستاذ/ عبدالمنعم اسماعيل رئيس مجلس ادارة جمعية المهدية إنه بعد إقرار التيسيرات والتسهيلات الخاصة بتملك الاخوة العرب واستصلاحها اسوة بالمصريين وبعد توقيع عقود تنفيذ المشروعات مع شركة نورد ميكس للدانمركية بعد التصديق عليها من الدولة فقد تقرر ايفاد لجان على مستوى عالى الى كل الدول العربية وفد برئاسته الى السعودية والاخر برئاسة اللواء/ محمد سامى عبدالجواد الى الدوحة وذلك لاعطاء الفرصة للاخوة العرب والمصريين العاملين بالخارج للانضمام لعضوية الجمعية والمشاركة فى مشروعاتها ومما هو جديد بالذكر ان جمعية المهدية من اولى الجمعيات التى تتعامل بتلك التيسيرات وخاصة بعد عودة العلاقات مع الاخوة العرب

تعيينات .. بالتأمينات والمعاشات

أصدر عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء قراراً بتعيين أنور مصطفى على العروسى نائبا لرئيس مجلس ادارة الهيئة القومية للتأمين والمعاشات للشئون المالية والادارية بالدرجة الممتازة .

كما أصدر رئيس الوزراء قرارا بتعيين هارون الرشيد عبدالحميد الموجى مديرا عاما للنيابات والتحقيقات بالادارة المركزية للشئون القانونية بالهيئة العامة للتأمين والمعاشات ، وحمد رشاد زكى حنفى مديراً عاما للفتوى والعقود وجلال محمد الحسينى النجار مديرا عاما للقضايا والتظلمات بالادارة .

السكر والزيت والدقيق متوفر فى شهر رمضان

الاسكندرية - سامية زكى :
اعلن المستشار السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية انه تم زيادة حصة المحافظة من السكر خلال شهر رمضان بزيادة قدرها ٨٧٢ طنا عن الحصة السابقة .. و١٣٠٠ طن حصة اضافية من الزيت توزع بواقع زجاجتين من الزيت لكل بطاقة تموينية بسعر ٨٠ قرشا للزجاجة كما زادت حصة الدقيق بمقدار ١٠ الاف طن بالاضافة إلى ١٩٠ طن مسلى صناعى و٤ الاف طن ارز كحصة اضافية بخلاف السمن الطبيعى عبوة ٢,٥ كيلو وزيادة المعروض من اللحوم البلدية مع متابعة الاسعار فى الاسواق اولا بأول

أسعار العملات

العملة	التحويلات شراء	التحويلات بيع	البنكنوت شراء	البنكنوت بيع
دولار امريكى	٢٢٥,٢٨	٢٢٥,٨٤	٢٢٥,-	٢٢٥,٦
جنيه استرلينى	٤٢٥,٦٦	٤٢٥,٧٢	٤٢٥,١	٤٢٦,٢
مارك المانى	١٣٥,٧٥	١٣٦,٠٩	١٣٥,٥	١٣٥,٨
فرنك فرنسى	٣٩,٩٤	٤٠,١١	٣٩,٩	٤٠,-
١٠٠ ين يابانى	١٨٢,—	١٨١,٤٥	١٨١,٧	١٨٢,٢
دينار كويتى	—	—	٨١١,١	٨١٣,١
ريال سعودى	—	—	٥٩,١	٥٩,٢
درهم الامارات العربية	—	—	٦٠,٤	٦٠,٦
دينار البحرين	—	—	٥٨٢,٦	٥٨٤,١
دينار اردنى	—	—	٦١٥,١	٦١٦,٦
ريال عمانى	—	—	٥٦١,٧	٥٦٣,١
ريال قطرى	—	—	٥٩,٨	٥٩,٩
دينار عراقى	—	—	٩٤,٦	٩٤,٨

- لاتقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليرة ايطالية

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
موسكو ثيت	روسية	اسيوط	٢٠٥٢٣
قولا	عراقية	اسيوط	٢٨٠٧٦
سيرجوت	بنمية	دمنهور	٢٠٣٥٢
لجيلومون	فرنسية	دمنهور	٢٠٣٥٣
بولش سيك	روسية	اسوان	٢٠٧٩٢
جريتل	المانية	المنيا	٢٠٦٧٦
مرسى	فرنسية	المنيا	٢٠٦٧٧

سفن السويس

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
القمر السعودى ٢	سعودية	أسوان	٢٩٧٧٤

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
بيتا سيتيكوف	روسية	٣٤	أمون	٤٩٣١٤٧٠
لاكا أروتا	ليبرية	مخطاف	أبوسنبل	٤٩٣٧١١٠
سمسيتو كواكورد	فرنسية	٦٥	أبوسنبل	٤٩٣٧١١٠
ايشيزن	بنمية	٢٠	طيبة	٤٩٣٧١١٣
باتكاكويالا	روسية	٤٠	أمون	٤٩٣١٤٧٠
نويرش	روسية	٩١	أمون	٤٩٣١٤٧٠
ريفيت	روسية	مخطاف ٢	أمون	٤٩٣١٤٧٠

غلق مقاهى المنوفية فى رمضان .. نهاراً

المنوفية - عبدالستار العيسوى :
تقرر غلق المطاعم والمقاهى فى محافظة المنوفية خلال شهر رمضان فى الفترة الصباحية وحتى الخامسة مساء .. ووافق المجلس المحلى للمحافظة برئاسة محمد حسين عبدالنبى على تنظيم مواعيد العمل فى المحلات التجارية .

طرح ٣ ملايين قطعة ملابس صيفية

صرح عادل ياسين نائب رئيس هيئة السلع الاستهلاكية بانه تقرر طرح ٣ ملايين قطعة ملابس صيفية . وتم التعاقد مع الشركات على توريد ٣٣٥ الف سويتر لفروع الكساء الشعبى .

بورصة القاهرة
٣٦ قرشا انخفاض لشندلر مصر

تم التعامل أمس فى بورصة الأوراق المالية بالقاهرة على أسهم ١٦ شركة ولم يرتفع أى سهم منها وسجلت ٣ شركات انخفاضا يتراوح بين قرشين و٣٦ قرشا مسجلا ٦ جنيهات وانخفض سهما الشرق الاوسط للاراضى والمصرية للدواجن بمقدار قرشين لكل منهما وسجل الأول ٥٦٨ قرشا والثانى ٢٣٦ قرشا وظلت بقية الأسهم دون تغيير .

الزام شركة الحديد والصلب باستكمال مبانى المسجد ونقطة لشرطة العامرية

الاسكندرية - مكتب الجمهورية
اصدر المجلس الشعبى المحلى لمحافظة الاسكندرية قرارا بالتأكيد على شركة إسكندرية الوطنية للحديد والصلب لانشاء مسجد ومركز تدريب ونقطة شرطة ومركز للدفاع المدنى ومقر حى العامرية واعداد المبانى الخاصة بذلك وذلك تنفيذا للعقد المبرم بين الشركة والمحافظة .

السياحة والطيران

صلاح عطية

●● رئيس مصر للطيران انتخابه عضوا فى الهيئة التنفيذية للأفرا

انتخب رؤساء ومندوبو شركات الطيران الافريقية فى اجتماع الافرا المنعقد فى نيروبى عاصمة كينيا المهندس محمد فهيم ريان رئيس مجلس ادارة مصر للطيران بصفته ، عضوا بالهيئة التنفيذية لاتحاد شركات الطيران الافريقية المعروفة باسم «الافرا» لمدة ٣ سنوات تقديرا لجهوده فى تدعيم علاقات التعاون بين مصر للطيران وشركات الطيران الافريقية .

المعروف ان اجتماع الافرا فى نيروبى مثل مصر فيها وفد برئاسة ممدوح عبدالقادر رئيس القطاع التجارى فى مصر للطيران ، نائبا عن المهندس فهيم ريان .. وضم الوفد عبدالرحمن الدالى مدير قطاع افريقيا وجلال كرارة مدير عام الاعلام والدعاية ..

●● سياحة عسكرية من ايطاليا

من ايطاليا .. ومن تورينو وصلت الى القاهرة طائرة خاصة تحمل أول فوج من السياحة العسكرية يضم ٢٥٠ عسكريا ايطاليا يرأسهم مساعد وزير الدفاع الايطالى ..

السياحة العسكرية جزء من الوان السياحة ذات الاهتمامات الخاصة التى بدأت تنشط اخيرا .. والفوج العسكرى الايطالى واحد من أفواج اتفق على حضورها الى مصر يوسف نعواس رئيس نعواس للسياحة خلال تواجده فى ايطاليا ..

وأعلن على علام مدير عام نعواس فى مصر ان الوفد الايطالى العسكرى الزائر طلب زيارة منطقة العلمين حيث مسرح عمليات الحرب العالمية الثانية وكذلك مقابر ضحايا الحرب من ايطاليا .. كما طلب ايضا زيارة خط بارليف ، الى جانب زيارة المعالم السياحية فى القاهرة والفيوم والاسكندرية والاقصر واسوان .. أمس اقامت السفارة الايطاليا حفل تكريم للوفد الايطالى الذى يغادر القاهرة غدا الاثنين .

الجديد فى صيدناوى الجامعات :

البيع فى رمضان المعظم من ١٠ صباحا الى ٣ بعد الظهر تشكيلة كبيرة للساعات والمنبهات بالفروع

نعيد اليوم نشر مواعيد العمل فى فروع صيدناوى الجامعات خلال شهر رمضان المعظم وتبدأ من الساعة العاشرة صباحا وحتى الثالثة بعد الظهر .. وذلك ليسترشد بها الطلبة خلال توافدهم على الفروع للحصول على احتياجاتهم من البضائع ..

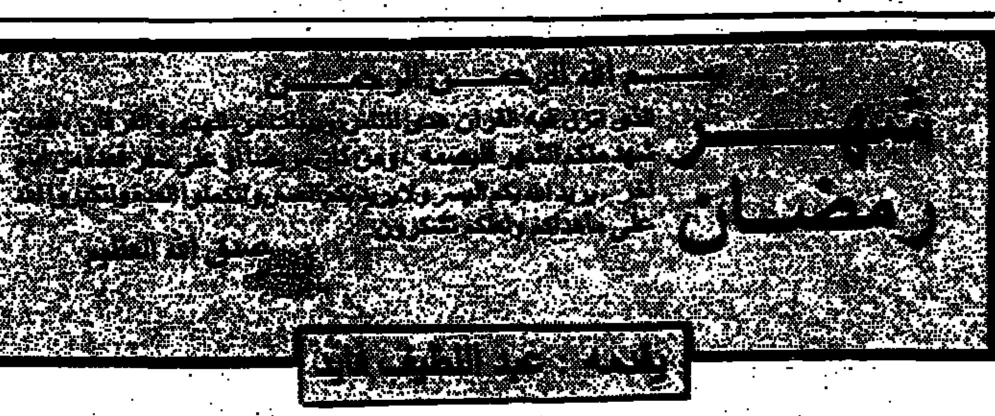
وتعرض الفروع تشكيلة من الساعات والمنبهات السويسرية واليابانية تباع باسعار خاصة للطلبة والعاملين واعضاء التدريس بالجامعات والمعاهد ..

وتشمل البضائع الاصناف التالية ..

ساعة حائط ٢٣ جنيها و٢٩ جنيها .

منبهات ١٠ جنيهات و٩٠ قرشا ..و٩ جنيهات و٩٠ قرشا .

وتباع هذه الاصناف بدون اى قيود لجميع المترددين والى الغد .



● دعــــاء ●

اللهم أنت ربى لا إله إلا أنت خلقتنى وأنا عبدك وأنا على عهدك ووعدك ما استطعت ، أعوذ بك من شر ما صنعت ، أبوء لك بنعمتك على وأبوء بذنبى فاغفر لى فانه لا يغفر الذنوب إلا أنت برحمتك يا أرحم الراحمين .

الصـــوم فـى تربيــة المســلم تـــدريـب علـى المواقـف الصعبـة

بقلم الدكتور محمد شامة
استاذ الدعوة والثقافة الاسلامية
بكلية أصول الدين

يخضع سلوك الانسان للغرائز التى اودعها الله فيه ، وهى فى جملتها تشبه ما عند الحيوان من ناحية انها مصدر للسلوك ، فغريزة بقاء النوع ، تدفعه إلى سلوك طريق ، يرى أنه يشبعه جنسيا ، وغريزة الجوع تحمله على تحصيل الطعام ، ليسد به رمقه ، والشعور بالالم يدفعه إلى التصدى لمصدره ، لانه يرى أنه وسيلة للتخلص منه ، أو اسلوبا لتجنبه ، وحب التملك يقوده إلى السعى للحصول على أكبر قدر ممكن من الممتلكات ، وشغفه بالظهور والشهرة يوحى إليه بسلوك طرق مختلفة ، لتحقيق هذا الهدف .

فإذا ترك للانسان الحرية فى إشباع غرائزه ، وتلبية لاحتياجاته الذاتية ، لاصبح سلوكه لايختلف عن سلوك الحيوان ، اذ يصير هدفه هو الوصول إلى أغراضه ، بصرف النظر عن مايرتكبه فى سبيل ذلك من أخطاء فى حق الآخرين ، فلايضيره سلب حقوقهم ، أو اغتصاب مايملكون ، أو حرمانهم من ثمرة مجهودهم ، او الحيلولة بينهم وبين حقهم الطبيعى ، كممارسة عملهم فى الموقع الذى وصلوا إليه بمجهودهم الشخصى ، وقدرتهم الذاتية .

ولذا كان لابد من قوانين ونظم لضبط السلوك وتهذيبه ، حتى لا يطغى أحد على الاخر ، ولا يغتصب الانسان حق أخيه الانسان ، لكن تطبيق القوانين ، والالتزام باللوائح لايصبح عادة ، يعترف الجميع بها ، وينفذونها تلقائيا ، دون مشقة وعناء إلا اذا تعود الانسان عليها من طفولته ، وتربى عليها فى نشأته ، وإلا اصبح من العسير عليه الالتزام بها والمحافظة على مراعاتها .

ومن أنجح الطرق فى تهذيب السلوك البشرى ، وتطويعه ، وانتزاع الجانب الحيوانى منه ، مايكون الدين مصدره لان له سلطانا على النفوس ، وتأثيرا على المشاعر ، ويحتل مكانا فى القلوب ، لا يصل إليه أى منهج تربوى ، مهما كانت قيمة المثل العليا التى يهدف إليها وإلى تحقيقها ، وقد راعى الاسلام هذا الجانب فشرع من العبادات مايهذب سلوك الانسان ويقومه ، فلم يفرض عليه شيئا ضد طبيعته ، وفى الوقت نفسه لم يترك وسيلة إشباع غرائزه للتصانح القولية التى تدعوه إلى كبتها ، أو مراعاة حقوق الآخرين عند سلوك طرق اشباعها ، بل كلفه بعمل تمرينات تصقلها وتخضعها لارادته الانسانية وتحررها من سلطان الجانب الحيوانى فيها ، وتجعلها تحت رقابة الجانب الروحى ، ففرض الصيام عليه ، لانه من انجح الوسائل لتدريب الانسان على تحمل المشاق ، وتطويعها للخضوع لتعاليم الاسلام ، وتهذيبها ، بحيث تنفذ أوامر الله ، دون ملل أو ضجر ، وتصبر على أحكام الله دون مشقة أو عناء ، لان من تنازل عن تناول الاكل والشرب من طلوع الفجر حتى غروب الشمس ، لايتعذر عليه أن يصوم عما ليس له ، ويتنازل عن تحقيق رغبته اذا تعارضت مع حقوق الآخرين ، وترضى نفسه بالقليل المتاح له ، ولاتتطلع إلى مافى أيدى الناس ، مادامت ظروفها لاتعطيها حقا فيه ، وبذلك تهدأ النفوس وتتآخى وتعيش فى أمن واطمئنان ، يستوى فى ذلك الغنى والفقير ، ويأخذ الغنى درسا إضافيا من الصيام ، ألا وهو الشعور بالجوع ، ليتذكر مايقاسيه الفقراء ، الذين لا يجدون مايسدون به رمقهم ، فيدفعه هذا الشعور إلى الاحسان اليهم ، وإلى زيادة البذل والعطاء ، لتخفيف الام المحتاجين .

فقد روى أن يوسف عليه السلام ، سئل عن سبب كثرة صيامه ، فأجاب : «أخاف أن أشبع فأنسى الجائع»

وعليه .. فالصيام ليس مجرد الامتناع عن الاكل والشرب ، وإنما هو وسيلة لتدريب النفس على تحمل المشاق ، وتعويدها على مواجهة الصعاب ، واعدادها للصمود أمام مايقابلها من أزمات ، فمن لم يقومه صيامه ، فليس له منه سوى الجوع والعطش ، كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «رب صائم ليس له من صيامه الا الجوع والعطش» .

فمن يعجز عن مواجهة الظروف التى تفرض عليه الحرمان ، فقد خرج من شهر الصيام بدون فائدة ، وتحضرنى الان حادثة توضح هذا المعنى : فقد حدثنى أحد المسلمين أنه كان فى أحد البلاد الاسلامية ، التى تغلق فيها المحال لتأدية الصلاة ، وأثناء غلق المحل ، طلب من صاحبه اعطاءه كوبا من الماء ، ليطفىء به ظمأه ، فأبى صاحب المحل لان وقت الصلاة قد حان ، فغضب من هذا التصرف ، وجاء إلىّ شاكيا هذا التصرف الغريب ، فقلت له : لو أفادك صيامك من هذا ماغضبت ، كيف تصوم عن الشراب يوما بأكمله فى رمضان ، وتعجز عن صيام ربع ساعة ، ألم يعدك صيامك لتتحمل مثل هذا الموقف ؟ فصمت قليلا ثم قال : لقد ذكرتنى بشىء كنت غافلا عنه ، يجب أن ننظر إلى العبادات وتؤديها كما أرادها الله لنا ، تهذيبا ، وتقويما ، لاخلاقنا وسلوكنا ، وإعدادا لمواجهة المواقف الصعبة .

درجــات الصـــوم

الصوم ثلاث درجات :

● صوم العموم : وهو كف البطن والفرج عن قضاء الشهوة .

● صوم الخصوص : وهو كف السمع والبصر واللسان واليد والرجل وسائر الجوارح عن الاثام .

● صوم خصوص الخصوص : وهو صوم القلب وكفه عما سوى الله عز وجل بالكلية .

الصوم مع ترك الصلاة

من صام وترك الصلاة فقد ترك الاهم لان الصلاة ركن هام من أركان الاسلام .

واذا كان الصائم مؤمنا بما ترك كان خارجا عن الاسلام ولا ينفعه صوم ولا زكاة .

وإن كان مؤمنا بما ترك كان فاسقا عن أمر ربه وكان صومه مع ترك الصلاة دليلا بينا على أنه لم يصم امتثالا لامر ربه والا لما ترك الواجب الاول والركن الاهم .

وينبغى أن يدرك المسلم أن الواجبات الدينية عند الله وحدة لاتتجزأ يشد بعضها أزر بعض ، ولا تحوز واحدة منها درجة القبول الا مقترنة بسائر أخواتها .

العـــلم كلـه

طلب طالب الى عبدالله بن عمران ان يكتب اليه العلم كله ، فرد عليه :

«ان العلم كثير ، ولكن ان استطعت ان تلقى الله خفيف الظهر من دماء الناس خميص البطن من أموالهم ، كاف اللسان عن أعراضهم ، لازما لامر جماعتهم فافعل» .

الحريــة الكـاملة وحائـط الحـديد

بقلم : على عيد



اظهر ماتتبدى الحرية لدى المسلم عندما يصوم : فقد شرع الله له الصوم ليستعلى بإيمانه على ضروراته و قيوده الأسرة فلا يشغله طعام ولاتأسره شهوة ، بل لايشغله حظ نفسه فيرد عنها شتمه ولعنه او خصامه .

وليس الصيام مجرد ترك الأكل والشرب والجماع بل لابد من نزع الميل اليها من النفس اصلا فرب صائم ليس له من صيامه الا الجوع والعطش اذ ليس ذلك مراد الصوم وانما حكمته التشريعية العالية هى تربية ارادة الانسان على تحرير ارادته من القيود الضارة التى تثقله وتأسره ويبدو عندها كل انسان ضعيفا متخاذلا بينما المؤمن يكون مستعليا بإيمانه وعبادته لله وحده عليها محتقرا لها متخليا عنها وهذه الحرية ذاتها هى عبوديته لله وحده وكأنها لاتتحقق بتمامها وكمالها الا حين تتخلص النفس من كل قيد وحين يوجد الخلاص من كل أسر .

وقد قال احد العلماء «فى الحرية تمام العبودية وفى تمام الحرية تحقق العبودية» .

ونحن نرى كيف أن الناس تأسرهم العادة والشهوة لايستطيعون الخلوص من عبادتها كمن يتعاطى المخدرات والمسكرات فتسلبه عقله وكرامته .. أيكون ذلك حرا ؟

ونرى من لاهم له الا صحبة الغيد الحسان من بنات الهوى الفاتن ويسلك فى سبيل ذلك مايهوى من خلاعة ومجون واسراف فى الاناقة والزينة الفاضحة ايكون ذلك حرا ؟!

ونرى من يتفانى وينفق عمره فى الحصول على جاه زائل وسلطان فان ايجدر ان يقال انه حر ؟!

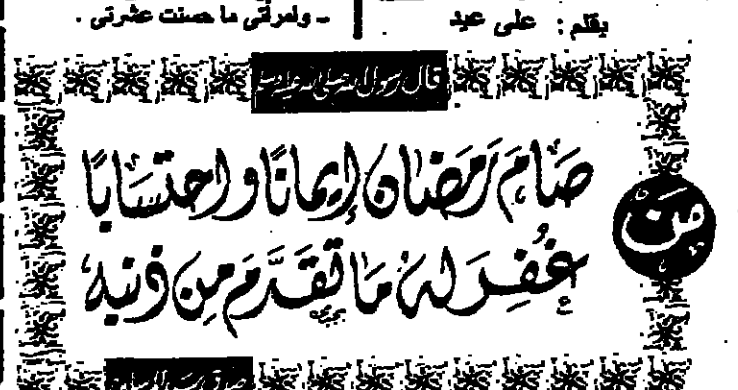
ومن يتعصب للبلد والعشيرة فينصر الباطل ويرفض الحق لالشىء غير انه على عصبيته ايكون حرا ؟!

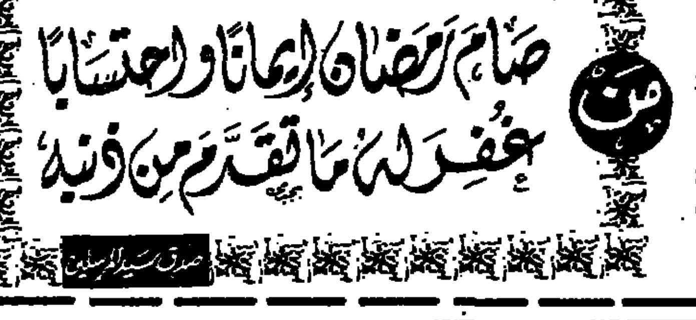
وصدق من قال «لاتجد حلاوة العبادة حتى تجعل بينك وبين الشهوات حائطا من حديد» : وهذا مايبيته الصوم فى الانسان .

اربعـة بلا مـلل

قال عمرو بن العاص رضى الله عنه اربعة لا املهم :

- جليسى مافهم عنى .
- وثوبى ماسترنى .
- ودابتى ما حملت رجلى .
- وامرأتى ما حسنت عشرتى .





سـؤال .. وجـواب

السيدة الحامل .. والصيام

تسأل منال من بولاق الدكرور بالقاهرة قائلة : انا سيدة حامل وموعد ولادتى خلال شهر شوال القادم إن شاء الله .. فهل يجوز لى الفطر علما بأننى أشعر بالقدرة على الصيام؟

تجيب عن هذا السؤال الدكتورة سعاد ابراهيم صالح استاذ الفقه المقارن بجامعة الازهر

ان الصوم فضله عظيم وثوابه كثير .. ففيه اعداد النفس وتهيئتها لتقوى الله ، ويكفى فى فضله ان خصه الله بالاضافة اليه كما ثبت فى الحديث القدسى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال مخبرا عن ربه : «يقول الله تبارك وتعالى : «كل عمل ابن ادم له الا الصوم فانه لى وانا اجزى به» وإنما خص الصوم بأنه له سبحانه – وان كانت العبادات كلها لله تعالى : لامرين :

احدهما : ان الصوم يمنع من ملاذ النفس وشهواتها مالا تمنع منه سائر العبادات :

الثانى : ان الصوم سر بين العبد وربه لايظهر الا له فلذلك صار مختصا به ..

وقد اجمع علماء المسلمين على رخصة الفطر فى رمضان للحامل اذا خافت على نفسها ، والمرضع اذا خافت على ولدها ، وذلك لسقوط شرط القدرة فى حقها ، واستنادا على عموم قوله تعالى : «فمن كان منكم مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر»

فما دام شرط القدرة والاستطاعة على الصوم قائما فيستحب الصوم لقوله تعالى : «وان تصوموا خير لكم اما اذا خافت على نفسها الضرر اذا صامت او على ولدها فى بطنها او نصحها الطبيب المسلم العادل بالفطر فيجب عليها الافطار لقوله تعالى : «ولا تقتلوا انفسكم» وقوله : «ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة» ولان الفطر رخصة والله سبحانه وتعالى يحب ان تؤتى رخصة كما تؤتى عزائمه» والله اعلم ..

د . سعاد ابراهيم صالح

ربيـــع القلـــوب

حقيقـة المتكبريـن

من دعاء النبى صلى الله عليه وسلم قوله : اللهم اجعل القرآن الكريم ربيع قلوبنا

كان المشركون يجتمعون حول النبى صلى الله عليه وسلم ويستمعون لكلامه فيكذبونه ، ويكذبون عليه ، ويستهزئون بأصحابه ويقولون : لئن دخل هؤلاء الجنة لندخلنها قبلهم ، ولئن اعطوا منها شيئا لنعطين اكثر منه ، فنزل قول الله تعالى :

«أيطمع كل امرىء منهم أن يدخل جنة نعيم . كلا إنا خلقناهم مما يعلمون .» ٣٨ و٣٩ المعارج .

وقوله تعالى : «إنا خلقناهم مما يعلمون» رد على المشركين بأنهم لايتميزون على المسلمين فى أصل الخلقة بسبب يدخلهم الجنة؟ لان الجنة طريقها الايمان بالله وطاعته . وقول الله «كلا» فى صدر الاية نفى لدخولهم اياها .

ومما قيل فى شأن هذه الاية الكريمة ان المشركين كانوا يستهزئون بفقراء المسلمين ويتكبرون عليهم ، فأنزل الله فى الرد عليهم : «إنا خلقناهم مما يعلمون» من القذر فلا يليق بهم هذا التكبر .

وقال قتادة فى هذه الاية : إنما خلقت يابن ادم من قذر فاتق الله .

وروى أن مطرف بن عبد الله بن الشخير راى المهلب بن أبى صفره يتبختر فى مطرف خز وجبة : «وهى فردية من خز مربعة لها أعلام» فقال : ياعبد الله ، ماهذه المشية التى يبغضها الله؟!

فقال له : أتعرفنى؟

قال : نعم ، أولك نطفة مذرة ، واخرك جيفة قذره ، وانت فيما بين ذلك تحمل العذرة .

فمضى المهلب وترك مشية الكبر والتبختر .

وسمع هذا الكلام شخص اسمه محمود الوراق ، فنظمه فى ثلاثة أبيات من الشعر يقول فيها :

عجبت من معجب بصورته ... وكان فى الاصل نطفة مذرة

وهو غدا بعد حسن صورته ... يصير فى اللحد جيفة قذرة

وهو على تيهه ونخوته ... مابين ثوبيه يحمل العذرة

صـوم الصالحين كما يراه الامام الغزالى

يقول والامام الغزالى : تمام صوم الصالحين بستة امور هى :

● الاول : غض البصر وكفه عن الاتساع فى النظر الى كل مايذم ويكره والى كل مايشغل القلب ويلهى عن ذكر الله عز وجل .

يقول النبى صلى الله عليه وسلم : «النظرة سهم مسموم من سهام ابليس لعنه الله فمن تركها خوفا من الله اتاه الله عز وجل ايمانا يجد حلاوته فى قلبه» .

● الثانى : حفظ اللسان عن الهذيان والكذب والغيبة والنميمة والفحش والجفاء والخصومة والمراء والزامه السكوت وشغله بذكر الله سبحانه وتعالى وقراءة القرآن الكريم .

جاء فى الخبر ان امرأتين صامتا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فاجهدهما الجوع والعطش من اخر النهار حتى كادتا ان تتلفا .. فبعثتا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم تستأذنانه فى الافطار

فقال صلى الله عليه وسلم : «هاتان صامتا عما احل الله وافطرتا على ماحرم الله تعالى عليهما قعدت احداهما الى الاخرى فجعلتا تغتابان الناس فهذا ماأكلتا من لحومهم» .

● الثالث : كف السمع عن الاصغاء الى كل مكروه لان كل ماحرم قوله حرم الاصغاء اليه .. وقد نهى النبى صلى الله عليه وسلم عن الغيبة وعن الاستماع اليها ويقول : «المغتاب والمستمع شريكان فى الاثم» .

● الرابع : كف بقية الجوارح عن الاثام من اليد والرجل وكف البطن عن الشبهات فى وقت الافطار .. وقد حذر رسول الله صلى الله عليه وسلم من ذلك وقال : «كم من صائم ليس له من صومه الا الجوع والعطش» قيل هو الذى يفطر على الحرام ولايحفظ جوارحه عن الاثام .

● الخامس : الا يكثر من الطعام الحلال عن فطره ليستفيد من صومه ويتحقق الهدف الذى شرع له الصوم .

● السادس : ان يبقى قلبه معلقا بخالقه ، مضطربا بين الخوف والرجاء مشغولا بطلب القبول والعفو والغفران .

كلمة حب

● ● اصدق وزير التموين عندما يقول ان كل السلع موجودة .. لانها موجودة فعلا .. ويمكنك ان تجد حاجتك منها .. ولكن فى السوق السوداء .. وباسعار مغالى فيها .. لان زجاجة الزيت وسعرها ٨٠ قرشا تباع فى الارياف بثلاثة جنيهات .. وكيلو السكر ثمنه فى الارياف ١٥٠ قرشا .. يعنى السلع موجوده .. ومتوفرة كما يقول وزير التموين .. ولكنها وقعت فى ايد غير امينة .. حصلت عليها دون حق .. ونزلت بها السوق السوداء علنا .. واستفادت من فروق الاسعار الرهيبة .. واصبحت الحكومة متهمة بالعجز والتقصير ورفع الاسعار .. مع ان الحكومة لم تفعل ذلك قصدا .. ولكنها وقعت فيه بحسن نية .. لانها أسلمت نفسها للصوص وتجار السوق السوداء والموظفين ذوى الذمم الخربة .. وحسابات وزير التموين على الورق صحيحة والسلع متوفرة على الورق فعلا .. ولكنها فى غير منافذها الطبيعية .. وهذا سبب الازمة

● ● وفرق ٢٢٠ قرشا فى زجاجة الزيت الواحدة يستحق المخاطرة .. بين عدة اطراف يقتسمون الغنيمة .. دون حساب لجمهور المستهلكين الغلابة منهم والقادرون الذين يجدون ماينفقون والذين لايجدون ما يواجهون به نار الاسعار فالسلعة موجودة كما قال وزير التموين ولكنها ليست تحت يده .. بل تسربت الى مجموعة من اللصوص

● ● ونحن لانطالب بحملات بوليسية للضبط والقبض والارهاب لانها حملات مؤقته مهما كانت .. ولان بعض هذه الحملات احيانا يشارك فى الغنيمة .. لان ارباح السوق السوداء تغرى الشرفاء بالتلوث واخطر الملوثين من كان مسئولا عن التطهير والنظافة .. لانطالب بحملات بوليسية .. ولكن نلك يدعونا اكثر للمطالبة بالغاء الدعم .. حتى لايتسرب من الحكومة الى اللصوص .. بدلا من ان يصل الى مستحقيه .

● ● وستظل الحكومة متهمة بالتقصير مهما فعلت .. مادامت كل محاولاتها تتسرب الى ملوك السوق السوداء .. اما اذا اصبحت السلعة معروضة بلا دعم للعرض والطلب .. فانه يمكن ان نتوقع ان تختفى الطوابير .. والوساطة .. والاثراء بلا سبب والتهريب .. والنوتات الصرف الوهمية .. وكل سلعة تصرف بالبطاقة او باذن صرف تتعرض للوساطة .. ويستغلها اصحاب النفوذ .. ويثرى بلا سبب من يثرى من وراء العلف المدعوم والدقيق المدعوم والزيت والسكر وكل بضاعة مدعومة ..

محمد الحيوان

الكـورة والملاعب تصـدر كـل يـوم أحـد

مسابقة الجمهورية للمكتبة الاسلامية

نســاء مؤمنــات

تواصل الجمهورية اليوم وحتى آخر شهر رمضان المبارك نشر مسابقتها للمكتبة الاسلامية بالتعاون مع مركز المواساة الدولى بالاسكندرية ، وهى تتضمن نشر معلومات عن ثلاثين شخصية من النساء المؤمنات فى زمن الرسول صلى الله عليه وسلم ، تنشر كل يوم شخصية منها ، وتترك للمتسابق معرفة اسمها .

وعلى المتسابق أن يدون اسمها بالبون المنشور فى آخر المسابقة ويحتفظ به كل يوم إلى آخر الشهر ، ثم يكتب الاسماء كاملة فى البطاقة التى سننشرها فى آخر أيام المسابقة ثم يرسل إلينا البطاقة والبونات الثلاثين تسليما باليد أو وصولاً بالبريد فى موعد أقصاه الثالث عشر من شوال ١٤٠٨ هـ حتى نتمكن من فرز الاجابات فى وقت مبكر بالنسبة لموسم الحج .

وجوائز المسابقة فى العام الحالى ستون جائزة بزيادة عشر جوائز عن العام الماضى .. ولكل فائز مكتبة اسلامية وشرائط تسجيلية لتفسير القرآن الكريم ، وللفائزين الاول والثانى بالاضافة إلى ذلك رحلة حج إلى بيت الله الحرام ، ومن الثالث إلى الثامن رحلة إلى العمرة ، ومن التاسع إلى الرابع عشر مكتبة خشبية لوضع الكتب ، مع ثلاثين زيا من ملابس المحجبات – الفائزات من السيدات والفتيات . فإذا زاد عددهن على الثلاثين أجريت القرعة بينهن .

وهذه الجوائز يقدمها مركز المواساة الاسلامى الدولى بالاسكندرية ويشترك فى تقديم الكتب الاسلامية عدد من الهيئات ودور النشر الاسلامية .

وحققت المسابقة من إعداد فضيلة الشيخ ياسين رشدى رئيس مجلس ادارة المركز .

الحلقة الثانية :

أمى بعد أمى

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول عنها : هى أمى بعد أمى ..

نعم .. فقد كانت حاضنته بعد موت أمه وحين كبر اعتقها ..

وقد اسلمت قديما وهاجرت إلى الحبشة ، ثم هاجرت إلى المدينة المنورة وزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم من أحب الناس إليه فولدت له ولدا كان قرة عين للنبى صلى الله عليه وسلم ومن أقرب المقربين إليه ، وقد ولاه قيادة الجيش وهو ابن سبع عشرة سنة فاعترض بعض الناس على ذلك فخطبهم وقال : «إن تطعنوا فى إمارتى فقد طعنتم فى إمارة ابيه من قبل ، والله إن كان لخليقا للامارة ، وإن هذا لخليقا للامارة كما كان ابوه خليقا للامارة» .

ولقد كانت رضى الله عنها اشد الناس حبا لرسول الله صلى الله عليه وسلم .

وحين انتقل النبى صلى الله عليه وسلم إلى الرفيق الاعلى بكت بكاء شديدا فقيل لها : مايبكيك هكذا؟

قالت : إنى علمت ان النبى صلى الله عليه وسلم سيموت ولكنى ابكى على الوحى الذى رفع عنا .

وكان ابوبكر وعمر يزورانها فى بيتها حتى ماتت رضى الله عنها بعد ماقبض رسول الله صلى الله عليه وسلم بخمسة أشهر .

فمن هى ؟

مسابقة الجمهورية
للمكتبة الاسلامية
(٢) ....

صواريخ

صباح الخير ..
رمضان كريم .. طيبون ..

وقد اعتدت منى عزيزى فى مناسبات هذا الشهر الطيب الودود ان يتغير الزى والنغمة من قلمى المصطفى فأخلع عنه حرابه وصواريخه وزمجرات صياحه وصراخه . لارتدى له الجلابية البيضاء والطاقية الخضراء واخذك معه إلى جلسات السمر والتلاغى على مصطبتنا الشعبية الانيسة تشدو بربابة الذكريات !

نعم جلسات السمر والتلاغى وأيضا المرح والتسالى .

وعفوا عفوا لجلسات الوعظ والارشاد وأيضا التلاوة والتسابيح . فلها انسنها المتفوقون والعلماء المبرزون والفرسان المنتشرون واينما استدرت على منظر الشادر المصرى على طول نهارات وليالى رمضان فكأنما توجت الرأس بجليل العمامة ورصعت الصدر بحبات عقد المسبحة وملأت الحجر والاكف بما يبرق من لالىء قرآن الله العظيم والبليغ !

هكذا نغمة قلمى وكما اعتدت كل رمضان . مهمتها السمر والتسالى ولاهدف لها الا الترفيه والتخفيف عن مشقة الصوم والصائمين . كل فهذا ايضا بعض النوع من سبل العبادة . والا فتساءل عما رفه الله عن البشر بما خلق من زينة والوان ورشاقة وفوح معطر للزهور والورود !.. ولقد فكرت فى تجديد السمر هذا العام وبطريقة غير ماكنا نتبادل . ففى رمضان السابق مثلا اخذتك إلى نزهة المروج مع «الاجندة الفنية» وماتمتلىء من ذكريات وشخوص وطرائف !. وفى رمضان الاسبق والذى قبله اخذتك إلى «الاجندة الصحفية» ثم ايضا «الاجندة الادبية» وكلها من ارشيف احر الذكريات مع عائلتى الثلاثية البديعة التى انا من مسبطها العريق المترعرع !.. خمسون عاما اتقافز بين ملاعبها ومراتعها وفيضها وخصبها ودرها المكنون !

هكذا وبعد حيرة اتخذت القرار بأن تكون جلسات السهر والتسالى لرمضان هذا العام مع «الاجندة الادبية» تلك التى تتململ من مظلوم ركنها وصاحبها فى اللهفات مما تطوح به الايام !.. والاجندة الادبية لها عندى أيضا ثلاثة اجزاء ضخمة وشاهقة مما حفر العلم على حائط العمر !.. الجزء الاول منها هو ماخضت من معارك شبابية ارتطمت فيها بالفحول والضخام العظام من عمالقة الاباء امثال طه حسين والعقاد . وابدا والله لم يكن الهدف هو التسلق أو التظاهر أو ركوب الشهرات .. بل هو الفتوة والفوران مما كان يغلى فى داخلى للتنشيط والتوليد والتجديد فى الفكر والاسلوب وتبديد الرهبة والتردد عن مواهب جيل ادبى جديد كانت تخفق به ارضية الوجدان المصرى ! .. والجزء الثانى هو ماكنت انشره من يوميات على طول نصف قرن فارع الاحداث زاخر بالتغيير والتفجير . اجيال تتبدل وتتشكل . ملكية تسقط وجمهورية تظهر . حروب واعدا . هزيمة وانتصار . وحدة وانفصال . ورمقة عينى لاتغمض . على مصر العريقة الحبيبة وهى تلوح من مناهة الف عام وعام !.. كانت عيونى عليها مرايا تضع بريقها على صفحات الورق .. سجلتها كلها بوجدانيات القلم الادبى وضمختها بجانب الاسلوب العصرى الذى انطلق رائجا ينادى فى الاسواق على زبائن جدد للقراءة !

اما الجزء الثالث والاخير من الاجندة الادبية – قل هو العمود الفقرى من بنيتى القلمية . فهو القصص !.. مئات والاف القصص . مما نشرت فى الاربعينات والخمسينات وحتى الستينات !.. قلمى القصصى وما التقط من شخوص الرصيف للمصرى عاما بعد عام !.. الشوارع والبيوت . الناس والحياة . المناظر والاشكال . الباشوات والصعاليك . القهر والفقر . الصبر والحرمان . الثورة والتمرد .

هكذا عزيزى الجيل الجديد – يامن لم تقرأ لى قصصا من قبل – سوف افتح امامك بعض الاجندة القصصية وانتقى لك منها المرح الخفيف . الملاذع والضحوك . الخاطف والقصير . ولاهدف له ولامغزى الا الترفيه والتسرية . وخذمنه عطرا ماثم تستنشق من عبير سنوات مصرية !

تسالى صيام ولاتأخذها أكثر !

ابراهيم الوردانى

٦ الاف خط جديد بسنترال العجمى تليفونات مراقيا بالنظام الفورى فقط

كتب – على هاشم :

قررت هيئة التليفونات تركيب سنترال الكترونى جديد سعة الفى خط لخدمة قرية مراقيا السياحية .

كما قررت الهيئة ان يكون تركيب هذه التليفونات للراغبين من سكان القرية بالنظام الفورى فقط (أى مبلغ ١٨٠٠ جنيه) .. وستقوم الهيئة بتوفير تكاليف مد وانشاء الخدمة فى هذه المنطقة

كما قررت الهيئة الانتهاء من زيادة سعة سنترال العجمى بستة الاف خط جديد وسنترال ابو قير بالفى خط فى اوائل مايو القادم لخدمة المصطافين .

كما تقرر تشغيل سنترالات رفح والسلام والمساعيد فى شمال سيناء بمناسبة الاحتفال باعياد سيناء الشهر الحالى وتوفر ٥ الاف خط .

بالاضافة الى افتتاح مشروع الربط الاقليمى بين مصر والاردن عن طريق وسط سيناء والذى يخدم البلدين فى اتصالتيهما المحلية والعالمية .

د . غالى يسافر الى تنزانيا وموريشيوس

كتب – محمد اسماعيل :

يتوجه بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية الاسبوع القادم الى كل من تنزانيا وموريشيوس حيث يرأس الجانب المصرى فى اعمال اللجنة العليا المشتركة التى ستعقد بين مصر وموريشيوس بهدف تعميق وتوسيع افاق التعاون المشترك بين البلدين .

جاء ذلك خلال اجتماع الدكتور غالى مساء امس مع السفراء الافارقة المعتمدين بالقاهرة .

واستعرض د . غالى مختلف اوجه نشاط الدبلوماسية المصرية على الساحة الافريقية فى ضوء الزيارة الاخيرة للرئيس دانيال اراب موى رئيس كينيا بالقاهرة .

توفير الحماية لمعارض الاثار بالخارج

طالب المجلس القومى للثقافة والاعلام باعداد صيغة موحدة للاتفاقيات الخاصة باقامة المعارض الدولية للاثار المصرية بالخارج تستوفى كافة الجوانب القانونية وضمان عرض الاثار تحت اشراف حكومى لتوفير النواحى الامنية على تتكفل الجهة الطالبة بجميع النفقات .. وان يراعى اختيار قطع اثرية من نوعيات لها بدائل بمتاحفنا .

كما طالب المجلس برئاسة د . عبد القادر حاتم بالاهتمام بجمع المأثورات الشعبية وتحليلها وتصنيفها وفقا لمناهج البحث العلمى .

وطالب تطعيم مقررات التربية الوطنية فى مختلف مراحل التعليم بمختارات من الادب الشعبى وتراث الفنون التشكيلية لتنمية العادات الايجابية لدى النشء وتعميق احساسهم بالقيم الجمالية .



ابراهيم نافع نقيب الصحفيين يوزع شهادات التقدير على الخريجين . تصوير محمود القبانى

دورة شباب الصحفيين .. انهت اعمالها امس دعم العلاقات الاعلامية بين الدول العربية

كتب – السيد نعيم :

اختتمت دورة شباب الصحفيين العرب .. اعمالها امس حيث وزع ابراهيم نافع نقيب الصحفيين شهادات التقدير والمشاركة على اعضاء الدورة من الصحفيين العرب والمصريين .

واوصت الدورة فى ختام اعمالها بهذه التوصيات :

★ تنقية التشريعات والقوانين التى تحد من حرية الصحافة .

★ حماية الصحفى اثناء تادية مهامه باعتباره يقوم بواجب قومى .

★ دعم وتنسيق العلاقات الاعلامية بين الدول العربية .

★ تشجيع تبادل الزيارات والدورات التدريبية المشتركة بين الدول العربية ودعم هياكل التدريب الصحفى وخاصة بالنسبة لشباب الصحفيين .

ووجه الصحفيون العرب فى نهاية الدورة شكرهم وتقديرهم الى كافة الجهات التى ساهمت فى نجاح الدورة وتوفير الظروف الملائمة لها .

وكان اتحاد الصحفيين العرب قد نظم بالاتفاق مع نقابة الصحفيين المصريين .. دورة لشباب الصحفيين من مختلف الدول العربية وممثلى الصحف القومية والحزبية فى مصر واستمرت اسبوعين .. نظمت خلالها عدة لقاءات مع كبار المسئولين والكتاب والصحفيين المصريين .

قبلى وبحرى

زيادة مساحة الارز فى البحيرة تضعف التربة وتنقص المحصول

ايتاى البارود – طايل الشيشيرى :

ناقش المجلس المحلى الشعبى لمركز ايتاى البارود - بحيرة الخطا الكبير فى قرار وزير الاشغال العمومية والموارد المائية بتحديد مساحات زراعة الارز بالمركز فى العام الحالى . اثبتت المناقشة ان تنفيذ القرار بصورته الحالية لايخدم زيادة محصول الارز ويجنى على الاراضى قوية التربة فيضعفها .

كان اساس المناقشة ماامرت به مديرية الزراعة فى المحافظة بزيادة المساحة المزروعة بالارز هذا العام الى ١٢ الفا و ٥٠٠ فدان .

ومما زاد المشكلة تعقيدا ان المديرية ألغت تصاريح رى كان يزرع عليها مساحة خمسة الاف و ٧٠٠ فدان من اجود مناطق زراعة الارز بالمركز ، ونقل هذه المساحة من الارز الى مناطق اخرى دون مراعاة للاعتبارات العلمية فى زراعة الارز ، اذ لايكفى ان تكون المياه متوفرة فقط حتى تجود زراعة الارز .

فقد ترتب على هذا : ان يزرع الارز فى كثير من المناطق زجيع ثلاث مرات .. وهذا لايجعل الفدان يعطى الانتاجية المطلوبة . بل يكون المحصول ضعيفا بالاضافة الى اجهاد الارض اوكما يقول الفلاحون ان الارض سوف تطبل مما يؤثر على المحاصيل التى تزرع بها بعد ذلك – وان تتم الزراعة فى الاراضى شديدة الخصوبة والتى لاتجود فيها زراعة الارز حيث يصاب باللفحة الشديدة . وايضا سوف يضطر الاهالى لزراعته فى المناطق التى بها حدائق ومساحات للخضار مما يصيب اشجار الفواكه بالشلل ويتسبب فى اعدامها . وتاثير هذه المساحة على زراعة المحاصيل الاخرى ذات الضرورة الحيوية لحياة الفلاحين كالذرة مثلا .

هذا بالاضافة الى ثبات كمية المياه للمركز على ماهى عليه منذ سنوات عديدة .

وقد تقدمت الجمعيات الزراعية بقرى ششت الانعام ، وصفط خالد ، وشندير ، وارمانيا ، ومحلة عبيد بتظلمات الى الدكتور محمد عبد الحميد خليفة وكيل وزارة الزراعة بالبحيرة لحل هذه المشكلة اوعلى الاقل بتوزيع مساحات زراعة الارز بشىء قليل من العدالة بين المناطق ، ومراعاة الشروط الصحيحة للزراعة . ولكن رده جاء مفاجأة للمجلس الشعبى المحلى . حيث قال : ان الارز من المحاصيل التموينية والتصديرية الهامة ، وان تحديد المساحة بالمحافظة تم على اساس قرار وزير الاشغال العامة والموارد المائية رقم ١٤٧٣٤ لسنة ١٩٨٧ لتحديد مناطق زراعة الارز عام ١٩٨٨ ، مع تكثيف الزراعة على الترع المصرح بها .

واضاف وكيل الوزارة : انه يجب الالتزام بالقرار الوزارى لتحقيق المساحة المستهدفه من قبل الوزارة !!!

ولم يملك المجلس المحلى سوى التوصية لدى مديرية الزراعة بأن تكون المساحات المستهدفة بالارز وفقا لما يمكن تنفيذه بحسب الدورة الثلاثية المتبعة فى هذه المناطق ، وانه ليرفع الامر بذلك الى الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والمهندس وزير الاشغال العمومية والموارد المائية . .



د . يوسف والى

المهندس عصام راضى

من المحافظات

■ رفح ـ حسن بيومى :

تقرر فرض غرامة ٥٠ جنيها لمن يتعدى على الطرق العامة بمدينة ومركز رفح .

صرح بذلك عبد الحميد نصار رئيس المركز وقال انه سيتم تكليف الشخص بازالة التعدى على نفقته ايضا .

■ المنيا ـ باهى الروبى :

وافق عبد التواب رشوان محافظ المنيا على تخصيص قطعة ارض لإقامة سنترال آلى بمدينة مطاى سعة ١٠ الاف خط .

وصرح المهندس سمير ابو الليل رئيس المدينة بان العمل سوف يبدأ فى اقامة السنترال هذا العام لربط المدينة بمختلف مدن المحافظة .

■ بلقاس ـ احمد الجمال :

تم تحويل الوحدة الصحية بقرية الجزاير مركز بلقاس الى مستشفى قروى لخدمة ابناء القرية والقرى المجاورة لها ، تكلف هذا ٥٠ الف جنيه .

صرح بذلك دكتور محمد شاهين مدير الادارة الصحية ببلقاس .

مبارك يهنىء رئيسى زيمبابوى والصين

بعث الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة الى الرئيس روبرت موجابى رئيس جمهورية زيمبابوى بمناسبة الاحتفال بعيد الاستقلال .

وبعث الرئيس برقية تهنئة الى الرئيس يانج شانكون رئيس جمهورية الصين بمناسبة انتخابه رئيسا للصين وبرقية مماثلة الى وانج شن نائب رئيس جمهورية الصين .

شكر لمبارك من البابا شنوده

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر من البابا شنوده الثالث بابا الاسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية ردا على تهنئة الرئيس له وللاقباط بعيد القيامة واعرب البابا فى برقيته عن الشكر الخالص للرئيس ودعا الله سبحانه ان يبارك جهود الرئيس مبارك من اجل تحقيق السلام .. كما هنأ البابا المسلمين فى مصر بحلول شهر رمضان المبارك .

صدقى يهنىء محافظ اسيوط

بعث الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء برقية تهنئة الى محمد عبد الحليم موسى محافظ اسيوط بمناسبة احتفال المحافظة بعيدها القومى .

ومحافظ القليوبية

بعث رئيس الوزراء برقية تهنئة الى الدكتور عبد الوهاب سيد احمد محافظ القليوبية بمناسبة العيد القومى للمحافظة التى يوافق ذكرى وضع حجر الاساس للقناطر الخيرية عام ١٨٤٧ .

الامير سلطان يستقبل سفيرنا فى الرياض

استقبل الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثانى لرئيس الوزراء ووزير الدفاع والطيران السعودى أمس قاسم المصرى سفير مصر بالسعودية .

وتم خلال المقابلة التى حضرها الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران بحث اوجه التعاون والتنسيق فى مجال التصنيع الحربى .

وبحث السفير المصرى خلال لقائه امس مع حسين منصورى وزير المواصلات السعودى سبل دعم العلاقات بين البلدين .

الجمهورية تقول :

شهر للقدوة الصالحة

اطل على العالم امس شهر رمضان المبارك ينجذب اليه ملايين المسلمين فى كل بقاع الارض .. يعيشون فرصة ذهبية للعودة الى النفس واكتساب الصفاء والتقرب الى الله سبحانه وتعالى .. فالصيام هو وسيلة شرعها الله يكف اللسان والبصر وسائر الحواس عن اللغو والفسوق والعصيان .. ورمز لوحدة المسلمين فى كل مكان حيث تتوحد الفرائض على الجميع .. هم اخوة سواسية متساوون فى الواجبات والحقوق ..

ولعل مقدم شهر رمضان المبارك هو فرصة علينا اغتنامها لتغيير عاداتنا وسلوكياتنا بما يتفق مع فلسفة رمضان وجوهره .. وفى مقدمة العادات المطلوب تغييرها الاسراف فى الاستهلاك الذى حول فيه البعض خطأ لفظ الكرم المرتبط برمضان الى الاسراف بدون حدود .. وتلالات الاموال فى الطعام والشراب الذى لايتناول منه الصائم الا القليل ..

كما ان الصفاء الذهنى الذى يتيحه شهر الصيام وتنظيمه لاوقات المسلم فى تناول الافطار والسحور انما هو اشارة واضحة الى احترام الدين الاسلامى للعمل كقيمة وغاية وسلوك .. ولذلك يكون من المنطقى ونحن نسعى لترشيد الاستهلاك خلال رمضان ان نلتفت الى الجانب الاخر ونعنى بذلك زيادة الانتاج باعتبارها الطريق لاجتياز الصعوبات الاقتصادية التى تحاصرنا والاخرين وفى ضوء الارتفاع المتوالى فى اسعار الخامات والمواد الوسيطة والمنتجات المصنعة لايبدو هناك من طريق اخر غير زيادة الانتاج باعتبارها العنصر المصحح للمعادلة الصعبة وتوفير الموارد التى تستطيع بتوالى استثمارها تحقيق الوفرة وتلبية احتياجاتنا المتزايدة .. فلتكن ايام رمضان المبارك .. كلها ايام عمل وجهاد وصفاء وحب وتراحم وكل عام ومصرنا الغالية ولامتنا العربية والاسلامية بخير ..

تهانىء لمبارك بحلول شهر رمضان

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك ، امس برقيات تهنئة بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك من كل من الرئيس مأمون عبدالقيوم رئيس جمهورية المالديف والرئيس احمد عبدالله عبدالرحمن رئيس جمهورية جزر القمر الاتحادية الاسلامية والرئيس حسن جوليد رئيس جمهورية جيبوتى والامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس الوزراء بالمملكة العربية السعودية والشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولى عهد البحرين والشيخ راشد سعيد المكتوم نائب رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ورئيس الوزراء والشيخ حمد بن خليفة آل ثانى ولى العهد ووزير الدفاع بدولة قطر والشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء بالكويت .. والشيخ خليفة بن زايد ولى العهد ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة فى ابو ظبى والشيخ فهد بن محمود آل سعيد نائب رئيس الوزراء بسلطنة عمان والشيخ حمد بن محمد الشرقى حاكم الفجيرة بدولة الامارات .

الــوزراء

وتلقى الرئيس حسنى مبارك برقيات تهنئة من كل من الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء والامين العام للحزب الوطنى والمهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة والدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية وصفوت الشريف وزير الاعلام .. والمهندس عصام راضى وزير الاشغال والموارد المائية والدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين والكيميائى عبدالهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية والدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولى والدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف وعاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والتدريب ..

المحافظون

وتلقى الرئيس برقيات تهنئة مماثلة من كل من محافظى القليوبية والدقهلية والمنوفية ودمياط والوادى الجديد وكفر الشيخ وبورسعيد والسويس والبحيرة والفيوم وبنى سويف وقنا وسوهاج واسوان ..

محمد زكى العرابى رئيس البنك الوطنى للتنمية والمهندس عز الدين هلال رئيس شركة الملاحة الوطنية ومحمد كمال ابراهيم رئيس الرابطة العامة لموظفى وزارة الداخلية والدكتور احمد فرحات باسمه وباسم مجلس ادارة الغرفة التجارية المصرية البريطانية ..

مندوب الرئيس للتهنئة

اوفد الرئيس حسنى مبارك ، امس ، حامد عبدالرازق امين رئاسة الجمهورية الى سفارة كمبوتشيا بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومى لكمبوتشيا .

التعليم

يقدمه

يوسف عز الدين

خلال عطلة الصيف :

مراكز نموذجية للانشطة المتكاملة للطلاب

مشروع تشجير فى القاهرة الكبرى

استصلاح اراضى - ترميم المدارس

علمت بدرية عبدالمتعال وكيل وزارة التربية والتعليم لشئون الخدمات الخاصة بالانشطة الطلابية لجتماعا مع مديرى الادارات الخاصة وتم وضع برنامج محدد لانشطة الطلاب والطالبات خلال فترة الصيف وذلك لاستثمار الطاقات الطلابية وشغل اوقات الفراغ خلال العطلة الصيفية .

وتقرر ان يكون الهدف الاساسى من شغل اوقات الفراغ بما يعود على خدمة البيئة ومختلف النواحى المتعلقة بالانتاج الذى يتفق واستعداد الطلاب والطالبات فى النواحى الصناعية والزراعية والامن الغذائى وفقا لمواضع المدارس المختلفة وتتضمن الانشطة التى ستنفذ فى المدارس ابتداء من شهر يوليو المقبل .. استثمار طاقات الطلاب من خلال مراكز نموذجية للانشطة المتكاملة « اجتماعية ورياضية وفنية ومكتبية » وهى تجربة ستنفذ لاول مرة .. كما تتناول البرامج الثقافية والاجتماعية فى هذه المراكز القضايا القومية الملحة والتى تستدعى التوعية لدى القاعدة الطلابية مثل تلوث البيئة وترشيد الاستهلاك للمياه والكهرباء مواجهة لاحتمال نقصان فى مياه النيل وتترك للمديريات والادارات تنفيذ المشروعات التى تناسب ظروفها المحلية وخاصة فى مجال مشروعات الخدمة العامة مثل : تشجير - استصلاح اراضى - ترميم مدارس

وهناك اتجاه يدرس حاليا لتنفيذ مشروع تشجير فى محافظات القاهرة الكبرى بالتنسيق مع جهاز تنمية البيئة التابع لرئاسة مجلس الوزراء .

نتائج الامتحانات بمطروح اعلانها بعد ٣ أيام

مطروح - محمود صادق :

تنتهى امتحانات النقل بجميع المراحل التعليمية بمحافظة مطروح اليوم - صرح بذلك حسن الجبار مدير عام التربية والتعليم بالمحافظة وقال ان جميع النتائج سوف تعلن بعد ٣ ايام .

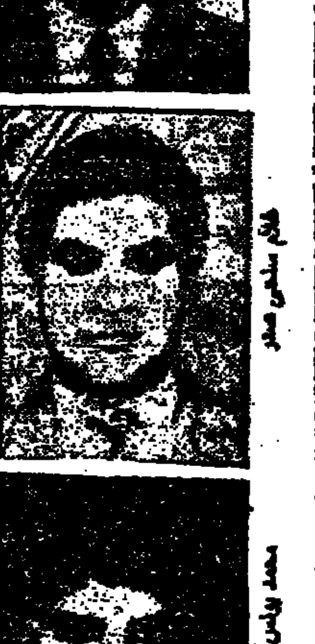
مركز لبحوث الالكترونيات بكلية هندسة منوف

شبين الكوم - عبدالستار العيسوى :

تقيم كلية الهندسة الالكترونية بمنوف مركز بحوث الالكترونيات بالتعاون مع اقسام الاتصالات بالجامعات المصرية وقسم الهندسة الكهربية والحاسبات بجامعة أريزونا بالولايات المتحدة الامريكية والمراكز البحثية بمصر .

صرح بذلك الدكتور احمد منتصر عميد الكلية وقال ان المشروع يهدف الى اقامة معهد متخصص للبحوث الالكترونية ويجتمع فيه اساتذة وخبراء الالكترونيات بمصر للريادة فى البحوث الالكترونية فى مجالاتها المختلفة كالحاسبات والاتصالات والميكروويف كما يقوم المعهد بانشاء وحدة خاصة للاتصال بالصناعة والتعرف على المشاكل وايجاد الحلول لها ووضع نظم اعداد المهندسين المتميزين من الجامعات واقامة دورات مكثفة للمهندسين العاملين فى مجال الصناعة لتجديد معلوماتهم ويتم تزويد المعهد بمكتبة حديثة تعمل كمركز معلومات للمشتغلين فى مجال الالكترونيات وكذلك حاسب آلى .

كما اعلن عميد الكلية ومن المشروعات التى يجرى تنفيذها حاليا مشروع ربط الكلية والجامعات بشبكة قومية للمعلومات عن طريق شبكة حاسبات يتم تنفيذها عن طريق المجلس الاعلى للجامعات لربط جميع الجامعات ومراكز البحوث بمصر .



بشير على ماهر



غلام سخى حيدر



محمد يونس عبد المجيد

سيد عباس خلام

● حوادث وقضايا ● ● حوادث وقضايا ● ● حوادث وقضايا ●

٤ باكستانيين انتحلوا صفة ضابط شرطة واحتالوا على السائحين الاجانب

كتب - محمد منازع :

ألقت شرطة السياحة القبض على ٤ تجار سجاد باكستانيين انتحلوا صفة ضباط شرطة واحتالوا على عدد من السائحين الاوربيين وارتكبوا خمس جرائم نصب خلال اسبوع واحد منذ قدومهم الى القاهرة « ترانزيت » .

استغل المتهمون اجادتهم اللغة الانجليزية فى عمليات النصب على المجنى عليهم .. التى قبض عليهم وتولت النيابة التحقيق .

تعددت البلاغات من السائحين الاجانب أمام اللواء احمد حلمى أمين مدير عام شرطة السياحة خلال الاسبوع الماضى بتعرضهم لحالات نصب بأسلوب « النورة » وهى انتحال أحد الجناة صفة رجال الشرطة وتفتيش المجنى عليهم بحجة البحث عن أسلحة ومواد مخدرة .. ثم يستولون على أموالهم ، ومن هذه البلاغات واقعة النصب على السائح الالمانى هانز بيز مارساندو والسائح الكندى دلفى ليفين انكر والسائح النمساوى ماير جيفرو والسائحة الايطالية ريتار بيبازيو .

أمر العميد عادل خليفة مدير المباحث الجنائية بتكوين فريق بحث ووضع خطة لضبط مرتكبى هذه الوقائع والمسروقات .

دلت تحريات العقيد مجدى ابو حرام والمقدم رياض صبرى أن الجناة يتحدثون اللغة الانجليزية بطلاقة وان المجنى عليهم من السائحين الاجانب الاوربيين .

شوهد بالقرب من مينا هاوس شخصان يقوم أحدهما بقيادة سيارة ١٢٨ خضراء والثانى يتعرض لبعض السائحين الاجانب وعندما اقترب منه الكمين للتحقق من شخصيته فرا هاربين بالسيارة رقم ٢٩٢٤٧٩ ملاكى القاهرة التى تبين أن قائدها هو بشير على ماهر باكستانى ويقيم بعمارة الميرلاند بمصر الجديدة .. وانه مع ٣ أشخاص آخرين يشكلون تشكيلا عصابيا هم محمد يونس عبد المجيد وسيد عباس خلام وغلام سخى حيدر .

تمكن العقيد احمد صابر والمقدمان عصمت البنا واحمد رزق من القبض على المتهمين وضبط السيارة التى استخدموها فى جرائمهم وتحمل رقم ٢٤٦٣١٧ ملاكى القاهرة ومستأجرة من أحد المعارض .. وتم ضبط ٣ الاف دولار أمريكى و٥٠٠ ليرة تركية و٥٠٠ ريال سعودى و١٠ دولارات استرالية .

استدعى العميد محمد المساح المجنى عليهم فتعرفوا على المتهمين الذين اعترفوا بجرائمهم تفصيليا .. تولت النيابة التحقيق .

يقتل ابن خاله بسبب ١٠٠ جنيه

دمياط - السعيد الشوطى :

قتل اشرف محمد الدسوقى (٢٦ سنه - نجار) ابن خالته فؤاد توفيق موسى (٥٣ سنه) بسبب نزاعهما على مائة جنيه فى دمياط .

نشب نزاع بينهما بسبب مائة جنيه كان الجانى قد اقترضها من المجنى عليه وماطل فى سدادها ، وعرض الخلاف على المحكمة فقضت بحبس الجانى شهرا ، وعلى اثر ذلك توجه الى المجنى عليه يطلب منه تنازلا حتى يستطيع استئناف الحكم الا ان المجنى عليه رفض فانهال بقطعة من الحديد على رأسه حتى فارق الحياة .

تلقى العقيد انيس السعدنى مأمور مركز دمياط القبض على القاتل .

تسمم أسرة من قمر الدين

الاسكندرية - مكتب الجمهورية :

دخلت مروة محمد على واطفالها محمد ووالده وفاطمه مصابين بحالة تسمم غذائى الى مستشفى الجمهورية بكرموز .. تبين من الفحص الطبى انهم تناولوا شراب قمر الدين مصنوع بمعرفة الام .

وكانت الام قد احتفظت بشراب المشمش مدة طويلة مما تسبب فى تلفه .. امر صلاح درويش وكيل نيابة كرموز باستدعاء الام وسؤالها .

باع الزوج مصاغ زوجته فانتحرت باشعال النار فى نفسها

كتب - عاصم بسيونى :

انتحرت سيدة محمد جابر ٢٣ سنه اشعلت النيران فى نفسها بسكب الكيروسين على ملابسها فى منزلها بقليوب البلد .. والسبب بيع زوجها مصاغها لشراء سيارة نصف نقل .. ولفظت انفاسها الاخيرة بمجرد وصولها الى مستشفى قليوب العام .

تلقى العقيد رأفت صبح مأمور قسم قليوب بلاغا من والدة المجنى عليها بالحادث .. دلت معاينة المقدم مصطفى الشال رئيس المباحث أن الزوجة متزوجة منذ عام وأرادت التخلص من حياتها بعد ان ضاقت بها لطمع زوجها محمد ..

قرآن وسنة

مع رسالتين للقراء نقضى لقاء اليوم :

يسألنا القارىء عبد السميع الانصارى مأمور ضرائب بأسوان عن صيام سكان القطبين - الشمالى والجنوبى ، والعلم عندهم يوم واحد ستة شهور نهار والاخرى ليل .

وهذا الموضوع لم يغب عن الفقهاء السابقين ، ولهم فيه اقوال لاتدل على علم جغرافى كامل فليست السنة مقسمة هناك على ليل ونهار مرة واحدة فى السنة ، وليست ايضا جامدة طول الوقت فى السماء ، ولكنها تدور فيكون لذلك دوراتها دائرة متزنة فى الاعتدالين ، ثم يبدأ ميلها الى الافق فى جانب وبعدها عنه فى جانب آخر ، واشد انحطاط ميلا الى الافق يعتبر نصف الليل ، وابعدها عنه يعتبر وقت الظهر ، وتلك م اوقات تصلاة على هذا الاعتبار فاذا كانت دانية جدا من الافق الساعة الثانية عشرة ، فوقت المغرب هو الساعة السادسة قبله ، ووقت الصبح هو السادسة بعده ، ووقت الظهر الساعة الثانية عشرة عند بعد الشمس عن الافق ، وبين المغرب والظهر او بعده بقليل وقت العصر ، وهكذا .

ويأتى وقت تتوارى فيه الشمس دقائق ثم تظهر ، وساعات قليلة ثم تظهر ثم تزداد ساعات غيابها حتى تختفى نهائيا بضعة شهور تزيد على الثلاثة ولاعبرة بذلك واثناء غيابها نهائيا تكون النجمة القطبية ظاهرة وهى تدور فى السماء دورة كدورة الشمس ولكن حسابها على العكس من حساب الشمس فأدنى ... لها الى الافق هو وقت الظهر واقصى بعد لها هو منتصف الليل وعلى هذا تحسب اوقات الصلاة والصيام هناك - ولاينبغى لمأمور الضرائب فى اسوان ان يقلق كل هذا القلق لسكان القطب .

د . عبد الجليل شلبى

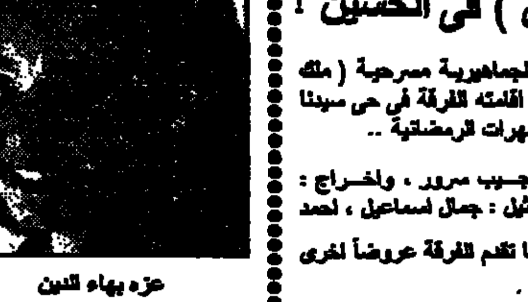
كل الفنون

حسن عثمان

(ملك الشحاتين) فى الحسين !

تعرض فرقة الثقافة الجماهيرية مسرحية (ملك الشحاتين) بالسرادق الذى اقامته الفرقة فى حى سيدنا الحسين بالدراسة خلال السهرات الرمضانية ..

المسرحية تأليف : نجيب سرور ، واخراج : عبدالرحمن الشافعى ، وتمثيل : جمال اسماعيل ، احمد راتب ، ولكرام فتحى .. كما تقدم الفرقة عروضاً اخرى عبدالرحمن الشافعى على مدى الشهر الكريم ..



عزه بهاء الدين

وجه جديد تشاهده فى رمضان

عزه بهاء الدين وجه جديد تشاهده فى اكثر من عمل فنى على شاشة التليفزيون فى رمضان فى الفيلم التليفزيونى (دقات على بابى) مع مصطفى فهمى وهالة صدقى لاخراج نور الدمرداش ، ومسلسلى (نبع الحب) مع كريمة مختار واحمد ماهر وزوزو نبيل لاخراج اميرة المغربى (الحب والوهم والكهف) مع صلاح قابيل وابو بكر عزت لاخراج وفيق وجدى ..

عزه ابنة الممثلة رجاء سراج .. وتدرس بمعهد الفنون المسرحية وكلية الفنون الجميلة وتعتبر المخرج نور الدمرداش صاحب الفضل فى تقديمها .

الجيزة تحتفل بشهر رمضان

اعدت الثقافة الجماهيرية برنامجها الثقافى للاحتفال بشهر رمضان .. ويشمل عروض لفرق الانشاد الدينى والفنون الشعبية والموسيقى الشعبية والكورال والفن التشكيلى والسينما ..

وقد خصصت لذلك سرادق بالمسرح العائم بالجيزة وسرادق الحسين بالدراسة وقصر ثقافة البدرشين ، كما نظمت قافلة ثقافية لتقديم العروض الفنية المختلفة والمحاضرات والندوات واللقاءات الثقافية فى مواقع وتجمعات الجماهير بقرى محافظة الجيزة .

عيادة الامام عمر فى الشرق الاوسط

بعد مسلسل (قمر على بوابة المتولى) يفتتح المذيع امام عمر بالشرق الاوسط عيادة د. (عبدالسميع) لمدة شهر ليصبح الطبيب الذى يعالج جميع الامراض لنجوم الفن والصحافة والكتاب يزور العيادة اليوم فى الحلقة الثانية من البرنامج نجمة الكوميديا اسعاد يونس حيث يستخدم معها المصطلحات الطبية لمعرفة امراض الفن وفى النهاية يعطى (تقرير عيادة (روشتة) ويصف لها الدواء .. ويستضيف غداً الثلاثاء الفنان المنتصر بالله وبعد غد الاربعاء المخرج عمر عبدالعزيز ..

البرنامج يكتبه بخيت بيومى .

مسلسلات الاذاعة فى رمضان ..

(يعملوها الكبار) فى الدنيا مراية بالبرنامج العام

كتبت – ليلى حسنى :

تتابع احداث المسلسلات فى الشبكات الاذاعية فى ثانى ايام رمضان ونبدأ مع البرنامج العام ..

فى فترة الافطار نلتقى مع الحلقة الثانية من مسلسل (عبير فى دوامة النسيان) تأليف يوسف عز الدين عيسى واخراج احمد ابو زيد بطولة صفاء ابو السعود وفاروق الفيشاوى واليوم تروى عبير لكمال الحلم الذى يخيفها والذى لايتغير يومياً ويطلب منها كمال ان تبتعد حتى لايعرف احد بعلاقتهما معاً ..

٤,٤٥ عصراً مع الحلقة الثانية من المسلسل الفكاهى (الدنيا مراية) تأليف احمد عبدالفضيل واخراج مجدى سليمان حلقة اليوم بعنوان (يعملوها الكبار) بطولة وداد حمدى – عبدالله فرغلى – حسن حسنى ..

٢,٠٠ صباحاً مع مسلسل (عثمان بن عفان) اخراج اسلام فارس وتأليف عبدالسلام امين واليوم يحتد عقبة على عثمان لزيارته محمد صلى الله عليه وسلم ويقرر ان يطرده من المنزل اذا لم يخبره عن سبب زيارته له ..

١٠,١٥ مساء مع حلقات (اقرأ ضاحكاً) اخراج عبده دياب وتأليف عبدالتواب يوسف واليوم تستمع الى حلقة عن الكتابة واستخدامها فى الفكاهة ..

الشرق الاوسط

٦,٣١ مساء مع مسلسل (قمر على بوابة المتولى) تأليف اسامة انور عكاشة واخراج صلاح ابو سيف والمخرج المنفذ عبدالحميد الهوارى واليوم يذهب رفاعى الى روحية والدة قمر وتتدخل قمر فى الحوار ويطلب رفاعى الزواج من قمر ولكنها ترفضه المسلسل بطولة معالى زايد – محمود يس محمود مرسى – وداد حمدى – محمد توفيق ..

٥,٣٠ مساء مع مسلسل (عذراء القرية) اخراج محمد متولى عوض وتأليف محمد رشاد عبدالرحمن بطولة عفاف شعيب – خالد زكى – انور اسماعيل واليوم يمرض عم خليل والد رشوان وتذهب اليه صابحة ويسطاوى وتعرف حسنه ان سالم بيه سيذهب الى القصر ..

صوت العرب

٧,٠٠ مساء مع الحلقة الثانية من المسلسل (سلام لحضرة الناظر) اخراج عصمت حمدى وتأليف ابراهيم مصباح بطولة فريد شوقى – زهرة العلا – احمد بدير – فاطمة مظهر واليوم يصمم فكرى على الذهاب الى القسم لعمل محضر ولكن يرفض سرحان الذهاب معه وتصر عزيزة على ان يخرج سرحان من المكتبة لضعف ايجارها ..

١,٣٠ صباحاً مع مسلسل (المعجزة الكبرى) تأليف امينة الصاوى واخراج امين بسيونى بطولة محسنة توفيق – رشدى المهدى – اشرف عبد الغفور ..

٢,٥٠ صباحاً مع حلقات (صورة وكلمة مأثورة) تأليف حسن السيد ابراهيم واخراج محمد حامد وصورة اليوم لموقف حدث فى عهد عمر بن عبدالعزيز الخليفة الاموى فى اليوم الذى تمت فيه مبايعته خليفة للمسلمين .

عفاف شعيب وخالد زكى وانور اسماعيل ابطال مسلسل الشرق الاوسط عذراء القرية .

الشعب

فى فترة الضم بعد آذان المغرب تستمع الى مسلسل (الفرج بعد الشدة) تأليف محمد على الشناوى واخراج حسين الصعيدى واليوم يعرض يزيد ابن كبير التجار الحب على نبيله الجارية ولكنها تهدده بابلاغ والده ويعلم الاب بذلك ويتوعد ابنه .

الشباب

٥,٠٠ مساء تستمع الى مسلسل (احلام فى دائرة السنتر) تأليف سمير الجمل محمد السيد غناء شادية حسنى وبطولة احمد خميس – ليلى حماده – نبيل دسوقى واليوم تحدث خلافات بين صلاح ونادى النجمة ويقرر صلاح ان يأخذ اللاعب عادل الى نادى النصر ..

امسيات فنية وثقافية مجاناً فى حى وسط القاهرة طوال رمضان !

تحت رعاية اللواء حمدى شومان رئيس حى وسط القاهرة ومشتق الاحتفالات الدينية اعد حى وسط القاهرة بمناسبة شهر رمضان المعظم برنامجاً فنياً وثقافياً فى قاعة الاحتفالات والمناسبات بحديقة الدراسة ..

يشترك فيه الشعراء : احمد هديه ، محمد ابراهيم مصطفى ، فوزى الشلقانى ، حامد صميدة ، مصطفى نحله ، والدكتور محمد عبدالجواد ، ومن الفنانين الشبان : حسنى فؤاد ، محمد عبدالدايم ، عصام عبدالواحد ، ويحى الانشاد الدينى الشيخ : ابراهيم فتح الله .

وتستمر هذه الامسيات طوال شهر رمضان المعظم وفيها يستقبل الجمهور مجاناً .

مطرب سيناء ضيف العديد من البرامج الرمضانية

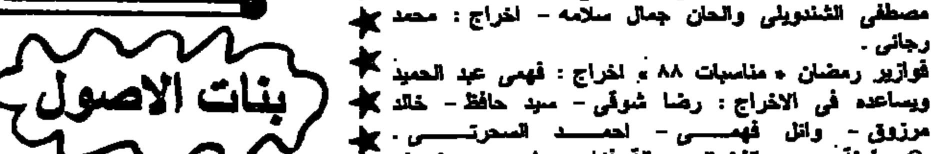
مفرد حجاب نجم الاغنية البدوية .. يستعد حالياً للاشتراك فى الحفل الكبير الذى تقيمه محافظة شمال سيناء وبمناسبة اعياد التحرير .. وذلك بمجموعة من الاغانى الجديدة منها – احلى ليلة – عدك العيب – واغنية عن العريش – ويشارك فى الحفل مجموعة كبيرة من النجوم منهم – طلال مداح – سيد مكاوى – سميرة سعيد .. يقام الحفل يوم الاربعاء ٢٧ ابريل وينقله التليفزيون على الهواء مباشرة ..

وصور مفرد عدة برامج لاذاعتها خلال الشهر الكريم .. منها بالتليفزيون يا حيث يتضمن اللقاء له واشريهان – لخراج – شكرى ابو عميره ونجم النجوم – وفنون الاستعراض – وليالى رمضان – واخترنا لك – والعالم العربى يغنى – وتشتمل هذه البرامج على العديد من الاغانى البدوية الجديدة التى تذاع لاول مرة .

مفرد حجاب



حمدى غيث وعايدة كامل وحنان شوقى فى مسلسل بنات الاصول



بنات الاصول .. على شاشة القناة الاولى

كتبت – ليلى حلمى :

بدأ امس فى العاشرة والنصف مساء على شاشة القناة الاولى .. عرض اولى حلقات المسلسل التليفزيونى الجديد (بنات الاصول) « ٢٠ حلقة » تأليف وسيناريو وحوار – محمد عثمان – اخراج – منير التونى .. بطولة يحيى شاهين – هدى سلطان – ليلى علوى – صفاء السبع – كمال الشناوى – عماد رشاد – منى عبدالغنى – ابراهيم يسرى – حمدى غيث – عايدة كامل – حنان شوقى – سهير توفيق – نغم ..

تدور احداث الحلقات حول اسرة الحاج عبدالرحمن شاهين المكونة من زوجته (الحاجة زينب) واربعة من البنات (فاطمة – زيزى – ليلى – ماجى) .. فبعد ان احيل الحاج عبدالرحمن الى المعاش لم يستسلم ولكنه اراد ان يشغل نفسه بما يعود عليه وعلى اسرته بالخير والحياة الافضل فهداه تفكيره الى مشاركة بعض الناس الذين يملكون ارضاً للبناء فى مشروع انشاء مساكن شعبية .. ووضع كل ثروته فى المشروع .. لكن يتضح ان المشروع كان عملية نصب وان الارض ملك للدولة .. ويهرب الشركاء تاركين الحاج عبدالرحمن يتحمل وزر نواياه الحسنة .. ويمرض ويتطلب علاجه السفر الى الخارج لاجراء عملية دقيقة بالقلب وبعد معاناة لتدبير نفقات العلاج تتكفل اخته الثرية بدفع كل التكاليف .. ويسافر الاب والام تاركين بناتهما فى رعاية الصديق رضوان .. وبعد عودة الاب يواجه بمسئوليات كل بناته وبمشاكلهن التى تتكشف اثناء فترة سفره .. وفى النهاية يتم زواج بناته بما فيهن ليلى التى تعانى مرضاً فى القلب وتسافر الى الخارج مع زوجها لاجراء عملية جراحية ويبقى الاب فى انتظار عودة الابنة ..

ظل .. و .. نور

البرامج الثقافية فى التليفزيون والاذاعة مصابة (بتخمة) وحالة من التناقص ، وهى لاتواكب الاحداث الثقافية لا فى الداخل ولا فى الخارج ، وربما المتابعة الداخلية تكاد تكون قاصرة على المفهوم المركزى والقاء الضوء على الاحداث القاهرية فقط – وحتى فى العاصمة – فهى محدودة تماماً ، اما خارج العاصمة منعدمة للغاية ، على مدار العام تشهد الجمهورية العديد من الاحداث الثقافية المتمثلة فى المهرجانات والامسيات والندوات سواء كانت مسرحية او موسيقية او فنون شعبية وتشكيلية او مؤتمرات ثقافية ونذكر منها على سبيل المثال مهرجان طه حسين ومهرجانات الاعياد القومية بالمحافظات وهى فى معظمها ثقافية ، بالاضافة الى عشرات المهرجانات التى تقيمها الثقافة الجماهيرية ، وهذه الايام تشهد محافظة سوهاج مهرجانها الاول للمسرح وفى القاهرة كان هناك مهرجان المسرح العالمى وخلال هذا الشهر يقام مهرجان ثقافى كبير فى شمال سيناء .. والسؤال اين البرامج الثقافية فى هذا الجهاز الهلامى اذاعة وتليفزيون ..؟!

ان المسئولين عن هذه البرامج يفضلون العمل (السهل) باستضافة فئة معينة ومحدودة من رجال الثقافة بشكل متكرر يصل لحد (الشللية) ويتم اجراء الحوارات داخل الاستديو (ودمتم) لقد حان الوقت لكى تتطور هذه البرامج بحيث تسعى الى آفاق ارحب والذهاب الى الحدث الثقافى فى كل مكان بالجمهورية مع توافر قدر من العدل فى القاء الضوء وتحطيم مفهوم المركزية الاعلامية والثقافية القاصرة على القاهرة .

حسن سعد

كلام جد على القناة الثالثة

فى الثالثة والربع من مساء كل اثنين وطوال الشهر الكريم تعرض شاشة القناة الثالثة البرنامج التليفزيونى الجديد .. (كلام جد) اعداد – عاطف فهيم .. اخراج : ياسر فتحى عبدالله .. تقديم – ايناس عبدالله ..

تتناول حلقات البرنامج عدة لقاءات مع نجوم الكوميديا وتوجيه اسئلة تقليدية تتضمن الفرقة والطرافة اليوم .. مما يجعل النجم يجيب عليها باسلوب كوميدى ..

ضيوف حلقة اليوم .. الفنانة وداد حمدى والفنان فاروق نجيب .

وداد حمدى

القناة الاولى

مخرجا التنفيذ اليوم : عبد الحفيظ الشيخ : وحسين السيد ويساعدهما : ايمان حامد واحمد ضياء وبسام اسماعيل مذيعات اليوم : سوزان حسن وسهير شلبى وماجدة ابو هيف .

محررتا الاعداد : امال عبد الخالق وميرفت امام .

- ١,٠٠ مساء .. الافتتاح وتقديم القرآن الكريم يتلوه الشيخ عبد الحميد الباسوس من سورة « البقرة » ..
- ١,٠٨ استعراض لما ستشاهده اليوم من فقرات وبرامج .
- ١,١٠ برنامج حديث الصيام اعداد واخراج : عبد النعيم شمروخ .. يتحدث فى البرنامج اليوم الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف تحت عنوان « الاسلام يدعو الى الاخوة العالمية » .
- ١,٣٢ مسلسل الاطفال « من قصص القرآن الكريم » قصص « الطير والحيوان » .
  تأليف وسيناريو وحوار : سعد عامر إخراج : عبد الرحمن عيس .
- ٢,٠٠ « طبق رمضان » اعداد : ثريا اسماعيل وتقديم هناء مصطفى إخراج : سعاد نصر طبق اليوم : « كفته ومسقعة وأرزا » .
- ٢,١٢ درس تعليمى لطلبة الشهادة الثانوية العامة فى مادة التاريخ موضوع « تاريخ الثورة العرابية » تقديم رشدى الحكيم إخراج : ليلى صالح .
- ٢,٤٠ درس تعليمى لطلبة الشهادة الثانوية العامة مادة التاريخ الطبيعى تقديم د . النادى إخراج : امينة عفيفى موضوع الدرس « دورة حياة دودة ورق القطن ونحل العسل » .
- ٣,١٠ درس تعليمى لطلبة الشهادة الثانوية العامة فى مادة اللغة الانجليزية اخراج : محمد الفولى .
- ٣,٣٠ موعد « آذان العصر » وقراءة لحديث نبوى شريف – ومتابعة الدرس .
- ٣,٤٥ حلقة مسلسل « بوجى وطمطم » إخراج : رحمى .
- ٤,٠٥ حلقات المسلسل العربى « وكسبنا القضية » قصة وسيناريو وحوار : فيصل ندا .
  ○ بطولة : عبد المنعم مدبولى – ورجاء الجداوى – صابرين
- ٤,٥٦ برنامج اخبارى عن الاردن الشقيق .
- ٥,١٢ برنامج « سلوكيات » تقديم ملك اسماعيل .
- ٥,٢٢ الخواطر الايمانية اليومية لفضيلة الشيخ : محمد متولى الشعراوى حول آيات الذكر الحكيم .
  إخراج : عبد النعيم شمروخ .
  خواطر اليوم تبدأ من قوله تعالى :« هو الذى جعل لكم الليل لتسكنوا فيه والنهار مبصراً : صدق الله العظيم » .
- ٦,٢٣ ينطلق مدفع الافطار .
- ٦,٢٤ موعد « أذان المغرب » .
- ٦,٣٠ ختام فترة ماقبل الافطار والاستراحة .
- ٧,٠٠ فترة مابعد الافطار وتبدأه بالقرآن الكريم يتلوه الشيخ : مصطفى اسماعيل من سورة « المائدة » .
- ٧,٠٧ استعراض لما ستشاهده اليوم من فقرات وبرامج .
- ٧,١٠ نشرة الاخبار الاولى .
- ٧,٣٠ برنامج « الكاريكاتير » .
  الرسوم المتحركة اخراج : فايزه حسين عن الكتافة للفنان « عفت » .
- ٨,٠٠ فوازير « جدو عبده راح مكتبته » .
  ○ بطولة : عبد المنعم مدبولى – عزه بليغ – والاطفال – تاليف : مصطفى الشندويلى والحان جمال سلامه – اخراج : محمد رجائى .
- ٨,٤٥ فوازير رمضان « مناسبات ٨٨ » اخراج : فهمى عبد الحميد ويساعده فى الاخراج : رضا شوقى – سيد حافظ – خالد مرزوق – وائل فهمى – احمد السحرتى .
  ○ بطولة : يحيى الفخرانى وهالة فؤاد وصابرين وم ضيوف الحلقات :
  كريمة مختار – فاروق نجيب – انعام سالوسه – فتحية قنديل – احلام الجريتلى – محمد صادق – محمد رضا – حسين الشربينى – محمد الشويخى – مدحت صالح .
  ○ التاليف : الدرامى للفوازير – يوسف عوف – تاليف الاغانى والاستعراضات – عبد السلام امين وتصميم الاستعراضات – حسن عفيفى وموسيقى المقدمة والنهاية حلمى بكر – والازياء : امال رضوان والاضاءة : طلعت العجمى والديكور نبيل سليم .
- ٩,٣٠ حلقات المسلسل العربى « بنات الاصول » قصة وسيناريو وحوار : محمد عثمان : إخراج : منير التونى .
  ○ بطولة : كمال الشناوى – هدى سلطان – ليلى علوى – مريم فخر الدين – يحيى شاهين – حمد غيث – ابراهيم يسرى – صفاء السبع – عماد رشاد – مى عبد النبى – دينا عبد الله .
- ١٠,٠٥ ■ ياتليفزيون يا .. طير ودينا ■
  برنامج : اعداد وتقديم الفنان : رمسيس : إخراج : شكرى ابو عميرة .. حلقة مع الفنان .. يونس شلبى وزوجته وهى مسجلة معه فى الاسكندرية فى كواليس المسرح ثم تصحبه الكاميرات الى منزله حيث نشاهد زوجته « سيدة » لاول مرة .. وتدور الحلقة حوله كفنان وكانسان فى اطار كاريكاتيورى ويشترك فى الحلقة المطرب عماد عبد الحليم .. وتتضمن مشاهد تقدم لاول مرة من مسرحية الصول والحرامى التى يلعب بطولتها .
- ١٠,٣٠ نشرة الاخبار الاخيرة ويليها برنامج « العالم بين يديك » .
- ١١,٠٠ الحديث اليومى لفضيلة الشيخ : جاد الحق على جاد الحق شيخ الجامع الازهر .
- ١١,١٥ حلقات المسلسل الدينى « لا اله الا الله » قصة وسيناريو وحوار : امينة الصاوى إخراج : احمد طنطاوى : بطولة : محمدالدفراوى – السيد راضى – نوال ابو الفتوح – هدى سلطان – ليلى فوزى .
- ١٢,٠٠ مهرجان ٨٨ :.. ضيوف المهرجان – فاروق جعفر – طه بصرى – عزمى مجاهد – فايز الزمر – حسان الدين فرحات – احمد عبد الفتاح .
- ١٢,٤٥ أنباء وصحافة .
- ١,١٠ عرض على الهواء لما ستشاهده غداً من فقرات وبرامج .
- ١,١٥ سهرة منوعات .
- ٢,٣٠ المسحراتى حلقة عن « بيت الحبايب » اخراج : محمود سامى خليل .
- ٢,٣٥ القرآن الكريم يتلوه الشيخ كامل يوسف البهتيمى من سورة « القمر » .

■ ■ سهرتك غدا مع الفيلم العربى « أيامنا الحلوة » ■ ■
بطولة : فاتن حمامة وعبد الحليم حافظ .



- ١,٠٠ الافتتاح – وتقديم برنامج (فى نور القرآن الكريم) اخراج : سميحة الفناوى .. يتضمن البرنامج القرآن الكريم يتلوه الشيخ أحمد محمد عمار ، ويفسره الدكتور عبدالواحد كامل الشناوى – موضوع الحلقة (الصيام) .
- ١,١٦ عرض على الهواء لما ستشاهده اليوم من فقرات وبرامج .
- ١,٢٠ درس تعليمى لطلبة الشهادة الاعدادية فى مادة العلوم موضوعه (مراجعة عامة) تقديم جمال حسين مجاهد ، واخراج : محمد الفولى .
- ١,٤٠ درس تعليمى لطلبة دبلوم المدارس الثانوية الصناعية تقديم محمود عبدالمنعم واخراج سرور مصيح .. الدرس فى مادة (هندسة الكترونيات) موضوعه (مراجعة تليفزيون)
- ١,٥٩ درس تعليمى لطلبة دبلوم المدارس الثانوية الزراعية فى الصناعات الغذائية – مراجعة عامة – تقديم : ناصف إمام ناصف – واخراج ميرفت الجمال .
- ٢,١٩ تشاهد الحلقة الثانية من مسلسل الاطفال (بندق وبندقة) تأليف مصطفى الشندويلى .. واخراج محمود ابراهيم ، موضوع الحلقة (الكسل) .
- ٢,٤٤ برنامج (فتاوى وأحكام) إعداد وتقديم فضيلة الشيخ عطية صقر
- ٣,٤٦ برنامج (لك ولاسرتك) إعداد وتقديم ماجدة رشيد ، واخراج : محاسن شعبان ، الموضوع : طريقة عمل الشكشوكة وعلاج الشعر باستعمال الصبار .
- ٤,٠١ برنامج «تأهيل المعلمين» فى المرحلة الإبتدائية للمستوى الجامعى تقديم الاستاذ الدكتور رأفت الشيخ واخراج صلاح سمهان . موضوع الحلقة (عصر محمد على) .
- ٤,٣٢ برنامج (٥ لصحتك) إعداد واخراج : مرزوق ابراهيم ..
- ٤,٣٧ تشاهد الحلقة الأمريكية القصيرة من مسلسل : GREEN ACRES بعنوان HELP MATE
- ٥,٠٣ برنامج (ملوك الضحك) تقديم عبدالمجيد خضر واخراج : يسرى غرابة .. يستضيف البرنامج نجوم الكوميديا للحديث عن الكوميديا فى الماضى والآن .
- ٥,١٨ برنامج (سواعد مصرية) اخراج : شادية مختار
- ٥,٣٠ الحلقة الثانية من مسلسل (رحلة الى الشمس)

●● فترة مابعد الافطار ●●

- ٧,٠٠ تبدأ برامج هذه الفترة ببرنامج (لقاء الايمان) تقديم الدكتور محمد الطيب النجار . واخراج : أحمد طه .. يتحدث الدكتور النجار عن المسجد الحرام والحجر الاسود .
- ٧,١٥ برنامج المسابقات (٥×٥) إعداد : حسام الدين فرحات وتقديم منى الصيرنى واخراج : مهدى القماطى .
- ٧,٢٣ عرض على الهواء لما ستشاهده خلال هذه الفترة ..
- ٧,٢٥ برنامج (نجم النجوم) اعداد وتقديم : طارق حبيب
- ٨,٠٠ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
- ٨,١٥ تشاهد الحلقة الاجنبية القصيرة من مسلسل (GREEN ACRES) بعنوان (HELP MATE)
- ٨,٤١ التعليق على الاحداث باللغة الانجليزية
- ٩,٠٠ الانتقال الى إذاعة خارجية على الهواء مباشرة من استاد الاسكندرية لاذاعة مباراة كرة القدم بين فريقى الاوليمبى والزمالك فى الدورى

■■ ملحوظة : فى حالة تعذر نقل الاذاعة الخارجية تذاع فقرات وبرامج القناة الثانية كالتالى :

- ٩,٠٠ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
- ٩,١٥ الحلقة الثانية من المسلسل الانجليزى الاجتماعى : (JANE EXRE) (جين اير) قصة الادبية الانجليزية تشارلى برونتى
- ١٠,١٤ الحلقة الثانية من المسلسل العربى : (اللقاء الثانى)
- ١١,٣٠ أحداث ٢٤ ساعة
- ١١,٤٥ تشاهد غداً
- ١١,٥٠ تسهر مع الفيلم الأمريكى FLAME & ARROW « الشعلة والسهم » بطولة بيرت لانكستر – وفرجينيا مايو – وروبرت دوجلاس – تدور أحداث الفيلم حول «دارلو» زعيم إحدى العصابات الذى يرزق بطفل من النبيلة «باتريشيا» ويحاول أن يأخذ الطفل ليعيش معه ولكن مع زوجته يرفض ذلك ... ...
- ١,٢٠ تشاهد الحلقة الثانية من المسلسل الدينى (أحسن القصص) تأليف وسيناريو وحوار : أحمد بهجت .. واخراج : حسن بشير .
- ٢,٠٥ القرآن الكريم يتلوه الشيخ عبدالعزيز حربى من سورة (الزمر)

سهرتك غداً مع الفيلم الامريكى
..: «OUT OF THE PAST» ...



مخرج التنفيذ اليوم : حسن يوسف
مذيع اليوم : احمد سباعى
محررة الاعداد : سوسن عباس

- ٢,٠٠ مساء .. الافتتاح وتقديم القرآن الكريم يتلوه الشيخ مصطفى اسماعيل من سورة (يونس) .
- ٢,٠٧ برنامج (ا . ب الاسلام) اعداد وتقديم : امينة الصاوى
- ٢,٢٢ (فن ممنوع التحول) اعداد امل الناضى واخراج : منى المهدى حلقة حول التحول لاثارة الدمغة والموازين بالجمالية .
- ٢,٤٢ (مصر بخير) .
- ٢,٥٢ (اطلب واتمنى) تقديم : ميرفت نجم
- ٣,٠٢ (كلام جد) .
- ٣,١٢ (الفزورة) .
- ٣,١٧ الفيلم العربى (اسماعيل يس فى البوليس) .
- ٣,٣٠ موعد (آذان العصر) .
- ٤,٠٥ (للقراك) .
- ٥,٠٠ نشرة الاخبار .
- ٥,٠٥ ريبورتاج .
- ٥,٢٥ (فى بيتنا نجم) تقديم : فاطمة مختار .
- ٥,٤٠ (لعب وفن) .
- ٦,٠٠ (حل الفزورة) .
- ٦,٠٥ (دعوة للحج) مسابقة لاصحاب المعاشات خلال شهر رمضان . لخراج : كمال محجوب .
- ٦,١٥ (القرآن الكريم) يتلوه الشيخ محمود على البنا .
- ٦,٢٣ ينطلق مدفع الافطار .
- ٦,٢٤ (آذان المغرب) وختام الارسال .



سمير فريد

ملاحظة

عدد تاريخي

العدد الذى اصدرته روز اليوسف الاسبوع الماضى عن الفن بين الحلال والحرام عدد تاريخي يمثل اول محاولة اعلامية صحفية لمواجهة افكار الجماعات الاسلامية حول الفن ، والتى تصل الى حد تحريم جميع الفنون .

وهذه الافكار لاتنتسب الى الاسلام على اى نحو ، ولاباى تفسير للقرآن الكريم ، بل ومن الخطأ الشائع وصف هذه الافكار بالاصولية ، او بالتطرف . فالاصولية تعنى التمسك بالاصول وهو واجب ، والتطرف قد يعنى الايمان العميق ، وهو ايضا واجب لايعيب الانسان .

هذه الافكار حول الفن ، وحول الازياء ، وحول اشياء اخرى كثيرة ، والتى تنسب الى الاسلام هذه الايام هى فى كلمة واحدة افكار خاطئة ناتجة عن العلم القليل ، او بالاحرى العلم الناقص الذى يرى بعض العلماء انه اشد ضرراً من الجهل الكامل . والظاهرة كلها (الجماعات الاسلامية) ظاهرة سياسية واقتصادية وثقافية تحتاج فى مواجهتها الى العلم الكامل . فكل شاب مصرى ينتمى الى هذه الجماعات يحتاج الى كل علماء مصر وهم كثرة والحمد لله فى الدين وفى كافة العلوم والفنون ليأخذوا بيده ، ويحولون طاقته المهدرة فيما لاطائل وراءه الى طاقة يخدم بها نفسه ووطنه ودينه والعالم الذى يعيش فيه .

بدء الندوة اليومية بالمركز القومى للثقافة

بدأت امس الندوة اليومية بالمركز القومى للثقافة السينمائية بشارع شريف ، والتى تبدأ فى الثامنة مساء خلال شهر رمضان ، وفى السابعة مساء بعد اجازة العيد . اجازة المركز مثل اجازة وزارة الثقافة يومى الجمعة والسبت كل اسبوع . الندوة مفتوحة لاساتذة وطلبة المعهد العالى للسينما واعضاء الجمعيات الثقافية والنقابات الفنية .

تكوين اول رابطة لمديرى التصوير

اتفق ٢٦ من مديرى التصوير السينمائى على تكوين اول رابطة لمديرى التصوير . تم انتخاب وحيد فريد رئيسا للرابطة . وبدأت الرابطة اعمالها باقامة حفل تكريم صغير للفنان الكبير عبد الحليم نصر فى منزله باعتباره اقدم واكبر مديرى التصوير .

تجتمع الرابطة فى المركز القومى للثقافة السينمائية بشارع شريف ، وهو ايضا عنوان جمعية الفيلم وجمعية نادى سينما القاهرة وجمعية نقاد السينما وجماعة السينما الجديدة .

حـول تحـريم الفـن

المنظمـة الشـهابية تهـدد بالقتـل وادفـو فى معركـة حيـاة او مـوت

نشرت على هذه الصفحة فى العام الماضى مقالا حول ما تذهب اليه بعض الجماعات الاسلامية من تحريم الفن على اساس تعارضه مع الاسلام وخاصة التمثيل والغناء . وقد عاد الدكتور عبد الجليل شلبى الى هذا المقال منذ اسابيع قليلة ، ونشر عدة رسائل من عدة قراء حول هذا الموضوع ، وابدى رأيه قائلا ان الاسلام لا يحرم الفن على اطلاقه ، ولا يبيح الفن على اطلاقه .

- وتحت عنوان «مقال قديم وقضية متجددة» نشرت تعليقا حول مقالات الدكتور شلبى الثلاث عبرت فيه عن الاتفاق الكامل مع الدكتور شلبى فى رأيه . فكاتب هذه السطور مسلم يعرف دينه فى حدود قدراته ، وبقدر ما اتيح له من مصادر المعرفة ، وناقد يؤمن بحرية الفنان قدر ايمانه برسالة الفن السامية . وقد عرف عنه موقفه ضد الاسفاف والابتذال فى السينما التجارية العربية والعالمية .

وقد كنت اتصور ان من يقول بتحريم الفن فى الاسلام ، من موقع انه اصولى ومتطرف ، لابد وان يعرف اللغة العربية التى نزل بها القرآن الكريم على الاقل ، ولكن وصلنى من الاسكندرية ومن ادفو خطابين يؤكدان ان هناك من يحرم الفن فى الاسلام وهو لايعرف العربية قراءة او كتابة . فكاتبا كل من الخطابين فهم من قراءة مقالى عكس ما ذهبت اليه تماما رغم ان المقال مكتوب بالعربية وكل منهما ايضا لا يستطيع ان يعبر بالعربية فى خطابه .

- الخطاب الاول من القارىء عبد السميع عبد ربه الانصارى مأمور الضرائب بكوم امبو فى اسوان وفيه يقول «لقد ذكرت سيادتكم ان التمثيل والغناء لم يحرما فى الاسلام وقلت ان هذا رايك ويشرفكم ان يتفق مع راى احد كبار علماء الدين» ويتساءل عبد السميع فى خطابه من هو احد كبار علماء الدين الذى كان له هذا الرأى ، والاجابة بالطبع واضحة فى المقال وهو الدكتور عبد الجليل شلبى .

ويقترح القارىء وانا معه فى هذا الاقتراح ان ينظم التليفزيون ندوة عن موقف الدين من الغناء والتمثيل يشترك فيها الشيخ محمد متولى الشعراوى وعدد من كبار علماء الدين من الازهر لحسم هذه القضية . ولكنه يعود فيحسم القضية من وجهة نظره قبل انعقاد الندوة فيقول ان التمثيل ليس من امور الخيال ، وانما واقع مؤكد ، والدليل على ذلك تبادل القبلات بين ممثل وممثلة . فالانسان مشاعر وغرائز ولا يمكن الا تثير هذه القبلات المشاعر والغرائز بين الممثلين والممثلات باعتبارهم من البشر .

والمثل الذى يدلل به القارئ على وجهة نظره حق يراد به باطل . فالقبلة فى السينما قد تكون مجرد خدعة بصرية ، واذا تمت فهى تتم امام عشرات من الفنيين والفنانين ، وعمال الكهرباء والكاميرات ، والتمثيل ليس مجرد تبادل القبلات ، وهناك بلاد تحرم القبلة فى السينما وهى تعبد الاصنام والنار والبقر مثل الهند ، بل وتذهب بعض الدول الغربية ولا اقول التى تدين بالاسلام الى تحريم القبلة الان كجزء من الحملة ضد انتشار مرض الايدز .

ثم يقول القارىء ان سبب شقاء البشرية هو ما تطلقون عليه الفن ، بل وسبب الحرب فى لبنان ايضا وعندما يصدر هذا الكلام من المثقفين من مأمور ضرائب ان رجل ربما تجاوز الثلاثين من عمره يبدو الى اى مدى ينعدم الوعى باسباب شقاء البشرية ، واسباب الحرب فى لبنان : انه حتى لا يرى من موقع الاصولية والتطرف ان سبب الشقاء هو الابتعاد عن الدين ، وانما سبب الشقاء هو الفن والفن وحده .

وكنت فى مقالى قد ذكرت عرضا ان اسم القارئ «مغلوب مقهور منتصر» من ادفو ، والذى نشر الدكتور شلبى رسالته لابد وان يكون اسما مستعارا . ولا ادرى كيف فهم مأمور الضرائب الذى يعرف دينه ويعرف لغة الكتاب الذى نزل به هذا الدين ان اشارتى هذه اهانة لسكان ادفو . فيختم خطابه بذكر بعض الشخصيات البارزة التى ولدت فى ادفو ، والتأكيد على ان هناك من الادفويين من نال درجات الماجستير والدكتوراه . ثم يقول ان القارىء الادفوى مغلوب مقهور منتصر فى معركة حياة او موت مع التمثيل والغناء ، ويعلق ولن تتوقف هذه المعركة ما لم يبت فى هذا الموضوع .

ولا احد يدرى كيف ينتظر البت بعد كل ما ذكره من احكام مطلقة وباتة .

المنظمة الشهابية

اما الخطاب الاخر ، فصادر دون توقيع شخصى ، وانما بتوقيع لجنة الفتوى فى المنظمة الشهابية لحماية التقاليد الاسلامية بالاسكندرية . والعلاقة بين الخطاب وبين اللغة العربية مثل العلاقة بينها وبين اللغة الصينية او الانجليزية . ويكفى ان كاتبه يقول «بصفتنا مسلمون وامراء للمنظمة» ، ويكفى انه فهم من مقالى انى اهاجم الدكتور شلبى ، بينما اتفق معه فى الرأى ، واننى مع تحريم الاجتهاد فى الدين ، بينما كان الحوار حول شروط الاجتهاد .

واهم ما جاء فى هذا الخطاب ان هذه المنظمة تكلف نفسها بتنفيذ حدود الله ، ورغم الادعاء بانهم لا ينفذون الحدود قبل محاولة هداية كل من ضل عنها ، الا انهم يقررون وقبل اى محاولة لهدايتى عن الضلال من وجهة نظرهم انهم سوف يقومون بقتلى انا وجميع الفنانيـن ، وفى اسرع وقت .. ويستشهدون باية من القرآن الكريم ، وهم الذين عندما يذكرون الله يقولون «جلا» ، ولا يعرفون انها «جل» .الا متى ينتهى هذا العبث باسم الاسلام وهو دين العقل والحرية .

فى ذكـرى حسـن التلمسـانى

٩ افلام تسـجيلية عن الحـياة والفـن فى مصـر

حسن التلمسانى وامامه ابنه النابغ طارق التلمسانى

يعرض المركز الثقافى الفرنسى بالمنيرة ، ١ شارع مدرسة الحقوق الفرنسية بجوار شارع الشيخ على يوسف ، خلال ابريل الحالى مجموعة من الافلام التسجيلية والقصيرة من انتاج «افلام التلمسانى اخوان» وذلك فى ذكرى مرور عام على وفاة الفنان الراحل المصور السينمائى حسن التلمسانى فى ابريل من العام الماضى ١٩٨٧ .

وتضم هذه المجموعة ثلاثة افلام عن القرية المصرية : «الفأس والقلم» ، «قصة شجرة» ، «دار الفن فى القرية» . وثلاثة افلام عن الفن القبطى والفن الاسلامى «زخارف قبطية» ، «قاهرة المماليك» ، «مصر عتيقة» وثلاثة افلام عن سيناء «سيناء - الحرب والسلام» «عالم البدو» ، «كنوز رأس محمد» .

البرنامج الاول - عن القرية المصرية :

الفأس والقلم : فيلم تسجيلى ملون - ١٠ دقائق - ١٩٧٣ .

عن مشكلة محو الامية فى الريف ومشاركة الشباب الجامعى اثناء الاجازات الصيفية فى محو امية الفلاحين فى القرى .

قصة شجرة : روائى قصير - ملون - ٢٧ دقيقة - ١٩٧٥ .

يحكى الفيلم قصة شجرة اصابها السوس وتنازعتها عائلتان فى القرية ، وفى النهاية قطعوا الشجرة وقسمت فيما بينهما .. وحينما نبت فرع جديد من جذر الشجرة الام .. امال احد ابناء العائلتين هذا الفرع ناحية داره حتى تصبح الشجرة له وحده حينما تكبر .. ومرت الاعوام وكبرت الشجرة واصبحت مائلة فى اتجاه داره .. ثم هبت عاصفة على القرية واوقعت الشجرة المائلة على هذا البيت وهدمته .

الفيلم بطولة عبد المنعم ابراهيم وعبد الوارث عسر وعبد السلام محمد ومحمد عبد العزيز (مؤلف القصة) .

دار الفن فى القرية : فيلم تسجيلى ملون - ٣٠ دقيقة - ١٩٧٣ .

عن تجربة المربى الفنان المهندس رمسيس ويصا واصف مع ابناء الفلاحين من قرية الحرانية - بجوار اهرامات الجيزة - وتعليمهم طريقة صنع السجاد ، ثم تركهم لخيالهم يبدعون فنا تلقائيا اصيلا فى لوحات ملونة ينسجونها على السجاد .

البرنامج الثانى : عن الفن القبطى والاسلامى - الثلاثاء ١٩ ابريل ١٩٨٨ مساء الثامنة والنصف .

زخارف قبطية : فيلم تسجيلى ملون - ٣٠ دقيقة ١٩٧٥ .

دراسة فنية للزخرفة القبطية منذ القرن الاول للميلاد حتى العصر الحديث من خلال جولة الكاميرا فى المتحف القبطى والكنائس والاديرة القديمة فى القاهرة وفى صحراء وادى النطرون وفى جبال البحر الاحمر وفى الريف .. وفى صعيد مصر .

قاهرة المماليك : فيلم تسجيلى ملون - ٣٠ دقيقة - ١٩٨٥ .

فى قلب القاهرة المعاصرة قاهرة اخرى ، تنتمى الى عصر المماليك الذى انقضى من خمسة قرون .

هذه القاهرة المملوكة تبهر كل من يقترب منها ، الا اهلها ، فهم يولدون ويعيشون ويموتون فى احضان روائعها .

يعايشون قصورها التى لا شبيه لروعتها الفنية ، ويصلون فى مساجد لم يتكرر مثيل لها ، ويتوارث بعض اسرهم نفس الفنون ، والمهارات التى صاغت هذه القصور وتلك المساجد .

كنز فى صورة مدينة ، ومتحف لا يمكن نقله .. لان روائعه مازالت تواصل الحياة على الارض التى انجبتها .

مصر عتيقة : فيلم تسجيلى ملون - ٣٠ دقيقة ١٩٨٥

تتجسد فلسفة الشعب المصرى ، وسماحته ، فى حى «مصر عتيقة» بالقاهرة .

استوعب هذا الحى وثنية الفراعنة ، ووثنية الرومان ، وفتح اهله احضانهم لليهودية والمسيحية . ثم الاسلام ، وتوارث اهله التسامح الروحى والمودة والتسامى فوق حواجز اللون والدين والعنصر .

والحى الان كنز لتراث الاديان جميعا ، وثروته من هذا تبهر الزائرين من مختلف انحاء العالم .

لكن الاهم هو انه مازال يعيش نفس التراث ، ويترجم فلسفة مصر الى واقع يومى : تتعانق فيه المعابد على الارض وتتعانق تراتيلها كل يوم فى السماء .

البرنامج الثالث : عن سيناء : الثلاثاء ٢٦ ابريل ١٩٨٨ مساء الثامنة والنصف .

سيناء - الحرب والسلام : فيلم تسجيلى ملون - ٢٧ دقيقة - ١٩٨٢ .

كانت سيناء دائما ، وخاصة المنطقة الشمالية منها ، هى الباب الشرقى لغزو مصر ، والطريق الحربى بينها وبين العالم الخارجى .. منذ قيام الفراعنة وحتى حرب اكتوبر فى العصر الحديث .

سيناء اليوم مشغولة بالبناء والتعمير .. وقد تم نقل مياه النيل اليها وهى تفصح عن كنوزها المعدنية الدفينة . الفحم فى وادى المغارة والمنجنيز فى ام بجمة ، والبترول فى خليج السويس .

عالم البدو : فيلم تسجيلى ملون - ٢٠ دقيقة - ١٩٨٢ .

يصور هذا الفيلم حياة البدو فى سيناء .. وهى تقوم على رعى الابل والاغنام وزراعة الحدائق بمياه الابار . كما يصور الفيلم القضاء العرفى عند البدو ، واحتفالاتهم فى الزواج وفنونهم الشعبية .

كنوز رأس محمد : فيلم تسجيلى ملون - ٢٠ دقيقة - ١٩٨٤ .

★★ اين تذهب هذا المساء ★★

دور السينما بالقاهرة

السينما	التليفون	الفيلم
ديانا	٩٢٤٧٢٧	مهرجان افلام عادل امام
الاهرام	٨٥٢٨٤٢	مهرجان الافلام عربية / ايام فى الجحيم
ميامى	٧٤٥٦٥٦	قاهر الفرسان
هليوبوليس	٥٨٠٦٤٧	مهرجان افلام عادل امام
ليدو	٩٣٤٢٨٤	شوارع من نار
روكسى	٢٥٨٠٣٣٤	الاب الثائر
كايرو بالاس	٧٤٥٣٥٠	الساحرة والشيطان
الحمراء	٢٥٨٢٨٦٦	مهرجان افلام اجنبية
بيجال	٩٢٨٥٩٤	جبابرة الانتقام / « هـندى »
تورماندى الصيفى	٢٥٨٠٢٤٤	مهرجان الافلام اجنبية
فاتن حمامة	٨٤٩٧٦٧	روائع الافلام العالمية
طيبة (١) رابعة العدوية		انمـزكاتى
حديقة النصر	٩١٤٣٩١	مهرجان افلام اجنبية
طيبة (٢) رابعة العدوية		روائع الافلام العالمية
الفونتانا	٢٥٢١١٤٥	النمر والانثى / بروس لى الرهيب
اوبرا بسوهاج		مهرجان افلام عربية / جذور الشيطان
سفنكس	٣٤٦٤٠١٧	عزبة الصفيح
مصر بيورسعيد		قاهر الفرسان / الشمس الحمراء
راديوبيس	٨٥٢٦٥٤	زمن حاتم زهران / الرعب المنفذ

دور السينما بالاسكندرية

السينما	التليفون	الفيلم
ريو	٤٩٢٩٠٣٦	شوراع من نار
ستراند	٤٩٢٢٣٣٣	الانتحاريون / اجنبى
		مديحة كامل - نور الشريف
		ولا من شاف ولا من درى / عربى
راديو	٤٩٣٠٢٨٢	مهرجان افلام عادل امام
		حفلة اضافية الساعة ١٢ مساء مهرجان افلام كل يوم فيلم
ريالتو	٤٩٢٤٦٩٤	رحلة المشاغبين
		فريدة سيف النصر - سمير غانم
فريال	٤٩٢٩١١٤	جبابرة الانتقام

فوازير رمضان بالاذاعة والتليفزيون



مدينة الهوا
فزورة رمضان بالبرنامج العام
تقديم امال فهمى
ويكتبها بخيت بيومى

الفزورة (١)

طبعا جهزنا لكم المطلوب
وخدنا موافقة ع الكمية
كل جوز راكبين عربية
وم العربية عالمكوك
اصله بياكل حتى الشوك
وخلى فى بالك لو طال سيره
م العفار يقفل مناخيره
بتقول ايه ؟
واخد شهرة فى الاسلام
نوعياته فى كل مكان
فى استراليا موجود منه
بس بيفرق فى الاتمان
مابيمشيش من غير قبطان
بس كرامته قانون فى رقبته
واى اسيه بيخزنها
وطيب جدا وخنوم جدا
جواه قربة بيشرب منها

مسابقة (نجوم فى سماء القاهرة)
الحلقة الاولى
تأليف مصطفى الماحى
وتقديم امال العنانى

دكتور وماهوش دكتور
لكن جراح ممتاز
والكرنك ويا الجندول
شاهدين انه الاستاذ
عايش على مر الاجيال
يهدى الكون حب واحساس
نسمع صوته نقول الله
والله دى مصر جماها الله

حذر فذر
فزورة اذاعة الشعب تقديم عواطف مصطفى

بلدنا النهاردة كان اسمها زمان خراسان
فى وسط اسيا لها موقع ومكان
جيرانها السوفيت وايران وجمهورية باكستان
وولادها المجاهدين مصرين على رد العدوان
وجهادهم من العاصمة كابول لكاندهار وفى كل مكان
بيرجعوا اسم ابنهم جمال الدين الثائر المكافح اللى كان
وبياناتها الاسلام وشعار الدولة من ثلاث الوان يالله يا حلوين قولوا احنا كنا فين .

عواطف مصطفى

دنيا الفوازير
اذاعة الشرق الاوسط
اداء احمد بدير وسهير البابلى

الحلقة (١)

هو : باركيلى بسرعة وهنينى
هى : اباركلك على ايه .. رسينى
هو : جيت فى مواصلة فى غمضة عين .. على قدنا احنا الاتنين
هى : والاولاد ..؟
هو : ياخدولهم تاكسى
هى : يعنى مواصلة عشان نفرين
هو : قبل ما يخترعوا العربية .. كانت هى الاولانية
هى : لاء فهمنى كده بالراحة .. اول واحدة صناعة من ؟
هو : قصدك يعنى اول واحد .. عملوه اتنين مخترعين
هى : والجنسية
هو : هما جنسية فرنسية
هى : حانجيب مصاريفه منين ..؟ ديرنى يا سيد العارفين
هو : مصاريف ايه ..؟ .. دول قالوا عليه بيوفر قوى فى البنزين
هى : طيب خدنى معاك فسحنى .. اغلظ .. واخرج مره معايا
هو : اركبى ع الكرسى اللى ورايا .



فزورة التليفزيون
اشعار عبد السلام امين
وتلحين حسن نشأت

معالم وملامح المناسبة التى تتناولها الفزورة موجودة خلال الحوار الدرامى الذى كتبه يوسف عوف ويذاع فى الجزء الاول وفى الاستعراض الثانى الذى ننشره :

كارت تعارف واللا عزومة
بعد حصولنا على الدبلومة
قررنا نعزم اصحابنا
طبعا دى الخطة مرسومة
من سنة اولى وانا مشغولة
وانا مشغول
اولها سلفة كشكول
واخرها ليسانس ودبلومة
والباقى على غنوة ثومة

فزورة (شهر العسل) بالشرق الاوسط
يكتبها/ سعد عامر واخراج احمد حجازى
تقديم عفاف زهران ومنير صالح

الفزورة الاولى

هو : اول رحلة لنا ح تكون فين ؟
هى : هضبة فيها اخر عجيبة من عجائب الدنيا السبعة
هو : دى تبقى فعلا رحلة مهمة جدا
هى : داحتى كل انظار العالم ملتفتة للمكان الايام دى
هو : ليه ؟
هى : علشان فيها تمثال مانوش نظير الجسم جسم اسد والرأس رأس انسان لكنه الايام دى عيان
هو : ايوه فكرتينى
هى : يبقى لازم عرفت رحلة النهاردة حتكون فين
هو : طبعا ودى عايزة كلام ؟

لجنة عليا مصرية تونسية (بقية ص ١)

والاقتصادية والتجارية والاعلامية والتعليمية .. وأعلن عن التوصل لانشاء اللجنة العليا المصرية التونسية المشتركة برئاسة رئيسى الوزراء فى البلدين تجتمع دوريا فى القاهرة وتونس بالتناوب . وتعتمد على لجان فرعية تعطى الصيغة التنفيذية لمختلف أوجه التعاون الثنائى .

ووصف جلسة المباحثات بأنها اتسمت بالثقة والشمول وتبشر بما فيه خير البلدين .

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام عقب الاجتماع أن د . صدقى رئيس الوزراء أشار فى بداية الاجتماع إلى ترحيب مصر برئيس الوزراء التونسى وتقدير مصر لموقف تونس وسعيها للتضامن العربى ودعمها للعمل العربى المشترك .. كما أعرب الهادى البكوش عن سعادته لزيارة مصر .. وقال انها سعادة يشاركه فيها كل عربى متى يزور مصر التى هى فى قلب كل عربى .. مؤكدا انها تمثل تاريخ ومجد الامة العربية وحصنها الحصين .. وأن هذا اللقاء يأتى بين مصر وتونس على الصعيد الرسمى بعد فترة غياب .. ولكن نحمد الله أن العلاقة بين الشعبين دائما متصلة .. ويأتى هذا اللقاء تعبيرا عن العلاقة العميقة بين الشعبين .

وقال وزير الاعلام .. أن الجانبين استعرضا وتبادلا وجهات النظر حيال القضايا الرئيسية على الصعيد العربى والافريقى والدولى واحتلت القضية الفلسطينية وتطور الانتفاضة بالاراضى المحتلة مساحة كبيرة من المباحثات .. حيث تم تبادل وجهات النظر حول المستجدات والمعطيات التى فرضت نفسها على الساحة .. وتم شرح الافكار التى طرحها الرئيس مبارك لاستثمار الانتفاضة سياسيا وماأعقبها من تحرك الولايات المتحدة .. وتتابع رحلات وزير الخارجية الامريكى شولتز الى المنطقة فى اطار المبادرة الامريكية .

كما تم تبادل وجهات النظر حول المستجدات والمتغيرات والاحداث على الساحة الفلسطينية والتنسيق بين مصر وشقيقاتها العرب وبين مصر والاردن الشقيق .

وأشاد رئيس وزراء تونس بالسياسة الحكيمة التى ينتهجها الرئيس مبارك .

وأضاف وزير الاعلام أن الجانبين ناقشا تطورات الحرب العراقية الايرانية وهناك تطابق فى وجهات النظر للدعوة إلى السلام وبذل كل الجهود من أجل وقف الحرب ونزيف الدم بين البلدين .. ومساندة العراق فى دعوته للسلام والدفاع عن سيادته ودفع العدوان عن أراضيه .

وفى مجال العلاقات العربية تم تبادل وجهات النظر حول العلاقات العربية فى الشمال الافريقى والخليج العربى والعلاقات الافريقية وهناك تقارب وتطابق كبير فى وجهات النظر حيال هذه القضايا .

وبالنسبة للقضايا الافريقية تؤيد تونس مجهود التحرك المصرى لتحقيق السلام والوفاق بين الدول الافريقية وفض المنازعات عن طريق المفاوضات والسلام وأكد الطرفان على أهمية العمل الافريقى المنسق من خلال منظمة الوحدة الافريقية ولصالح دول القارة .

وقد وصف د . عاطف صدقى العلاقات المصرية التونسية بأنها علاقات متينة وقوية ومتعددة ومتشعبة ومتنوعة وان مصر وتونس تتوقعان مزيدا من التعاون السياسى والاقتصادى والتجارى والثقافى والاعلامى .. وكافة النواحى والميادين الفنية .

وفى مجال العلاقات الثنائية بين البلدين اكد رئيسا الوزراء ان التعاون ليس فقط اقتصادية تجاريا .. بل لابد ان يمتد الى كل اوجه التعاون الفنى فى مجالات التعليم والثقافة والاعلام ..

واكد الوفدان على اهمية ان تكون هناك لجنة عليا ثنائية مشتركة بين البلدين كى تتابع خطة العمل المشترك فى كافة الميادين وتقيم وتدفع هذا العمل .

وعلى الجانب الاقتصادى ناقش الوفدان حجم التبادل القائم ووسائل تنشيطه وتوسيع قائمة الصادرات بين البلدين والخطوات التى اتبعت لتشجيع التبادل التجارى بها واقامة المعارض لتعريف البلدين بمنتجات كليهما .. كذلك ناقشا اسلوب حماية الاستثمار والتعاون الجمركى بينهما .. والتعاون فى مجالات صناعات الاسمدة والكيماويات والطيران الزراعى .. اقامة مشروعات مشتركة على مستوى البلدين اوتخدم دول القارة الافريقية .

كما ناقشا ايضا التعاون فى مجال السياحة . والتعاون الاعلامى .. واكدا على اهمية دعم هذا التعاون وتوسيعه واهمية التنسيق فى مجال استخدامات القمر الصناعى فى العرب وقيام مصر بدور نشط وفعال فى هذا الخصوص ..

كما تبادل الوفدان وجهات النظر حول مشكلات البلدين وتجاربهما السياسية والاقتصادية .. وقد اكد رئيس وزراء تونس ان هناك تشابهاً كبيراً بين مصر وتونس مشيرا الى نهج تونس بعد ٧ نوفمبر واتجاهها الى التعددية الحزبية وخلق المشاركة الشعبية وحرية الصحافة وهو نفس الطريق الذى تخطو عليه مصر .. وان هذا يتيح قاعدة مشتركة وفكراً مشتركاً لآفاق سياسية اوسع .. كما اشار ايضا الى اللقاءات التى سوف تتم مع الحزب الوطنى الديمقراطى لدفع التنسيق بين الحزب الحاكم فى تونس والحزب الوطنى .

كما ناقشا .. خطة الاصلاح الاقتصادى فى كلا البلدين .. وهناك تشابه يدعو ويفرض ان تواجه البلدين معا التحديات الاقتصادية من خلال تعاون اقتصادى وتجارى وتعليمى وفنى تكون الرؤية فيه واسعة وبعيدة عن القطرية المجددة ..

وقد شرح د . عاطف صدقى الصعوبات التى تواجه الاقتصاد المصرى وخطة الاصلاح الاقتصادى على المستوى القومى .. كما شرح وزراء تونس الصعوبات التى حالت دون اقامة وحدة عمل اقتصادية فى منطقة المغرب العربى تقوم على التكامل الاقتصادى .

وكان الجانبان المصرى والتونسى قد عقدا جلسة مباحثات برئاسة الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء والهادى البكوش رئيس وزراء تونس حضرها من الجانب المصرى الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية وصفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم والدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولى وفاروق حسنى وزير الثقافة وعلى ماهر سفير مصر فى تونس وحضرها من الجانب التونسى صلاح الدين مبارك وزير الاقتصاد والطيب السحباتى وزير الدولة للشئون الخارجية ومحمد الحبيب بنعراتى سفير تونس بالقاهرة وفتحى التونسى المستشار الدبلوماسى لمكتب رئيس الوزراء وهشام بن سلطان المستشار الاعلامى لرئيس الوزراء والهادى بن رمضان مدير ديوان التجارة الخارجية بوزارة الاقتصاد الوطنى نور الدين الحمدانى الوزير المفوض بسفارة التونسية بالقاهرة .



مع القــــراء

وقع رسالة المعذب سابقا المتفائل حاليا وكتب يقول فيها : لقد بعثت الروح لى من جديد كنت قبل ان تنشرى الرد اعيش حالة سيئة جدا ولكن مجرد اربعة اسطر فى ردود خاصة حملت الى كل المعانى التى كنت احتاجها بل اقنعتنى فعلا .. لقد جعلتنى كلماتك اشعر بكيانى صحيح ان الرد تاخر اكثر من شهر ولكنى اقدر كثرة الرسائل وحرصك على قراءتها كلها .. وارجو ان تقبلينى صديقا دائما لهذا الباب .

○○ مرحبا بك صديقا وبجميع القراء .

أ . ف . ف . م . القاهرة - مصر القديمة :

يا ابنتى ليس امامك الا الطبيب .. اختارى اى واحدة من قريباتك او صديقاتك او حتى جيرانك لتذهب معك الى الطبيب .. اما خطيبك فلا ادرى من اى نوع هو هل هو من النبل والوعى الذى يتفهم ظروفك ويقدر هذا الموقف ام لا .. انت اقدر على الحكم عليه ان كان هكذا فيمكنك ان تخبريه والا فلا داعى فمعظم الرجال المصريين يستطيعون ان يغفروا وينسوا كل شىء الا هذا .. كان الله فى عونك .

● م.م. البحيرة :

ربما كان ماتراه تغيرا نوعا من الدلال .. وربما كان تصرفا اراديا منها تريد به ان تبعدك عنها حتى تنتهى من مذاكرتها ومن الامتحان ، ومادمت متأكدا من حبها لك ، فساعدها ، اخبرها انك ستقلل من زيارتهم حتى تنتهى من الامتحان ، ولاتحدثها عن الخطوبة ولاموعدها حتى ذلك الحين .. وفى خلال تلك الفترة وبعد الامتحان تستطيع أن تتقدم لها ولن ترفض .

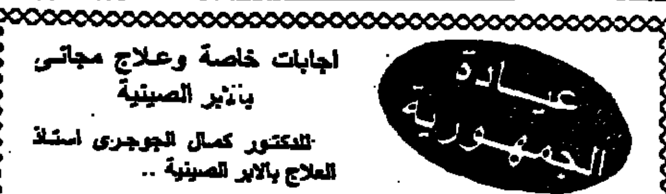
● ف.ف.م. دمنهور :

واضح أن صديقتك مستهترة ، وأنت لاتملكين لها الا النصيحة ومادمت مقتنعة بخطأ تصرفاتها فتمسكى برأيك وموقفك .

علية الصالحى

من افــواه المجــانين

الماضى .. ذكريات .. العاقل ينساها .. والاحمق يظل ينبشها .!



اجابات خاصة وعلاج مجانى بالابر الصينية

الدكتور كمال الجوجرى استاذ العلاج بالابر الصينية ..

●● عبدالستار :

رجاء الكشف على نظرك وعلى الجيوب الانفية واذا ثبتت سلامتك ارجو الحضور الى العيادة بعمارة ستراند ١٨٣ شارع التحرير بباب اللوق لعلاجك بالابر الصينية مجاناً من الصداع الذى تشكين منه ..

●● س كمال :

فعلاً التحليل يدل على وجود انيميا وكذلك اكياس اميبية ، ارجو حضورك للعيادة لتوقيع الكشف ووصف العلاج اللازم لك مجاناً ..

●● ج.أ.ر- الشرابية :

ارجو عمل تحليل براز اولا وبعد ذلك تتعاطى اقراص ويسفلانيل تمضغ ثم تبلع قرص اربع مرات يومياً بعد الاكل ..

●● ن.م.ف- العمرانية :

ارجو استعمال دواء انترنيل اقراص قرص واحد مرتين فى اليوم مع اقراص الوسيل تستحلب قرص بعد الاكل ٤ مرات يومياً ....

مع النــــاس

عاجل الى رئيس هيئة البريد :

مكتب بريد شبرا الخيمة بدد محتويات الطرد

انا مريض بتليف والتهاب مزمن بالكبد .. بعض الادوية التى قررها لى الاطباء غير متوافرة بمصر فارسلت لاخى فى السعودية ليرسل لى الدواء فارسل لى طردا بريديا برقم ٨٨٨١ به كمية من الدواء تكفى لمدة ستة اشهر .

وصلنى اخطار من مكتب بريد شبرا الخيمة برقم ١٩٦ لاستلام الطرد المذكور فتوجهت لاستلامه ففوجئت بانه محشو بورق مقوى ممزق ولايوجد به اية ادوية فتوجهت على الفور الى قسم شرطة شبرا الخيمة وحررت المحضر رقم ١٥٨٩ ادارى القسم فى ١٦ مارس ١٩٨٨ .

اناشد السيد حسين سكر رئيس الهيئة القومية للبريد ان يأمر بالتحقيق فى هذه الواقعة .

احمد طلعت محمد رسلان
شركة التأمين الاهلية المصرية

بعد ٣ سنوات يطالبوننا بمضاعفة القسط الشهرى لوحداتنا السكنية

نحن ثمانى اسر نقطن بالعمارة السكنية الاقتصادية التى انشأتها الدولة بقرية كفر الجرايدة مركز بيلا بمحافظة كفر الشيخ تم التعاقد معنا على اساس قسط شهرى مقداره ٢٧ جنيها و٢٥٠ مليما لمدة ٣٠ عاما .

لم يتم التسكين الا بمعرفة اللجنة المشكلة من السيد المحافظ وبعد اجراء البحوث الاجتماعية والتحريات اللازمة بشأن الدخل والحالة الاجتماعية وتمت الموافقة علينا اعتبارا من اول سبتمبر ١٩٨٥ .

الان فوجئنا بزيادة القسط الشهرى للشقة بمقدار ٢١ جنيها بخلاف المياه والانارة والصرف الصحى اى اصبح القسط ٤٨ جنيها و٦٠٠ مليما فى الشهر مع العلم باننا من اصحاب الدخول المحدودة .. ماذا نفعل ؟ ولمن نشكو ؟

سكان العمارة السكنية بكفر الجرايدة - بيلا

شهران لم اصرف معاش والدى

كان والدى المرحوم قاسم عبد الهادى يعمل بشركة القاهرة للمنتجات المعدنية .. توفى منذ ١٨ شهرا .. خلال تلك المدة كنت اصرف معاشا قدره ٩٤ جنيها شهريا عن والدى من مكتب تأمينات امبابه ورقم التأمينات ٣١٣٨ - ٤٥١ - ٣٤٦ فوجئت منذ اول مارس الماضى بانقطاع هذا المعاش دون انذار او اخطار .

ارجو ان يصل صوتى الى الدكتورة الاستاذة امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية لتأمر بالتحقيق فى موضوعى .

عزيزة قاسم عبد الهادى
« ١ » من عبد العزيز سيد بكر
المنشية الجديدة وراق العرب امبابه

عاجل الى محافظ السويس

نحن سكان شارع كمال المتفرع من شارع مستشفى الفرنساوى بمدينة السويس نعانى من اكوامات القمامة التى تجلب لنا الحشرات بكافة انواعها الزاحفة والطائرة والسامة ونحن على قدوم فصل الصيف .. نرفع الامر الى اللواء تحسين شنن محافظ السويس .

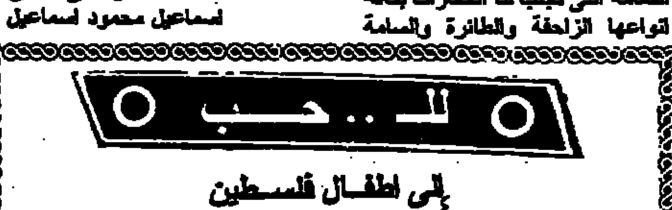
عنهم :
حسن على الدقاق
اسماعيل محمود اسماعيل

د. أحمد جويلى

نداء الى محافظ دمياط

اشتريت قطعة ارض خلف الساحة الشعبية بمدينة فارسكور بمحافظة دمياط .. اعطانى مجلس المدينة خطابا يفيد بان القطعة داخل كردون المدينة تمهيدا لاستخراج رخصة بالبناء .. كما قمت بتسديد المرافق فوجئت مؤخرا بقرار بوقف البناء فى هذه الاراضى بالرغم من ان عددا كبيرا قام بالبناء .. ارفع شكواى الى الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط .

فريد حسن الطوخى
مدرس بمدرسة الزهراء
بفارسكور



إلى اطفال فلسطين

تشدنى اليكم .... طلقة الرصاص ......
.. وكيف تنطلق ....
من أى وغـد ....
لصدر طفل ما من الاطفال يقدمون !
يحلمون .... بالخلاص ....!

○○○

تشدنى اليكم ..... رحلة المأساة .... !
فى الارض .. فى الانسان .. ! فى الحياة .. !
وكيف يلتف الجنود حولكم .... !
وتبسمون انتم للرصاص ... ! بالشفاه ... !

سلامة العباسى

أريد عريسا

— طلب مدفوع —

هى ن . ا القاهرة - ٣٦ سنة - مطلقة ولديها طفل - مؤهل عال - مركز مرموق - بيضاء - جميلة - النية - لديها شقة .

هو لايزيد عن ٤٥ سنة مطلق - ارمل بدون أولاد - مؤهل عال - ميسور الحال - على خلق من اسرة طيبة .

١٢٨٢٧

□ هى : ص . ص القاهرة - ٣٥ سنة - مطلقة بدون أولاد - ثانوية عامة - ست بيت - خمرية - رشيقة - تؤثث شقة الزوجية - وفى طريقها للحصول على شقة .

□ هو : سن مناسبة - مطلق - ارمل - بدون أولاد - مؤهل عال - فوق المتوسط - على خلق -

١٢٨٢٩

□ هـ . د . القاهرة - ٥٠ سنة - مطلقة ولديها ثلاثة أولاد - مؤهل متوسط - ست بيت - مثقفة - جميلة - بيضاء - ترغب فى الاستقرار .

□ هو : سن مناسبة - أعزب - أرمل - مطلق بدون أولاد - أعمال حرة - مثقف - ميسور الحال - على خلق - لديه شقة مؤثثة وسيارة .

أريد زوجة

١٢٨٤٢ هو/س. ن. أ- بورسعيد ٣٦ سنة - اعزب - رجل اعمال - ميسور الحال - لديه شقة وبها جميع الكماليات .

هى/ سن مناسبة - انسة - مؤهل عال - جميلة - على خلق - تشاركه فى الاثاث .

١٢٨٤٣ هو/ م.م - المنصورة - ٣٣ سنة - اعزب - مؤهل متوسط - يعمل بالخارج - ميسور الحال - لديه شقة بالقاهرة .

هى/ سن مناسبة - انسة - موظفة - من أسرة محترمة - جميلة - تقبل السفر للخارج .

١٢٨٤٥

□ هو : ١ . ع . الفيوم - ٣٣ سنة - أعزب - أعمال حرة - من أسرة محترمة - لديه شقة بمنزله .

□ سن مناسبة - آنسة - ست بيت جميلة - على خلق - من أسرة محترمة .

١٢٨٤٦

□ هو : و . ا القاهرة - ٣٣ سنة - أعزب - مدرس - وسيم - على خلق - لديه شقة .

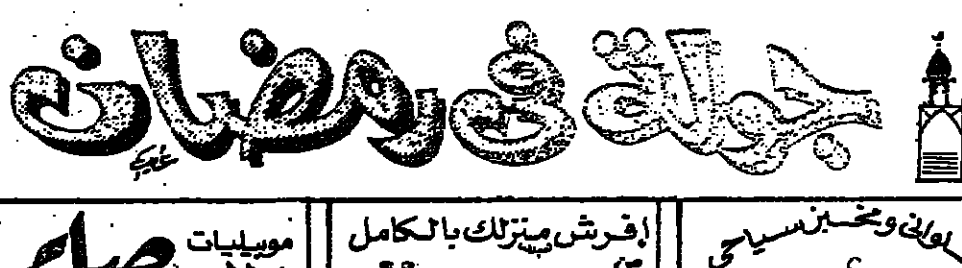
□ هى : سن مناسبة - آنسة - مدرسة - من أسرة محترمة - تشاركه فى الاثاث .

محمود الجوهرى

علمت من مصادر لاأشك لحظة فى مدى صدقها ودقتها أن كبار المسئولين بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة كانوا قد اتفقوا مع الاخ الصديق عبده صالح الوحش ليتولى مسئولية الفريق القومى بصفته مستشارا فنيا ، وتم الاتفاق على عقد اجتماع اخر بعد يومين يكون الوحش قد كتب خلالهما تصوره للمرحلة القادمة .. وحدث أن استدعى كابتن الوحش المدرب الكفء الدارس محمود الجوهرى الى منزله ودرسا معا الموقف .. وما أن علم كبار المسئولين باتجاه الوحش للاستعانة بالجوهرى حتى بدأوا يبحثون عن غيره بدعوى أن الجوهرى هاجم اتحاد الكرة فى اجتماعات لجنة الشباب بمجلس الشعب!! فاتصلت بالكابتن الجوهرى اسأله عن ماحدث فى اجتماعات مجلس الشعب فوجدت أن كابتن الجوهرى متفق معى تماما فى كل الاراء ، دون أى لقاء أو مناقشة

وبعد الاطلاع على التقرير الذى كتبه الجوهرى عن حالة الكرة المصرية وجدت لأول مرة رجلا فاهما دارسا واعيا يريد أن يفعل شيئا على أسس سليمة طويلة المدى .. التقرير يؤكد - كما سبق أن قلت - ان اصلاح مسار الكرة المصرية ليس بتغيير مدرب أو تجميع عدد من اللاعبين لخوض مباريات دولية !! الحكاية تبدأ أولا فى وضع هدف محدد نصل إليه فى زمن محدد - بإذن الله - بتعاون كل عناصر اللعبة .. بداية من المجلس الاعلى للشباب ثم جهاز الرياضة ثم اتحاد الكرة ثم الاندية والامن العام والاعلام والتحكيم .. وحدد الجوهرى فى تقريره دور كل جهة من هذه الجهات .. وحينما وضع الجوهرى أصبعه على مواطن العيب فى نظم مسابقاتنا المحلية لم يكن ليقصد إهانة اتحاد الكرة بل يقصد أن الوضع كله مسئول عما حدث .. ونحن جميعا متفقون مع الجوهرى فى هذا الرأى - من قبل أن يقوله ، ومن بعد ماقاله .. وإن كان الجوهرى بعلم غزير ودراسة فنية عمل جدولا زمنيا لـ ٥٢ اسبوعا هم حصاد العام كله ، لكى يرتاح اللاعبون فترة ، ثم المسابقات المحلية مع الوضع فى الاعتبار كل الالتزامات الدولية .. مع تخصيص يوم للفريق القومى كل اسبوع فضلا عن اسبوع كل شهر ، للقاءات دولية حية بالقاهرة او بالخارج .

عبدالرحمن فهمى



الكبرى

● أحمد تيمور باشا هو عميد الاسرة التيمورية التى أمدت حياتنا الفكرية بالعديد من روادها ، وقد ساهمت الاسرة « التيمورية » المرموقة بعطاء غير قليل فى نهضة مصر الادبية والاجتماعية على مدى ثلثى قرن ومايزيد ، فى الفترة مابين نهاية القرن الماضى وحتى مطلع سبعينات هذا القرن ، وارتبطت هذه الاسرة أكثر ماارتبطت فى ذهن القارىء العربى بالابن « محمود تيمور » الذى حمل راية الاسرة التيمورية حتى وافته المنية عام ١٩٧٣ بعد أن أصبح فى مقدمة رواد الاقصوصة والقصة فى ساحة الادب العربى بعد أن اختطف الموت شقيقه الاكبر « محمد تيمور » الذى قدم للمكتبة العربية الكثير عبر مسيرته الحياتية القصيرة ، كما ارتبطت هذه الاسرة المرموقة أيضا فى ذهن القارىء العربى بالشاعرة « عائشة التيمورية » شقيقة والدهما أحمد تيمور باشا العالم اللغوى الكبير الذى تتناول ذكراه اليوم ، وتيمور باشا أحد العلماء القلائل الذين حرصوا على إنشاء مكتبة ضخمة لحفظ التراث الفكرى العربى .

● لم يكن أحمد تيمور قد بلغ السادسة من عمره بعد ، عندما أحضر والده (اسماعيل باشا محمد كاشف) لدراسة اللغات العربية ، والفرنسية ، والتركية ، والفارسية قبل أن ينهى تعليمه ويشرع فى التعمق فى دراسة العلوم العربية والفنون الادبية على أيدى أفاضل العلماء أمثال الشيخ رضوان المخللاتى ، والشيخ حسن الطويل الذى أعاد عليه الصرف والمنطق والبلاغة وغيرها ، كما قرأ عليه طرفا من الفلسفة القديمة ، ومن بعده تولاه الشيخ محمد محمود الشنقيطى إمام اللغة الشهير حيث قرأ عليه أحمد تيمور المعلقات السبع رواية ودراية ، إلى جانب كثير من دواوين العرب التى كان يرويها وبعض الرسائل اللغوية ، وكم استفاد أحمد تيمور من الشيخ الشنقيطى فولد جهة صرفته إلى الاشتغال باللغة بعد أن كان مقتصرا على الادب والتاريخ مستندا إلى المكتبة الضخمة التى ورثها عن والده ، وكان طبيعيا أن يفيض بعلمه وأدبه من خلال ندوته العلمية التى كان يعقدها بداره فى درب سعادة حيث قصر الجد الاكبر (الكاشف) تلك الندوة التى كان يتردد عليها كبار العلماء والادباء وفى مقدمتهم الامام محمد عبده والافغانى وغيرهما ، والجدير بالذكر أن دار الكتب قد ضمت المكتبة التيمورية النفيسة إلى تراثها من أمهات الكتب ، ومن أبرز المؤلفات النادرة بالمكتبة التيمورية كتب (عيون التاريخ ، والضوء اللامع ، وتاريخ ابن الفرات) .. وغيرها ..

● عاش أحمد تيمور – ٥٩ – عاما منذ خروجه للحياة بالقاهرة فى درب سعادة عام ١٨٧١ ، وحتى رحيله فى الاسبوع الثالث من أبريل عام ١٩٣٠ ، ومابين مولده ورحيله ظل يثابر على طلب العلم حتى بلغ مبلغ أفاضل العلماء وأصبح أحد أساطين اللغة العربية ، وقد تناول أحمد تيمور تاريخ أسرته المرموقة فى ملحق بكتابه باسم (لعب العرب) وجاء به أن شقيقته الشاعرة عائشة التيمورية كانت تنظم الشعر عند ولادته ، فأرخت له على الطريقة القديمة ، وكان والده قد سماه أحمد توفيق ، قالت التيمورية :

قالت لوالده الشقيقة حبذا
حيا مصابيح البنات شقيقى
فاهنأ بمولود بدا تاريخه
وجه المنى بشراك بالتوفيق

وتاريخ مولد أحمد تيمور الذى يوافق (سنة ١٢٨٨ هـ) تدل عليه حروف الشطر الاخير من هذه الابيات ، وقد عين أحمد تيمور فى يوليو عام ١٩١١ عضوا بالمجلس الذى أنشىء للنظر فى شئون دار الكتب الخديوية والاشراف على احياء الآداب العربية ثم استقال منه فى نهاية العام التالى ، وفى عام ١٩٢٤ عين بمجلس الشيوخ ثم استقال منه أيضا وأعيد تعيينه بمجلس دار الكتب الاعلى عام ١٩٢٤ ومنح رتبة الباشوية عام ١٩١٩ ، ومن أبرز مؤلفات تيمور باشا (تصحيح لسان العرب والقاموس ، ونظرة تاريخية فى نشأة المذاهب الاربعة ، وأعيان القرن الثالث عشر) .. تحية تقدير وعرفان لعميد الاسرة التيمورية فى ذكراه .

شكرى القاضى

مركز شباب كفر الغاب

يشاطر هشام حامد زيادة الاحزان لوفاة المرحوم والده وللاسرة العزاء

مدرسة ناجى جودة بالوسطانى

الناظر وهيئة التدريس ينعون والدة الاستاذ محمد عبدالعليم اسماعيل ناظر مدرسة ابو سعاده والاستاذ جمعة عبدالعليم اسماعيل والزميلة انيسة عبدالعليم اسماعيل للفقيدة الرحمة

قطاع غرب المنصورة التعليمى

الفنيون والادارات والعمال يشاطرون الاستاذ محمد مرسى حسن الموجه الاحزان لوفاة زوجة شقيقه للفقيدة الرحمة

عزبة عقل ٢ بالمنصورة

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة اسيا عبدالنبى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة صادق العزاء

على محمود طه بالمنصورة

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة عزيزة زاهر الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

السادات الابتدائية بميت غمر

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة عايدة كامل الاحزان لوفاة المرحوم زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

سيدى سالم التجارية بنين

تنعى الزميل محمد غازى قواسة تغمده الله برحمته وللاسرة العزاء

العاملون بادارة تموين مطوبس

يشاطرون المهندس سعد السكاوى الاحزان لوفاة السيده والدة حرمه للفقيدة الرحمة

نقابة المعلمين بفوه

يشاطرون الزميلات شوقيه وحمدية ونجاة فرحات الاحزان لوفاة المرحومه والدتهن للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة فوه الثانوية للبنات

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذة حمدية فرحات مديرة المدرسة الاحزان لوفاة والدتها

نقابة المعلمين بكفر سعد

تنعى والدة الاستاذ محمد عبدالعليم اسماعيل ناظر مدرسة ابو سعادة ووالدة الزميلة انيسة عبدالعليم اسماعيل المدرسة بمدرسة ناجى جودة

مدرسة الشهيد البنا بالوسطانى

تنعى والدة الاستاذ محمد عبدالعليم اسماعيل ناظر مدرسة ابوسعاده والاستاذ جمعه عبدالعليم اسماعيل وعمة الزميلة وفاء جمعة للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

عزاء من السويس

رئيس واعضاء اللجنة النقابية لسائقى السيارات بالسويس واصحاب سيارات النقل يشاطرون بمزيد من الحزن والاسى السيد الاستاذ

عبدالغنى السمان

عضو مجلس الشعب بالسويس

لوفاة شقيقة المرحوم

ابراهيم السمان بالمعاش

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

رئيس مجلس الادارة
عبدالحميد ابوالنجا

عزاء واجب من السويس

رئيس واعضاء مجلس الادارة واصحاب سيارات الاجرة بالجمعية التعاونية لنقل الركاب بالسويس يشاطرون بمزيد من الحزن والاسى السيد الاستاذ

عبدالغنى السمان

عضو مجلس الشعب بالسويس

لوفاة شقيقة المرحوم

ابراهيم السمان بالمعاش

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

رئيس مجلس الادارة
ادم قبيصى ادم

نقابة المعلمين بكفر سعد

تنعى والد الزميل احمد الدسوقى محمد المدرس بخزان عاشور ووالدة الزميلة عزيزة الدسوقى محمد بابو راشد

مدرسة التحرير بيسيون

تنعى والد الزميل خليل رزق

مدرسة مؤسسة محله ابو على تشاطر السيده نجوى عبدالغفار الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

اسرة مدرسة الكريونى بفوه تشاطر الزميله نجاة فرحات الاحزان لوفاة والدتها

اسرة مدرسة عمر زعفان بالمحله تشاطر الزميله احسان نتانه الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الكريمه الرحمه

معهد الاسكندرية الدينى

شيخة ووكلاؤه ومدرسوه ومثقفوه وطلابه يحتسبون عند الله علما من اعلام الازهر الاجلاء

فضيلة الشيخ فتح الله الخلفى

المدير السابق لمنطقة الاسكندرية الازهرية كما ينعون والد الاستاذ فوزى احمد حسين المدرس بالمعهد .
تغمد الله الفقيدين برحمته والهمنا والهما الصبر والسلوان

مدرسة ابو المطامير المسائية

تشاطر الزميلة اسمهان يوسف الاحزان لوفاة والدها

اسرة مدرسة العجوزين الثانوية

تشاطر الاستاذ لطفى الضوى الاحزان للفقيد الرحمة

اسرة محالج دسوق

تشاطر المهندس محمد جاب الله الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

اسرة مدرسة انس بن مالك بدسوق تشاطر الزميلة سعيدة الشورى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

مجلس ادارة الجمعية الاستهلاكية بابياته يشاطر المهندس سعد السكاوى الاحزان لوفاة السيدة والدة حرمه وللاسرة العزاء

مديرية القوى العاملة بدمياط

المدير العام والوكيل والزملاء ينعون والد الزميل عبدالله جوهر

منطقة التأمينات الاجتماعية بدمياط

المدير وجميع العاملين بالمنطقة يشاطرون الزميل ابو المعاطى عبدالمجيد الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة

مدرسة عزبة الصيدى بدمياط

تنعى والد الزميلة عائشة الزيدى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين بمركز دمياط

تنعى والد الزميلة عائشة الزيدى المدرسة بمدرسة عزبة الصيدى وللاسرة العزاء

شكر وذكرى الاربعين

للمغفور لها فقيدة الشباب

الحاجة زكية القويعى

حرم الحاج

حسنى كامل كسبة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تقدم اسرتى كسبة والقويعى بالبحيرة بالشكر والتقدير للسادة المتفضلين بمواساتهم فى فقيدتهم الغالية سائلين الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم واحيت الاسرتان ذكرى الاربعين بمنزلها بدمنهور امس الاحد الموافق ١٩٨٨/٤/١٧ . والملك والدوام لله

فقيدتنا الغالية الحاجة زكية

احقا رحلتى نعم انها اراده الله يحيى ويميت وهو على كل شىء قدير لك الجنة بقدر ماتحملت من الام ولنا الصبر والايمان ولا يسعنا الا ان نقول وقوله الحق وبشر الصابرين الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون

زوجك حسنى كسبه

والدتنا الحنونه الحاجة زكية

طلبنا لك الشفاء فطلبك السماء. فقد عشت سنوات عمرك عطاء بلا حدود وانت فى شدة المرض نامى مطمئنة بالقلى الاحباب ورسالتنا ونجاحنا هو هدفنا فى الحياة اولادك

مدحت – ومنال – وهبه

مدرسة فوه الاعدادية للبنات

تشاطر الاستاذه شوقية انيس فرحات ناظرة المدرسة الاحزان لوفاة والدتها

مدرسة حامد خميس بقوص

الاسرة تشاطر الاستاذ حسن احمد مراد احزانه لوفاة والدته وللاسره العزاء

شكر وذكرى الاربعين
ال عزام بالغربية

يتقدم كل من سعيد عزام ومحمد عزام بنقابة الصحفيين بخالص الشكر الى كل من واساهم فى فقيدتهم المرحومه ام السعد امام شادى .

ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء والسيد نقيب الصحفيين والسادة الوزراء والسيد صلاح توفيق عضو مجلس الشعب والساده اعضاء مجلس نقابة الصحفيين وكل من واساهم فى فقيدتهم . ونرجوا ان لايرى مكروه فى عزيز لديهم .

وستقام ذكرى الاربعين بمنزل الاسرة قرية تفهنا العزب غربية يوم الجمعة القادم

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

وزارة النقل والمواصلات
والنقل البحرى
الهيئة القومية للانفاق

اعلان رقم (٢) تعيينات عام ١٩٨٨

تعلن الهيئة القومية للانفاق عن حاجتها الى الوظائف الاتية :

اولا : سائق سيارة : لشغل وظيفة سائق ثان بالدرجة الرابعة – يشترط فيمن يتقدم الحصول على رخصة قيادة مهنية درجة ثانية ومدة خبرة عشر سنوات من تاريخ الحصول عليها ولايزيد السن عن ٤٥ سنه

ثانيا : خطاط : لشغل وظيفة خطاط بالدرجة الرابعة الفنية – يشترط فيمن يتقدم الحصول على دبلوم تحسين الخطوط حديث التخرج .

ثالثا : كاتب صراف : لشغل وظيفة من الدرجة الرابعة المكتبية يشترط فيمن يتقدم الحصول على مؤهل تجارى متوسط او فوق المتوسط مع اجادة اعمال النسخ

رابعا : كاتب الة كاتبة خامس : لشغل وظيفة من الدرجة الخامسة المكتبية يشترط فيمن يتقدم الحصول على مؤهل دارسى اقل من المتوسط مناسب مع اجادة الكتابة على الالة الكاتبة

خامسا : ميكانيكى ، كهربائى ، عامل تليفون : لشغل وظيفة من الدرجة الخامسة الحرفية – يشترط فيمن يتقدم ان تكون له مدة خبرة سابقة فى اعمال السيارات والتليفونات لمدة خمس سنوات .

سادسا : معاون خدمة : لشغل وظيفة خدمة معاونة بالدرجة السادسة .

– يشترط فى جميع الوظائف اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها والالمام بالقراءة والكتابة بالنسبة لغير الحاصلين على مؤهلات دراسية ، وان يكونوا من مواطنى مدينة القاهرة الكبرى

– سيكون التعيين طبقا للائحة العاملين بالهيئة : .

فعلى من يرغب التقدم لهذه الوظائف ان يتقدم بطلب مستوفى رسم التمغة فئة ٣٥ قرشا برسم السيد المهندس رئيس مجلس الادارة بالبريد المسجل فى ميعاد غايته اسبوع من تاريخ النشر على العنوان التالى :

٢٠ ش زمزم من شارع جامعة الدول العربية بالمهندسين – على ان يرفق بالطلب المستندات الاتية :

١ – شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها
٢ – رخصة القيادة + شهادة بيانات من المرور بالنسبة للسائقين
٣ – شهادة محو الامية
٤ – شهادة تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها
٥ – صورة البطاقة العائلية او الشخصية
٦ – عدد ٦ صور شخصية
٧ – المؤهل الدارسى

فى حالة النقل من الجهات الحكومية او القطاع العام يشترط تقديم موافقة جهة العمل وسيتم اخطار المتقدمين بخطابات مسجلة لتحديد موعد الاختبار

الاسم : سامية ابو زيد علام
السن : ٢٥ سنة
العنوان : شارع الهجانة اسطبل عنتر التربة القبلية مصر القديمة

محصلين نصف السوفت – وسكرتيره يفضل سكان المعادى وحلوان والمعصرة المقابلة من ١١ صباحا ٣ ش المعتز سعد الدين اخر سور الكلية الحربية ت : ٢٤٣٦٠٥٨

مقاولون

العقارية للانشاء والتعمير احمد ابراهيم وشركاه

مدينة بيتكو ٣٢ شارع الهرم .

تطلب الشركة مقاولين بالبنود التالية مونة ومصنعية .

١ – اعمال صحى للوحدات السكنية
٢ – اعمال بياض
٣ – اعمال الومنيوم
٤ – اعمال دهانات

مقاول صب خرسانة مصنعيات فقط

تسحب كراسات الشروط والمواصفات من العنوان عاليه نظير مبلغ عشرين جنيها للكراسة من الساعة الثالثة للخامسة مساء ولمدة اسبوع من تاريخه .

تكوين شركات

بموجب عقد مسجل ملخصه برقم ١٩٨٨/٤٥٢ شركات بمحكمة الجيزة الابتدائية تكونت شركة توصية بسيطه بين محمد شريف إبراهيم سعودى شريك متضامن وبين شركاء موصيين مذكورين بالعقد لتجارة المصوغات والمجوهرات ومقرها ٦ ش المتحف الزراعى بالعجوزة جيزة برأسمال تسعمائة جنيها ومدتها ثلاث سنوات من ١٩٨٨/١/١ الى ١٩٩٠/١٢/١ قابلــه للتجديد والتوقيع للشريك المتضامن وحده منفردا

مزادات

محافظة الجيزة
الوحدة المحلية لمركز ومدينة الصف

تعلن عن مزاد التزام سوق الصف الحكومى فى الفترة من ٨٨/٦/٤ حتى ١٩٩١/٦/٣ يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٥/٢٨ الساعة ١٢ ظهرا بديوان عام الوحدة موعدا لاجراء المزاد وتباع كراسة الشروط نظير مبلغ عشرة جنيهات ويدفع تأمين ابتدائى لدخول المزاد وقدره خمسمائة جنيها يزاد الى ٣٠٪ عند رسو المزاد

محافظة الجيزة
الوحدة المحلية لمركز ومدينة الصف

تعلن عن اجراء مزاد علنى لبيع عشرون الف دجاجة بياض شيفرز بنى اللون عمر سبعة عشر شهرا ومتوسط وزن الدجاجة ٢ ك والعدد المعروض للبيع تحت العجز والزيادة حسب مايسفر عنه التسليم الفعلى ويدفع تأمين مؤقت قدرة اربعة الاف جنيه يزاد الى ٣٠٪ من ثمن الصفقة بمجرد رسو المزاد ويدفع باقى الثمن خلال عشرة ايام من تاريخ رسو المزاد وتسلم الاصناف خلال عشرة ايام من تاريخ اداء الثمن وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٥/٧ الساعة ١٢ ظهرا بديوان عام الوحدة موعدا لاجراء المزاد مع اعتبار القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ باصدار قانون تنظيم المناقصات والمزايدات واللائحة التنفيذية رقم ١٥٧ لسنة ١٩٨٣ جزءا مكملا لشروط الاعلان

إجتماعيات إضافية

مكتب الخدمات والاستشارات الاسرية

يساعدك فى اختيار شريك حياتك اكتب الى ص . ب ٩٨ المنصورة ٣٥٥١١

مناقصات

شركة النصر للاغذية المحفوظة قها
الادارة العامة – بقها قليوبية

تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصات العامة الاتية

رقم المناقصة	تاريخ الفض	البيان	قيمة الكراسة
اعادة الاعلان عن المناقصة رقم ١١ م/٨٨	١٩٨٨/٥/٣	عدد ٤ مبخر Evaporator عدد ٦ سلك سخان للترين	خمسة جنيهات
٢٢م/١٩٨٨	١٩٨٨/٥/٥	طلمبات مازوت وطلمبات سحب ورفع محلول وخراطيم ومهمات مياه شبك سلك – وسيور – ومهمات امن صناعى – مدخنة للغلاية – سكاكين تسره – بنس صلب	خمسة جنيهات
٢٣م/١٩٨٨	١٩٨٨/٥/٧	قطع غيار تروم الثلاجات المحملة على سيارات ماركة ترموكينج	خمسة جنيهات

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات المحلية بقها قليوبية على طلب مستوفى التمغة نظير سداد القيمة المحددة عاليه وفرع اسكندرية ١٩ شارع الشهيد مصطفى حافظ تقدم العطاءات فى داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس قطاع الاحتياجات على العنوان عالية مصحوبة بتامين ابتدائى ٥٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان من احد بنوك القطاع العام ويكتب على الظروف رقم المناقصة وتاريخ الفض وذلك فى ميعاد اقصاه الساعة ١٢ ظهراً من يوم جلسة الفض المحددة قرين كل مناقصة لايقل مدة الارتباط عن شهرين من تاريخ فض المظاريف

يشترط تقديم صورة البطاقة الضريبية واخر اقرار سداد ضريبى وصورة السجل الصناعى بالنسبة لشركات القطاع الخاص

العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد او التى ترد بدون التأمين الابتدائى لن يلتفت اليها وتعتبر غير جدية الشركة لها الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

مناقصات

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية الادارة العامة لرى غرب المنيا

تطرح الادارة اعمال الاحجار السنوية لعام ١٩٨٩/٨٨ فى مناقصة عامة على النحو التالى

١ – اعمال الاحجار السنوية بدائرة تفتيش رى غرب اليوسفى جلسة الاربعاء ١٩٨٨/٥/١١
٢ – اعمال الاحجار السنوية بدائرة تفتيش رى شرق اليوسفى جلسة الخميس ١٩٨٨/٥/١٢

وسيتم فتح المظاريف الخاصة بكل منهما فى تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم المحدد قرين كل منها وتطلب الشروط وقوائم الكميات من الادارة نظير مائة جنيه للعقد الواحد تسليم المكتب ومائة وخمسة جنيهات فى حالة طلبه بالبريد وتقدم طلبات العطاء لكل منهما على دمغة فئة ٣٥٠ مليما والعطاء الغير مصحوب بتأمين ابتدائى كامل ١٪ واحد فى المائة يهمل ويكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء على ان ترفق صورة فوتوغرافية للبطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص على ان تكون سارية المفعول أو مجددة ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بأية شروط أو قيود وغير مرتبطة بأية أعمال أو مناطق اخرى ولا يلتفت للعطاءات التى تخالف ذلك . ٨٨/٢٦٩٦

مناقصات

شركة مصر للاستوديوهات والانتاج السينمائى

احدى شركات هيئة القطاع العام للسينما والصوتيات مدينة السينما . شارع الاهرام بالجيزة

تعلن الشركة عن اجراء مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والوكلاء التجاريين المعتمدين لاستيراد الات عرض سينمائى لمبنى المعمل الجديد بالمواصفات الموضحة فى كراسة المواصفات بالشروط الاتية

– تاريخ فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا يوم الخميس الموافق ١٢ مايو ١٩٨٨
– تطلب كراسة الشروط والمواصفات من قطاع الشئون التجارية مقابل سداد مبلغ ١٠٠ جنيه
– تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد رئيس قطاع الشئون التجارية على ان يخصص مظروف للمواصفات الفنية ومظروف للعرض مرفقا به تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء
– لن تقبل العروض التى ترد بدون الاستمارة ١٤ س وكلاء تجاريين مع ذكر نسبة العمولة والنص على ان سداد العمولة سيتم دفعها بالجنية المصرى
– من حق الشركة قبول او رفض او تجزئة العطاء بدون ابداء الاسباب

مديرية الشئون الصحية بالمنوفية ادارة الباجور الطبية

تموين طبى – قسم المشتريات
اعلان عن مناقصة
اغذية لعام ١٩٨٩/٨٨

تعلن ادارة الباجور الطبية عن قبول عطاءات للمناقصة العامة للتوريد الاغذية الطازجة لمستشفى الباجور المركزى ومجموعات الادارة عن العام المالى ١٩٨٩/٨٨ المظاريف يوم ١٩٨٨/٥/٧ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الادارة وتطلب القوائم والشروط من ادارة الباجور نظير مبلغ خمسة جنيهات يضاف اليها ٥٠٠ مليم فى حالة ارسالها بالبريد ولن يقبل العطاءات بدون تأمين ٢٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ١٠٪ عند الترسية مع بيان البطاقة الضريبية

تكوين شركات

تكونت شركة توصية بين عصام ويحيى وعبدالعزيز رشاد عوض برقم ١٩٨٨/١١ بمحكمة دمنهور الابتدائية برأسمال ٥٠٠٠ ج باسم الرشاد التجارية للتصدير والاستيراد والتوكيلات التجارية ومدتها ٥ سنوات التوقيع والادارة لعصام رشاد ومقرها الحوته ايتاى البارود ت ٤٣٠٤٧٩

أحكام قضائية

حكمت محكمة الجنح المستأنفة بسوهاج ضد منير القمص كرولس بشندويل وعبدالعزيز محمد بخيت رئيس فرع الجملة بالمراغة بالجنحة ٤٧٢ س ١٩٨٨ و ١٩٨٧/٤٠٨٢ جنح المراغة بجلسة ٨٨/٢/١٠ بتغريم كل منهم ٢٠٠ جنيه والمصادرة والنشر لانهما بتاريخ ١٩٨٧/١٠/٢١ عرضا للبيع اغذية فاسدة على النحو المبين

حكمت محكمة الجنح المستأنفة بسوهاج ضد يوسف السيد محمود بشندويل وعبدالعزيز محمد محمد رئيس فرع الجملة بالمراغة بالجنحة ٦٢٢ س/١٩٨٨ و ١٩٨٧/٤٠٨٣ المراغة بجلسة ٨٨/٢/١٠ بتغريمهم ٢٠٠ جنيه للكل والمصادرة والنشر بجريدتين يوميتين على نفقتهما لانهما بتاريخ ٨٧/٧/٢١ المتهم الاول باع اغذية الانسان فاسدة المتهم الثانى باع للاول اغذية فاسدة مع علمه بذلك

حكمت محكمة الجنح المستأنفة بسوهاج ضد سميرة السيد قس بشندويل المراغة وعبدالعزيز محمد محمد فرع الجملة بالجنحة ١٩٨٨/٤٧٢ و ١٩٨٧/٤٠٠٠ بجلسة ٨٧/٢/١٠ بتغريم كل منهم ٢٠٠ جنيه والمصادرة والنشر بجريدتين يوميتين لانهما بتاريخ ٨٦/١٠/٢٦ المتهم الاول عرض للبيع اغذية زيت فاسد المتهم الثانى باع للمتهم الاول زيت فاسد مع علمه بذلك

أخبار الفيديو والكاسيت

البيوت اسرار واحداث
فيلم كبير فى سوق الفيديو

هو أحد الافلام الكبرى التى قدمتها شركة بيتش فيلم فى سوق الفيديو بطولة شكرى سرحان ونيلى ظاهر وعادل امام ونور الشريف وميرفت امين وتدور احداث الفيلم حول المحامى الشاب الطموح الناجح فى عمله شكرى سرحان والذى حقق العديد من النجاحات المتوالية فى اهم القضايا إلا ان عادل امام قد استطاع ان يمهد له طريق السوء فى بيته الذى كان يمارس فيه لعب القمار فانحرف المحامى الشاب الى الطريق المظلم وهذا اصاب زوجته ليلى ظاهر الشك فى زوجها إلا أن زوجها شكرى استطاع ان يستميلها الى طريقه وتعرفت على عصابة السوء فانحرفت هى الاخرى عن الطريق السوى الى الطريق المظلم فانتقلت لعبة القمار هى الاخرى وتحطم شمل الاسرة السعيدة فى لحظة واحدة واسودت الدنيا امام هذه الاسرة واستبدلته باخر مقت .. ومن هنا بدأت أزمة هذه الاسرة .. وانفجرت الحياة وانقلبت رأسا على عقب تتخذ احداث الفيلم الى نهاية غير متوقعة فيلم كبير بأبطال كبار استطاعوا ان يجسدوا لنا احداث مثيرة لفيلم تشاهده اكثر من مرة .

الاهلى سجل هدفا واضاع ٤ فرص
الترسانة لعب للتعادل وخسر كل شىء

فاز الاهلى على الترسانة بهدف واحد سجله ايمن شوقى فى الدقيقة ١٢ من الشوط الثانى اثر تمريرة عرضية لعبها طاهر أبو زيد .. وبهذا الفوز يتساوى الاهلى فى رصيد النقاط مع الزمالك .. ولكنه يحتل المركز الثالث بفارق الاهداف .

جاءت المباراة متوسطة المستوى رغم سيطرة الاهلى على معظم فتراتها وضاعت اكثر من خمس فرص اكيدة .. منها ثلاث كرات فى العارضة .. اما فريق الترسانة فقد لعب للتعادل معتمدا علـى الكـرات المرتـدة فى بعض الفترات .

حضر المباراة جمهور قليل لا يزيد على ٣٠ الفا بسبب الصيام الذى اثر على حضور الجماهير وعلى اداء اللاعبين ايضا .

أنذر الحكم ٦ لاعبين هم : هانى رمزى وطاهر أبو زيد من الاهلى وضياء عبد الصمد واحمد مصطفى وادم ومخلوف حامد من الترسانة .

الشوط الاول

لم تكن البداية على المستوى المطلوب فنيا خاصة من فريق الترسانة الذى وضح انه يلعب للتعادل مع استغلال الكرات المرتدة بقيادة ادم

جمال هليل

والشابورى واحمد مصطفى من خط الوسط وسرعة تقدم رمضان وفؤاد فى الهجوم ولكن الروح الذى بدأ بها الاهلى المباراة اسفرت عن بعض الخطورة على مرمى خضر هاشم حيث توالت الفرص خلال الثلث ساعة الاولى وترتد الكرة من القائم مرتين وابعد الحارس اكثر من كرة خطيرة .

اعتمد الاهلى على تحركات محددة قادها فى الجبهة اليسرى اسامة عرابى وابو زيد وربيع وياسين ومن المواجهة تركزت الخطورة فى التحركات الثنائية والثلاثية بين ابو زيد والمصرى وزيزو .. اما الجبهة اليمنى فقد قلت الخطورة فيها بعد ان حاول دفاع الترسانة ايقاف ايمن شوقى اكثر من مرة وبطريقة غير قانونية مما اسفر عن ثلاثة انذارات فى هذا الشوط لكل من ضياء عبد الصمد واحمد مصطفى من الترسانة وهانى رمزى من الاهلى .

تحرك فريق الترسانة خلال الربع ساعة الاخير من هذا الشوط معتمدا على سرعة الانقضاض والارتداد من الخلف الى الامام خاصة وان ادم وفؤاد والشابورى كانوا فى احسن حالاتهم وسنحت خلال هذا الشوط عدة فرص اكيدة للاهلى كان يمكن ان يخرج منها فائزا بثلاثة اهداف حيث سدد زيزو برأسه فوق العارضة وسدد عرابى كرة قوية تلقاها من طاهر ابو زيد فارتدت من الحارس والعارضة وكرة ثالثة لابو زيد وسددها فى العارضة ايضا ثم توالت الفرص من المصرى وايمن شوقى وربيع ياسين لتضيع جميعها .

اما فرص الترسانة فهى قليلة من تسديدتين للشابورى وهجمة خطيرة اشترك فيها فؤاد وادم ورمضان لينتهى الشوط بالتعادل الفردى .

الشـوط الثانى

تغير الاداء فى الشوط الثانى عنه فى الاول حيث اصبح هجوم الاهلى اكثر خطورة بينما تفرغ فريق الترسانـة للدفاع والهجمات المرتدة حيث تمنى فريق الترسانة ان يتعادل عملا بمبدأ نقطة واحدة افضل من لاشىء ..

ومع زيادة ضغط الاهلى انضم كل لاعبى الترسانة للدفاع مع بقاء محمد رمضان او محمد فؤاد فى الامـام وسنحت الفرصة لاول مرة فى هذا الشوط للاهلى عندما تلقى ابو زيد الكرة عرضية ولكنه سقط قبل ان يسددها فى المرمـى .. ومن فرصة اخرى يمرر ايمن شوقى الكرة عرضية طار لها مجدى عبدالغنى فى الهواء وسددها برأسه بجوار القائم ..

وبعد هذه الفرصة بدأت الجماهير القليلة التى حضرت المباراة (٣٠ الف فقط) تهتف لفريقها ليسجل هدفا قبل ان يضيع الوقت ..

هدف الاهلى

★ فى الدقيقة ١٢ سنحت الفرصة للاهلى لتسجيل هدف الانقاذ عندما احتسب الحكم محمد حافظ ضربة ركنية للاهلى سددها طاهر ابو زيد جيدة مرت من المدافعين ومررها زيزو فسقطت امام ايمن شوقى الذى عدلها لنفسه وسدد فى سقف الشبـاك مسجـلا الهدف .. وواصل الاهلى هجومـه وسددها هانى رمزى كرة قوية برأسه فى العارضة .. وانقض زيزو على ضربة ركنية عرضية امام المرمـى وسددها فى السماء ..

لعب طارق عبدالحميد بدلاً من محمد فؤاد الذى كان يتحرك جيداً ولكن هذا التعديل لم يضف أى جديد لهجوم الترسانة حيث استمرت خطورة الأهلى فتقدم مجدى عبدالغنى وحاول التسديد أكثر من مرة لاثبات وجوده من جديد فى الفريق ووسط هذا الهجوم الجارف للأهلى انفرد الشابورى وسدد كرة ماكرة أنقذها شوبير ببراعة وانقذ فريقه من التعادل .

لعب علاء ميهوب بدلا من اسامة عرابى ومرر أكثر من كرة جيـدة أوصلت هجوم الاهلى بسرعة أكبر إلى مرمى الترسانة فسدد أبو زيد كرة قوية أخرجها خضر هاشم بصعوبة وخطف أيمن شوقى كرة مرتدة انفرد بها وسددها بيمراه فى الشباك من الخارج ويكرر أبوزيد التجربة ويسدد كرة قوية أخرجها الحارس وحولها إلى ضربة ركنية .

لعب جمال عبدالحليم بدلاً من ياسر فاروق لزيادة الضغط على الاهلى لكن هجوم الاهلى لم يتوقف واستمر حتى النهاية ليؤكد فوزه بالهدف اليتيم على الترسانة .

تصوير : محمد حسنين

هجمة خطيرة للاهلى

فـوز الاسـماعيلى على المريـخ ١/صـفر

فاز الاسماعيلى على المريخ بهدف واحد سجله شحته دسوقى فى الدقيقة ٣٤ من الشوط الثانى .

اتحاد الكرة يستعجل الاتحاد العربى

ارسل اتحاد كرة القدم برقية للاتحاد العربى يتعجل فيها الرد حول طلب الاتحاد بتأجيل تصفيات كأس العرب من يونيه إلى الاسبوع الاخير من يوليو وكان الاتحاد قد ارسل برقيتين من قبل ولم يتلق ردا

ومن ناحية اخرى تلقى اتحاد الكرة ردا من الاتحاد الافريقى يؤكد فيه انه سيعرض على الصومال طلب مصر بتأجيل مباراتها معها فى تصفيات كأس العالم للناشئين تحت ١٩ سنة .

طلعت حرب هزم الترسانة ٢/صفر

● ● فاز نادى طلـعت حرب علـى الترسانـة ٢/صفر فى دورى منطقـة الجيزة تحت ١٦ سنـة فى كرة القدم وحصل الفائز على المركز الثانى بعد الزمـالك

من القلب

فى كتابه عن «محمد الرسالة والرسول» قال الدكتور نظمى لوقا :

ـ من يغلق عينيه دون النور ، يفيد عينيه ولايضير النور

وفى كتابـه الجديـد «عمـر بن الخطاب البطل والمثل والرجل» رد الدكتور نظمى لوقا على سؤال يقول :

ـ لماذا يكتب مفكر مسيحى عن تراث الاسلام واقطابه .

قال ان هناك اسبابا لذلك منها انه يفكر ولانه مسيحى فقـد امـر بالمحبة ، وأول مراتب المحبة هى التطوع بالانصاف وايفاء العقيدة المخالفة حقها غير منقوص من التقدير والتقييم .

وفى كتابه الجديد يقول ان تراث الاسلام حافل بما يعنى الانسان . وليس من الخير للبشرية ان تحجب عنها هذه الكنـوز من الخبـرات والتجارب والقيم والسلوكيات .

والكاتب لايكتب بالنظرة العقائدية المسيحية وهو يكتب عن الاسلام لابالنظرة العقائديـة الاسلامية بل بالنظرة الانسانية العامة .

وعمر بن الخطاب كما يصفه الدكتور نظمى لوقا رجل قوى الارادة بصورة فائقة فيما يعجز عن الثبات له معظم الناس فهو يثبت امام اغراء الثراء الفاحش والسلطان العريض والجمال الصارخ بينما هو صفر اليدين من هذا كله وأيضا شديد الاحساس بالحاجة اليه .

وهو بطل بغير عقد . جبروتـه للناس وليس على الناس . وهو بطل مطبوع ، شديد الحمية والغيـرة يتحدى وحده المشركين ، ويشترك مع عشرات منهم فى معركة يدوية غير متكافئة العـدد ، ولاتخضع لقوانين المباريات .

يوم ولى امور المسلمين سأل نفسه وهو على تلك القمة الشاهقة :

ـ أى الناس انا اليوم . وأى نوع من السلطان سلطانى هذا ؟

ولو لم يكن بطلا بطبعه لما احتاج إلى هذا السؤال ، ولما ساوره شك فى ان هذا السلطـان له وحـده والسلطان فتنة لصاحبه

ولكن عمر يشغله هذا التحديد لوضعه فوق سائر المسلمين ولذلك يسأل مرة اخرى :

ـ أملك انا أم خليفة ؟

فيقال له :

ـ ان انت جبيت من أرض المسلمين درهما أو أقل أو اكثر ثم وضعته فى غير حقه ، فأنت ملك غير خليفة .

وتكون النتيجة ان ينتابه الذعر من ان يكون ملكا ينفق من اموال الناس درهما على نفسه وعلى متعته وملبسه وزينته ومواكبه ومساكنه ويقول لاصحابه :

ـ أفألقى الله ملكا خائنا

ويزيد فى نسكـه وتقشفـه . ويغامر لابهيبته بل بالابهة التى تعرضه لان يكون ملكا خائنا فهو يريد ان يجعل الناس يثقون بحرفية العدل وحرفية المساواة فى الحقوق وهو يعلم انـه الاسوة والقـدوة ويقول :

ـ مثل العرب مثل جمل اتبع قائده . فلينظر قائده حيث يقوده فلاحملنهم على الطريق .

والطريق الذى اختاره عمر هو الحق .

وقد بلغ عمر فى نسكه وتقشفه مدى قلما بلغه احد . فهو عنيف على نفسه يرقب نزواتها بحذر ، ويعلم سوراتها وجماحها فيحرص على الا يفلت لها زماما ولاينام عن خطراتها طرفة عين . فكان اذا اراد ان يأمر المسلمين بشىء أو ينهاهم عن شىء مما فيه صلاحهم بدأ بأهله .

ولاتوجد اروع من سيرة عمر نلتمس منها جميعا القـدوة فى رمضان !

محسن محمد

الاجتماعات مستمرة باتحاد الكرة للاستقرار النهائى على جهاز المنتخب

كتب – رضوان الزياتى :

علمت «الجمهورية» ان سعد جشمت رئيس جهاز الرياضة قد عقد اجتماعا مع الكابتن فؤاد صدقى المدير الفنى للمنتخبات القومية لكرة القدم حيث ناقش معه خطة العمل فى الفترة المقبلة .

ومن جهة اخرى لم ينته فؤاد صدقى من تشكيل الجهاز الفنى الاول والاولمبى نظرا لحدوث بعض الاختلافات فى وجهات النظر حيث

رفض هانى مصطفى ان يعمل مساعدا لمدرب المنتخب الاول ونقل وجهة نظره للكابتن فؤاد صدقى الذى تتجه نيته إلى تعيين صلاح ابو جريشة

وهانى مصطفى مدربين للمنتخب القومى الاول .. واقناع احمد رفعت بتولى تدريب المنتخب الاولمبى

اما باقى الجهاز فقد استقر تماما حيث يتولى طه بصرى تدريب فريق ١٩ سنة وسيد الطباخ منتخب ١٩ سنة

ومن ناحية اخرى عقد الدكتور حسن عبنون واللواء محمد خليل الديب مدير الاتحاد اجتماعا مع الكابتن فؤاد صدقى لمعرفة ماتم التوصل اليه .

٣ لاعبين جدد للمنتخب العسكرى

● ● كمال عثمان المدير الفنى للمنتخب العسكرى شاهد مباراة المحلة ونسيج حلوان وقرر ضم محمود المشاقى وناصر التليسى وخالد ابو الفتوح على ان ينضم اللاعبون للتدريبات مع المنتخب عقب اجازة عيد الفطر المبارك .

مصر فى بطولة العالم للناشئين للاثقال

● وافق الاتحاد المصرى لرفع الاثقال على الاشتراك فى بطولة العالم للناشئين التى تقام فى اليونان خلال المدة من ٢٠ إلى ٣٠ مايو القادم على ان تشترك مصر بستة لاعبين منهم ايهاب ابو اليزيد وناصر جلال على ان يتم اختيار الاربعة الباقين خلال معسكر الاعداد الذى يقام بمدينة بورسعيد بعد غد الاربعاء والذى سيتم استكماله فى المجر .

من ثقب الباب

اسرائيل ليست دولة لها جيش بل جيش له دولة .

وفيها حكومة يقودها الحاخامات والارهابيـون والجنـرالات والموساد . وهم يضعون الخطط العسكرية لمواجهة الانتفاضة . لانهم يعتبرونها حربا لا تختلف عن حرب ٧٣ أو ٦٧ أو حرب لبنان . وقد أعلنها سياسة القبضة الحديدية في الداخل لمواجهة الانتفاضة وسياسة النزاع الطويلة لوقف المعونات . ووضعت الموساد خطة لاغتيال قادة المنظمة . وكأى خطة عسكرية ، اعتبر اسحاق رابين أن خصمه الاول هو خليل الوزير لانـه المنسق والمنظم لما يحدث منذ أربعة شهور .

وكأى مخطط عسكرى أراد رابين أن يضرب الخارج ليتفرغ للداخل .

وتماما ، كما حدث في التاريخ العسكرى الحديث ، حرص القائد البريطاني مونتجمرى على ضرب الغواصات لقطع الامـدادات عن خصمه روميل . كان يعتقد أن ضرب الخصم في البحر يضعفه ليواجهه في البر . تماما كما حدث حين حرص جرازياني القائد الايطالي لمواجهة ثورة عمر المختار فيبنى سورا مكهربا بين مصر وليبيا لمنع معونة مصر . ونفس الخطة رأيناها عند إقامة خط مكهرب بين تونس والجزائـر والمغـرب والجزائـر لمحاولة إضعاف الثورة الجزائرية!

ويبدو أن الموساد وضع نفس الخطة لنفس السبب . ان يضربـوا الخارج لاضعاف الداخل .

ولكـن رابيـن وعـد بانتهـاء الانتفاضة في يوميـن . ولازالت مستمرة بعد أربعة شهور

وقد تحرك الموساد لتخـريب سفينة العودة . وكان إغتيال أبو جهاد حلقة في سلسلة . لانه يتحرك دائما بخطة عسكرية شاملة . وكلما أصيبت الحكومة بالجنون تحرك الموساد . وقد حدث ذلك من قبل عام ٧٢ حين اعتدى على أبو خليل في الجزائـر ، وعـوض زيـد في طرابلس ، وتمت محاولة إغتيال فاروق قدومي وهايل عبد الحميد في القاهرة – وقد نجوا من الحادث ، وتم الاعتداء على عمر صوفان في استكهولم ، وقطعت يده ، وجرح عدنان حماد في بون ، وقتل ممثلو المنظمة محمـود الهمشري في باريس ، ووائل زعيتر في روما ، وحسين أبو الخير في نيقوسيا .

والمؤكد هذه المرة أيضا أن خطة الموساد شاملة . فكلما أصيبت الحكومة بالجنون تحرك الموساد . وجرائم اسرائيل تؤكد أنها ليست دولة لها جيش بل جيش له دولة عنصرية تزاول أبشع أنواع إرهاب الدولة . يحكمها الحاخام والجنرال والارهابي ومجرمو المخابرات .

كامل زهيرى

الاوليمبى يستضيف الزمـالك فى سهرة رمضانية

كتب – طارق مصطفى :

● فى أمسية رمضانية يشهد ستاد الثغر فى التاسعة والربع مساء اليوم واحدة من المباريات الهامة بين الاوليمبى والزمالك فى الاسبوع الثامن عشر لبطولة الدورى الممتاز لكرة القدم التى دخلت مراحلها الحاسمة فأصبحت كل المباريات المتبقية من عمر البطولة مباريات كؤوس لابديل فيها عن الفوز لطرفى كل مباراة

ويدير المباراة الحكم الدولى محمود عثمان ويعاونه على الصباحى ومحمد داود

● ووسط هذه الصراعات بين فرق القمة والقاع لايمكن انكار المستوى المتردى للكرة المصرية والذى تجلى مع عودة مباريات الدورى فى اعقـاب هزائـم المنتخب فى المغرب وانعكس ذلك على الجماهير التى قاطعت المباريات وراحت تبحث عن مجال اخر للترفيه غير الكرة التى تحرق الدم

الهـروب والقمـة

● تختلف نظرة طرفى مباراة اليوم الاوليمبى والزمالك لاهميتها ويملى ذلك وضعهما الحالى فى المسابقة ..

فالاوليمبى دخل المنطقة الخطـرة برصيده المتواضع (١٧ نقطة) فى ١٧ مباراة بواقع نقطة واحدة فى كل مباراة وسجل مهاجموه ١١ هدفا فقط مقابل ١٦ دخلت مرماه وازداد موقـف الفريـق صعوبة بتعرضه لهزيمتين فى المباريات الثلاث الاخيرة التى لعبها وكلاهما فى بورسعيد من فريقى المصرى والمريخ وبنتيجة واحدة (صفر/١)

وجاء فوز غزل دمياط المفاجىء على المقاولون العرب أمس الاول ليزيد من اشتعال قاع الجدول واصبح الهبوط يهدد الفرق من السادس إلى الحادى عشر وهى الترسانـة والمريـخ والمقاولـون والاوليمبى والاتحاد وغزل دمياط لهبوط فريق واحد مع نسيج حلوان (٤ نقاط) والذى تأكد هبوطه .

● وبعد ان خرج الاوليمبى من الكأس بهزيمته غير المتوقعة ايضا امام المنيا الصاعد من الدرجة الاولى على ملعبه بالاسكندرية تفرغ الفريق فقط للحفاظ على مكانه فى الدورى الممتاز حتى لايخسر الجلد والسقط .

وقد ادى الفريق مرانه بجدية فى الايام الماضية تحت اشراف السورى مدرب الفريق لتحقيق الفوز على الزمالك كخطوة فى طريق النجاة .

وطريق القمـة

● اما الزمالك فنظرته مختلفة لمباراة اليوم .. فهو احد ثلاثة فرق تنافس على القمة مع الاهلى والمحلة .. وفوزه اليوم . يعيد اليه القمة بفارق الاهداف حيث انتزعها المحلة بفوزه على نسيج حلوان بثلاثة اهداف نظيفة

ورصيد الزمالك اليوم ٣٢ نقطة أى يقل عن المحلة بثلاث نقاط ولعب ١٥ مباراة

هشام يكن

فاز فى ٩ وتعادل فى خمس وخسر واحدة فقط . وقد قدم الفريق افضل العروض فى مباريات الدورى بعد عودتها فى مباراته مع المصرى ببورسعيد فى الاسبـوع الماضى وحقق فوزا غاليا بهدفين نظيفين للقناص جمال عبد الحميد

ووضح من خلال هذه المباراة عودة ابراهيم يوسف لمكانه بقيادته الحكيمة للدفاع ولو لعب بهذا المستوى يضمن مكانا ثابتا بالفريق .. وضح ان الفريق بدأ يلجأ إلى اللعب على الاجنحة بدلا من الهجمات الروتينية التى تنتهى برفعات طويلة داخل المنطقة .

تشكيل الفريقين

● ● يمثل الاوليمبى : حليمو – عطية عبد الهادى – يسرى عز الدين وطارق السيد وطارق مرسى – احمد الكـأس والسيد رمضان واسامة يوسف – محمود فريدى والسويسى وعاصم زغلول .

● ● يمثل الزمالك : ايمن طاهر – خالد جلال وهشام يكن وابراهيم يوسف واحمد رمزى – رضا عبد العال وحمادة عبد اللطيف واسماعيل يوسف وايمن يونس – جمال عبد الحميد وعفت نصار (طارق يحيى)

ويدير المباراة الحكم الدولى محمود عثمان ويعاونه على الصباحى ومحمد داود